

abk—

Modulhandbuch Teilstudiengang Intermediales
Gestalten

(Master of Education)

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (ABK)

- Schematische und grafische Darstellung des Studienverlaufs
- Modulbeschreibungen

Stand: 26.06.2019

Redaktion: Magdalena Eckes

Übersicht über die möglichen Studienverläufe (Beginn Sommer/Winter)

1. Idealtypischer Studienverlauf mit Beginn im Wintersemester (empfohlen)

Idealtypische Verteilung I Beginn WS Fach Intermediales Gestalten (Master of Education Künstlerisches Lehramt mit Bildender Kunst)

Idealtypische ECTS-Verteilung Erstes Hauptfach									
Semester	1. Fach (Bildende Kunst)	IMG Theorie	Projektarbeit	Fachdidaktik II IMG	Bildungswissenschaften		Schulpraxissemester	Masterarbeit	Summe LP
1 WS	10		10		BW Modul 1 (9 LP)	BW Modul 2 (3 LP)			32
2 SoSe	12	6	6			BW Modul 2 (6 LP)	9 LP		30
3 WS	3			3	BW Modul 3.1 (6 LP)		16		28
4 SoSe	6			6	BW Modul 3.2 (3 LP)			15	30
Summe LP	31	6	16	9	27		16	15	120

2. Idealtypischer Studienverlauf mit Beginn im Sommersemester

Idealtypische Verteilung II Beginn SoSe Fach Intermediales Gestalten (Master of Education Künstlerisches Lehramt mit Bildender Kunst)

Idealtypische ECTS-Verteilung Erstes Hauptfach									
Semester	1. Fach (Bildende Kunst)	IMG Theorie	Projektarbeit	Fachdidaktik II IMG	Bildungswissenschaften		Schulpraxissemester	Masterarbeit	Summe LP
1 SoSe	16		10		BW Modul 2.1 (6 LP)				32
2 WS	3			3	BW Modul 2.2 (3 LP)	BW Modul 3.1 (6 LP)	16		31
3 SoSe	12	6	6	6					30
4 WS					BW Modul 1 (9 LP)	BW Modul 3.2 (3 LP)		15	27
Summe LP	31	6	16	9	27		16	15	120

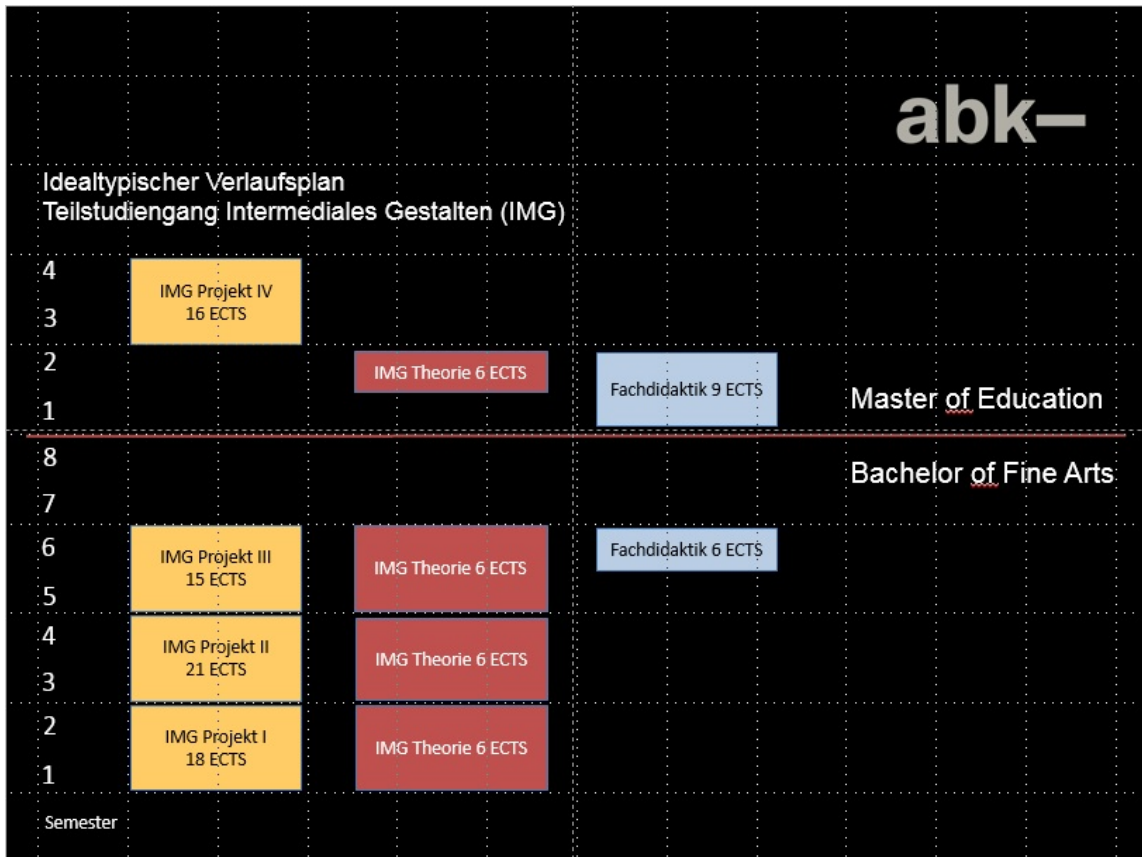


Abb. 2 Idealtypischer Studienverlaufsplan BA/MA (grafische Darstellung mit aufsteigenden Semester)

Modultitel	IMG Projekt 4 (Pflichtmodul)
Modulcode	IMG P 4
Modulverantwortliche	Prof. Alexander Roob, Prof. Birgit Brenner, Prof. Christian Jankowski, Prof. Cordula Gudemann, Prof. Holger Bunk, Prof. Mariella Mosler, Prof. Peter Chevalier, Prof. Rainer Ganahl, Prof. Reto Boller, Prof. Ricarda Roggan, Prof. Susanne Windelen, Prof. Thomas Bechinger, Prof. Udo Koch, Prof. Dr. Cristina Gomez-Barrio, Prof. Wolfgang Mayer, N.N. (Professur Körper-Raum-Narration)
Zulassungsvoraussetzung	Keine
Veranstaltungsdauer/ Angebotshäufigkeit	Zwei Semester/ jeweils Wintersemester
Zusammensetzung des Moduls (Veranstaltungsarten)	Einzel- und Gruppenbesprechungen, Seminar(e), Exkursion(en)
Arbeitsaufwand (workload): - Präsenzstunden und - Selbststudium/ Kunstpraktische Arbeit	540 Stunden 90 Stunden 450 Stunden
Bewertung / Teilleistung	Benotet
Inhalt und Qualifikationsziele des Moduls	Die Studierenden entwickeln selbstständige Positionen im künstlerisch forschenden Lernen und Lehren. Sie können dabei von ihren individuellen Standpunkten ausgehend Zusammenhänge zwischen künstlerischen Formen und gesellschaftlichen Phänomenen erkennen und aktiv selbst herstellen.
ECTS-Punkte	16

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Regelmäßig Teilnahme, Kunstpraktische Prüfung (100%)
--	--

Modultitel	Fachdidaktik 2 Didaktik und Raum (Pflichtmodul)
Modulcode	IMG FD 2
Modulverantwortliche	N.N.
Zulassungsvoraussetzung	
Veranstaltungsdauer / Angebotszyklus	Ein Semester/ jedes Semester
Veranstaltungsart	Seminar
Arbeitsaufwand (workload): - Präsenzstunden und - Selbststudium/ Kunstpraktische Arbeit	270 Stunden 60 Stunden 210 Stunden
Bewertung / Teilleistung	Benotet
Kompetenzen / Inhalt	Das Modul bietet ein breites Spektrum künstlerisch forschend ausgerichteter fachdidaktischer Ansätze an und versetzt die Studierenden in die Lage, zeitliche (narrative, performative) Elemente als Gegenstände ganzheitlicher Lern- und Erkenntnisprozesse in der Schule gestaltend zu fokussieren.
ECTS-Punkte	9

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	Referat (45 Minuten) oder Hausarbeit (12 Seiten); kurzes Exposé Die Art der Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben
--	--

Modultitel	IMG Theorie 4 (Wahlpflichtmodul)
Modulcode	IMG T 4
Modulverantwortliche	N.N.
Zulassungsvoraussetzung	Keine
Veranstaltungsdauer/ Angebotshäufigkeit	Ein Semester/ jedes Semester
Zusammensetzung des Moduls (Veranstaltungsarten)	Seminar, Vorlesung oder Übung
Arbeitsaufwand (workload): - Präsenzstunden und - Selbststudium/ <u>Kunstraktische Arbeit</u>	180 Stunden 30 Stunden (60 Stunden) 150 Stunden (120 Stunden)
Bewertung / Teilleistung	Benotet

Inhalt und Qualifikationsziele des Moduls	Das Modul vertieft die zentralen fachwissenschaftlichen Dimensionen der Generierung von Wissen und bietet ein vielseitiges, erprobtes Repertoire, das den Studierenden ermöglicht, das erarbeitete Wissen in unterschiedlichen Methoden zu materialisieren. Dabei reflektieren sie die Dimensionen Raum und Zeit als Rahmungen gesellschaftlichen Wandels.
ECTS-Punkte	6 (3+3)
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen); einschl. Notengewichtung in %	regelmäßige Teilnahme / Hausarbeit 15 Seiten (100%) oder Hausarbeit 4-6 Seiten (50%) + Hausarbeit 4-6 Seiten (50%) oder Hausarbeit 4-6 Seiten (50%) + Klausur (50%)