

abk—

Modulhandbuch Teilstudiengang Intermediales
Gestalten

(Bachelor of Fine Arts)

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (ABK)

- Schematische und grafische Darstellung des Studienverlaufs
- Modulbeschreibungen

Stand: 26.26.2019

Redaktion: Magdalena Eckes

Übersicht über den möglichen Studienverlauf

Idealtypische Verteilung 2 Fach Intermediales Gestalten (Bachelor of Fine Arts Künstlerisches Lehramt mit Bildender Kunst)									
Idealtypische ECTS-Verteilung Fach Bildende Kunst		1.							
Semester	1. Fach (Bildende Kunst)	Fachdidaktik I Fach 1	IMG Theorie	IMG Projekte	Fachdidaktik I IMG	Bildungswissenschaften		Bachelorarbeit	Summe LP
1 WS	18		3	9					30
2 SoSe	15		3	9		BW (3)*			30
3 WS	15		3	9		BW (3)*			30
4 SoSe	9		3	12		BW (3)			30
5 WS	15		3	9		BW (3)	Orientierungs- praktikum (3)		30
6 SoSe	12		3	6	6	BW (3)			30
7 WS	24	6							30
8 SoSe	24							6	30
Summe LP	132	6	18	54	6	18		6	240

Modultitel	IMG Projekt 1 (Wahlpflichtmodul)
Modulcode	IMG P 1
Modulverantwortliche	Prof. Anne Bergner, N.N.(Professur Körper-Raum-Narration)
Zulassungsvoraussetzung	Keine
Veranstaltungsdauer/ Angebotshäufigkeit	Ein Semester/ jedes Semester
Zusammensetzung des Moduls (Veranstaltungsarten)	Raum, Möbel, Material Einzel- und Gruppenbesprechungen, Seminar(e), Exkursion(en)
Arbeitsaufwand (workload): - Präsenzstunden und - Selbststudium/ Kunstpraktische Arbeit	540
Bewertung / Teilleistung	Benotet
Inhalt und Qualifikationsziele des Moduls	<p>Die Studierenden sammeln im Rahmen der Veranstaltung Raum, Möbel, Material erste Erfahrungen im Bereich Design.</p> <p>Der Schwerpunkt liegt, neben der Einführung in das Entwerfen von Möbelobjekten und Möbelsystemen im räumlichen Kontext, insbesondere in der Anwendung und Vertiefung der erworbenen Kenntnisse von gestalterischen, konstruktiven und technischen Grundlagen im Möbelbau. - Einführung in die Herstellungs- und Verfahrenstechniken von Werkstoffen und deren spezifischen Eigenschaften, als Grundlage für das Entwerfen von Möbel, Möbelsysteme und Innenausbausysteme unter den Gesichtspunkten der Einzelanfertigung und der Serienproduktion.. Dazu gehören auch ökologische, ökonomische und ressourcenschonende Aspekte in der Anwendung von Material und Technik.</p> <p>An diese Veranstaltung anknüpfend stellen die Studierenden in einem reflektiert forschenden Setting Verbindungen zwischen der gestalterischen und künstlerischen Arbeit, sowie zu Lehr-Lern-Situationen her.</p>
ECTS-Punkte	18

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Regelmäßig Teilnahme, Kunstpraktische Prüfung (100%)
--	--

Modultitel	IMG Projekt 2
Modulcode	IMG P 2
Modulverantwortliche	N.N. (Professur Körper-Raum-Narration)
Zulassungsvoraussetzung	
Veranstaltungsdauer / Angebotszyklus	Ein Semester/ jedes Semester
Veranstaltungsart	Einzel- und Gruppenbesprechungen, künstlerische (Gruppen-)Projekte, Exkursion(en)
Arbeitsaufwand (workload): - Präsenzstunden und - Selbststudium/ Kunstpraktische Arbeit	630 Stunden 120 Stunden 510 Stunden
Bewertung / Teilleistung	Benotet
Kompetenzen / Inhalt	Die Studierenden entwickeln eine erste Disposition zum künstlerisch forschenden Lernen und Lehren. Vertieft und verbreitert werden dabei in diesem Modul insbesondere mediale und materielle Aspekte. Die Studierenden verfügen über künstlerische Kenntnisse und Erfahrungen zur Generierung und Materialisierung von Wissen mittels verschiedener Wahrnehmungs- und Gestaltungsformen im Raum.
ECTS-Punkte	21
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Regelmäßig Teilnahme, Kunstpraktische Prüfung (100%)

Modultitel	IMG Projekt 3
Modulcode	IMG P 3
Modulverantwortliche	N.N. (Professur Körper-Raum-Narration)
Zulassungsvoraussetzung	
Veranstaltungsdauer / Angebotszyklus	Ein Semester/ jedes Semester
Veranstaltungsart	Einzel- und Gruppenbesprechungen, künstlerische (Gruppen-)Projekte, Exkursion(en)
Arbeitsaufwand (workload): - Präsenzstunden und - Selbststudium/ Kunstpraktische Arbeit	450 Stunden 90 Stunden 360 Stunden
Bewertung / Teilleistung	Benotet
Kompetenzen / Inhalt	Die Studierenden vertiefen ihre Disposition zum künstlerisch forschenden Lernen und Lehren. Fokussiert werden dabei in diesem Modul insbesondere narrative und performative Aspekte. Die Studierenden verfügen über künstlerische Kenntnisse und Erfahrungen zur Generierung und Materialisierung von Wissen mittels verschiedener Wahrnehmungs- und Gestaltungsformen in der Zeit.
ECTS-Punkte	15
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Regelmäßig Teilnahme, Kunstpraktische Prüfung (100%)

Modultitel	IMG Kunstwissenschaft 1
Modulcode	IMG T 1
Modulverantwortliche	N.N.
Zulassungsvoraussetzung	Keine
Veranstaltungsdauer/ Angebotshäufigkeit	Ein Semester/ jedes Semester
Zusammensetzung des Moduls (Veranstaltungsarten)	Propädeutikum wissenschaftliches Arbeiten Architekturgeschichte
Arbeitsaufwand (workload): - Präsenzstunden und - Selbststudium/ Kunstpraktische Arbeit	180 Stunden 60 Stunden 120 Stunden
Bewertung / Teilleistung	Benotet
Inhalt und Qualifikationsziele des Moduls	Das Modul führt über ein Propädeutikum in die zentralen fachwissenschaftlichen Dimensionen der Generierung von Wissens (Recherche, Wahrnehmungs- und Wissensformen, Technologien) ein und stellt eine erste Vertrautheit mit den Theorien und Praxen forschenden Lernens und Lehrens her. Im Rahmen einer Architekturvorlesung können die Studierenden erstmals theoretisch die Dimension „Raum“ reflektieren.
ECTS-Punkte	6
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	N.N.

Modultitel	Kunstwissenschaft 2
Modulcode	IMG T 2
Modulverantwortliche	N.N.
Zulassungsvoraussetzung	
Veranstaltungsdauer / Angebotszyklus	Ein Semester/ jedes Semester
Veranstaltungsart	N.N.
Arbeitsaufwand (workload): - Präsenzstunden und - Selbststudium/ Kunstpraktische Arbeit	180 Stunden 30 Stunden (60 Stunden) 150 Stunden (120 Stunden)
Bewertung / Teilleistung	Benotet
Kompetenzen / Inhalt	Das Modul vertieft die zentralen fachwissenschaftlichen Dimensionen der Generierung von Wissen und bietet ein vielseitiges, erprobtes Repertoire, das den Studierenden ermöglicht, das erarbeitete Wissen in unterschiedlichen wissenschaftlichen Modi zu materialisieren. Dabei reflektieren sie die Dimensionen Raum und Zeit als Rahmungen gesellschaftlichen Wandels.
ECTS-Punkte	6
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	regelmäßige Teilnahme / Hausarbeit 15 Seiten (100%) oder Hausarbeit 4-6 Seiten (50%) + Hausarbeit 4-6 Seiten (50%) oder Hausarbeit 4-6 Seiten (50%) + Klausur (50%)

Modultitel	Kunstwissenschaft 3
Modulcode	IMG T 3
Modulverantwortliche	N.N.
Zulassungsvoraussetzung	
Veranstaltungsdauer / Angebotszyklus	Ein Semester/ jedes Semester
Veranstaltungsart	N.N.
Arbeitsaufwand (workload): - Präsenzstunden und - Selbststudium/ Kunstpraktische Arbeit	180 Stunden 30 Stunden (60 Stunden) 150 Stunden (120 Stunden)
Bewertung / Teilleistung	Benotet
Kompetenzen / Inhalt	Das Modul vertieft die zentralen fachwissenschaftlichen Dimensionen der Generierung von Wissen und bietet ein vielseitiges, erprobtes Repertoire, das den Studierenden ermöglicht, das erarbeitete Wissen in unterschiedlichen wissenschaftlichen Modi zu materialisieren. Dabei reflektieren sie die Dimensionen Raum und Zeit als Rahmungen gesellschaftlichen Wandels.
ECTS-Punkte	6
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	regelmäßige Teilnahme / Hausarbeit 15 Seiten (100%) oder Hausarbeit 4-6 Seiten (50%) + Hausarbeit 4-6 Seiten (50%) oder Hausarbeit 4-6 Seiten (50%) + Klausur (50%)

Modultitel	Fachdidaktik 1 Didaktik und Raum
Modulcode	IMG FD 1
Modulverantwortliche	Prof. Dr. Magdalena Eckes
Zulassungsvoraussetzung	
Veranstaltungsdauer / Angebotszyklus	Ein Semester/ jedes Semester
Veranstaltungsart	Seminar Grundlagen fachdidaktischer Forschung
Arbeitsaufwand (workload): - Präsenzstunden und - Selbststudium/ Kunstpraktische Arbeit	180 Stunden 30 Stunden 150 Stunden
Bewertung / Teilleistung	Benotet
Kompetenzen / Inhalt	Das Modul bietet ein breites Spektrum künstlerisch forschend ausgerichteter fachdidaktischer Ansätze an und versetzt die Studierenden in die Lage, räumlich-gestaltende Elemente als Gegenstände ganzheitlicher Lern- und Erkenntnisprozesse in der Schule gestaltend zu fokussieren.
ECTS-Punkte	6
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Referat (45 Minuten) oder Hausarbeit (12 Seiten); kurzes Exposé Die Art der Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben

