

**Just
In
Time**



**Klasse
Brenner**

Kunstakademie Stuttgart

x

**Klasse
Groß**

Kunsthochschule Mainz

25.11.2016

—

16.12.2016



**AKKU
Gerberstraße 5c
70178 Stuttgart**

**Die Ausstellungsreihe
Just In Time ist ein Ko-
operationsprojekt der
Klassen von Birgit Brenner
(Kunstakademie Stutt-
gart) und Sabine Groß
(Kunsthochschule Mainz).**



25.11.2016 19:00 Uhr

Vernissage mit Reden von
Prof. Dr. Nils Büttner,
Prof. Birgit Brenner
& Prof. Sabine Groß

Der Ausstellungstitel verweist auf ein logistikorientiertes, dezentrales Organisationskonzept aus der industriellen Fertigung. Bei der JIT-Produktion wird das Material nur in der Menge und zu dem Zeitpunkt geliefert, wie es für eine bedarfsorientierte Produktion benötigt wird. Bei diesem Prinzip ist eine genaue Abstimmung der Produktions- und Materialflüsse entlang der Lieferkette erforderlich. Dies kann nur durch eine enge Zusammenarbeit von Lieferanten und Abnehmern erreicht werden. Der Gesamtprozess wird dadurch schlanker, sowie die Durchlaufzeiten verkürzt.

Angelehnt an dieses Prinzip finden in der Ausstellungsreihe innerhalb von drei Wochen sechs aufeinanderfolgende Projekte statt. Die einzelnen Eröffnungen sind eng getaktet, haben somit verkürzte Laufzeiten und



erfordern eine genaue Abstimmung untereinander. Die Auf- und Abbauphasen werden durch die Einsehbarkeit der Räume in das Konzept miteinbezogen. Wie bei einer Produktionskette nehmen die Ausstellenden sowohl die Rolle von Zulieferern als auch von Abnehmern wechselseitig ein.

**Welcome to ShopShop!
Treten Sie ein in die Welt
der massenkompatiblen
Unikate.**

25.11.2016 19:00 Uhr

Ausstellung

26.11.2016

10 - 20:00 Uhr

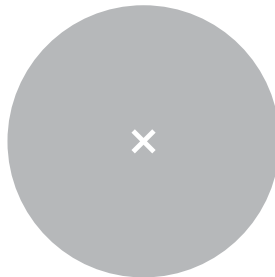


Katharina Becker
Klaas Eggert
Nomka Enkhee
Marlene Fischer
Juliane Gebhardt
Selma Carla Georgi
Shana Levy
Katrin Nicklas
Leonora Nieling
Antje Peter
Julia Schrupp
Jakob Tyroller

Sie suchen Kunst im Mit-Nehm-Format, die dennoch unbezahlbar ist?

Dann sind sie bei uns genau richtig. ShopShop bietet alles, was das Herz des modernen Kunst-Endverbrauchers begehrt. Geben Sie sich der Sammelwut hin!

Potenzieren Sie mit uns den Algorithmus, mit dem sich der Bedarf an Radiergummis in Erdnuss-Form auf das kultivierte Interesse an Rembrandts Meisterwerken zurückführen lässt! Kunst, Konsum & Kommerz – betreten Sie die Sackgasse, die Ihnen den Weg zur vollendeten Kunstrezeption weist. Come in and find out.





**Stakkato, Leistungssoll,
Tristesse. Schaffe Schaffe
im Rhythmus von Zeit-
fenstern.**

27.11.2016 19:00 Uhr
Performance



Katharina Becker
Marlene Fischer
Selma Carla Georgi
Eva-Maria Hohenadel
Katrin Nicklas
Leonora Nieling
Antje Peter
Julia Schrupp

Im gerasterten Raum entwickeln sich spannungsvolle Verhältnisse von Körper zu Körper und Körper zu Raum.

So wird körperliche Arbeit in einem intellektuellen Kontext geleistet. **Just in Time.**

Termine

25.11.2016 19:00 Uhr

Vernissage mit Reden von
Prof. Dr. Nils Büttner, Prof. Birgit Brenner
& Prof. Sabine Groß

AKKU
Gerberstraße 5c
70178 Stuttgart

S. 10 – 13

ShopShop

Ausstellung

25.11.2016 19:00 Uhr

26.11.2016

10 – 20:00 Uhr

S. 24 – 27

SL111M JESUS

RESUSCITATION 1

Ausstellung

01.12.2016 19:00 Uhr

02.12. – 04.12.2016

14 – 20:00 Uhr

S. 14 – 17

Viewpoints

Performance

27.11.2016 19:00 Uhr

S. 28 – 31

GENESIS

Installation

08.12.2016 19:00 Uhr

09.12. – 11.12.2016

14 – 20:00 Uhr

S. 20 – 23

Castor & Pollux

Ausstellung

01.12.2016 19:00 Uhr

Liveübertragung aus Mainz

Parallelevent in Mainz ab 29.11.2016

S. 32 – 35

Marmorthherapie

Performance

15.12.2016 19:00 Uhr

16.12.2016

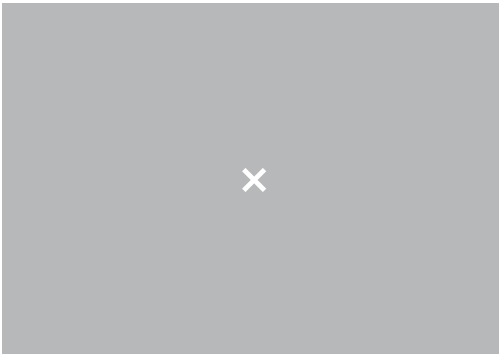
19 – 21:00 Uhr

Die Teilausstellung Castor & Pollux beschäftigt sich mit der räumlichen Trennung der beiden an **Just in Time teilnehmenden Klassen.**

01.12.2016 19:00 Uhr

Liveübertragung aus Mainz

Parallelevent in Mainz ab 29.11.2016



Hyun Jin Kim
Taeun Kim
Saki Mizukawa
Angelina Seibert
Marcel Weber

Dabei soll die in Stuttgart stattfindende Ausstellung nach Mainz übertragen werden. Jedes Mitglied der Gruppe Castor & Pollux nahm dazu eines der anderen Teilprojekte (Shop-Shop, Viewpoints, Manipulation, Genesis, Marmortherapie) als Ausgangspunkt für eine Arbeit. Diese werden nun gemeinsam in einem anderen Kontext gezeigt. Und so verbinden sich zwei eigentlich getrennte Orte oder Räume, so wie die beiden Dioskuren, der sterbliche Castor und der unsterbliche Pollux, zwischen der Welt der Menschen und der der Götter wandeln und diese in sich verbinden.

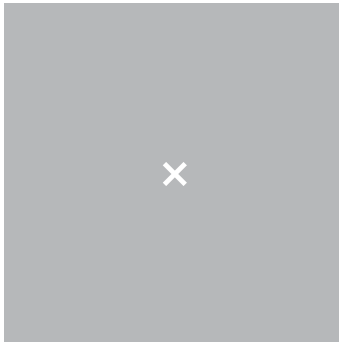


Manipulation ist der Schlüssel zur Show SL111M JESUS RESUSCITATION 1.

01.12.2016 19:00 Uhr

Ausstellung

02.12. - 04.12.2016 14 - 20:00 Uhr



Martina Buck
 Antonia Christl
 Gruppe CIS



Manipulation tritt hier in Erscheinung als Werkzeug, Strategem, Manöver und Verführung. Martina Buck, Gruppe CIS und Antonia Christl präsentieren drei Projekte und schöpfen dabei aus dem Leben als manipulationsubiquitärem Raum. Die voneinander unabhängigen Fälle zeigen Twens & Thirts in ihrem Willen, mit externem Lebenssaft tief zu dringen und dem physikalischen Widerstand der Oberfläche nachzugeben. Eine andere Geschichte erzählt von verdeckter individueller sowie gesellschaftlicher Zerschlagung und Rehabilitation beziehungsweise von Mord und dem Versuch wiederzubeleben. Daneben wird der zeitgenössische Stand der Technik in der Suggestion von Räumlichkeit vertieft. Der junge Slim Jesus steht aufgrund seiner Reanimation als Lichtgestalt über diesem Projekt. Wie gelang die Rückholung des Slim Jesus? Come and see SL111M JESUS RESUSCITATION 1!

GENESIS

**Es wird produziert. Ohne
Ende. Vom Fließband.
Ohne Umwege. Auf den
Schutthaufen.**

08.12.2016 19:00 Uhr

Installation

09.12. - 11.12.2016

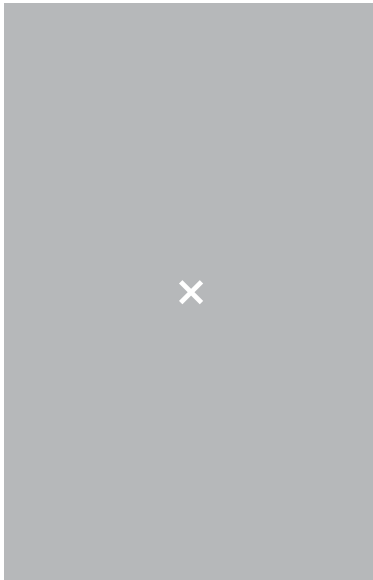
14 - 20:00 Uhr



08.12. - 11.12.2016

29

Martina Buck
Andy Dobler
Daniel Frey
Suah Im
Anat Ivgi
Christina Koch
Julia Kreuzer
Rebecca Ogle
Jakob Tyroller



Die Produktion läuft auf Hochtouren, um unseren Bedarf an Dingen zu stillen, deren Prädestination die Mülltonne ist. Eine Industrie, die nicht stillsteht, kann nur effizient sein, wenn die Produkte, die sie ausspuckt, eine geringe Lebenserwartung haben. In immer kürzeren Abständen werden neue Moden konstruiert, Begehrlichkeiten geweckt, um auch Intaktem noch die Berechtigung zur Entsorgung zu verleihen.

GENESIS ist der Segen, der zum Fluch wird, im Zeitraffer. Der Erfindungsreichtum des Menschen, Kreativität und Schaffensdrang, stellen einen Grundpfeiler unserer kulturellen Zivilisation dar. Über das Ziel hinaus geschossen, von der Notwendigkeit und dem Nutzen hin zu pervertiertem Überangebot und kalkulierter Nicht-Qualität, wird produziert um des Produzierens Willen, um das Geschäft am Laufen zu halten.

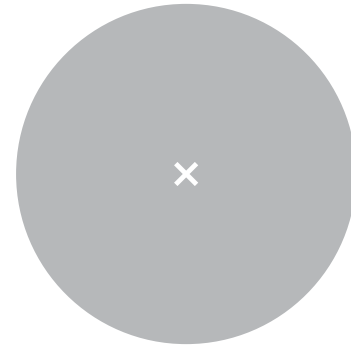
Die ideale Schwere

We take care of you.
You feel the wellness.
Wellness starts with
aesthetics.



15.12.2016 19:00 Uhr
Performance
16.12.2016 19 - 21:00 Uhr

Laura Fröhlich
Julia Kothe
Selina Ruffing
Lili Weyrich



Katharina Becker, Martina Buck, Antonia Christl,
Gruppe CIS, Andy Dobler, Klaas Eggert,
Nomka Enkhee, Marlene Fischer, Daniel Frey,
Laura Fröhlich, Juliane Gebhardt, Selma Carla
Georgi, Eva-Maria Hohenadel, Suah Im, Anat
Ivgi, Hyun Jin Kim, Taeun Kim, Christina
Koch, Julia Kothe, Julia Kreutzer, Shana Levy,
Saki Mizukawa, Katrin Nicklas, Leonora
Nieling, Rebecca Ogle, Antje Peter, Selina
Ruffing, Julia Schrupp, Angelina Seibert,
Jakob Tyroller, Marcel Weber, Lili Weyrich

Just In Time

25.11. – 16.12.2016

AKKU
Gerberstraße 5c
70178 Stuttgart



**STAATLICHE
AKADEMIE DER
BILDENDEN KÜNSTE
STUTTGART**

Kunsthochschule Mainz

Gestaltung
Valentin Alisch x Natalie Brehmer