Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Bachelor-Studiengang
Konservierung und Restaurierung von archäologischen, ethnologischen und kunsthandwerklichen Objekten
Studienverlaufsplan und Modulplan (B.A.)

B.O.(Nummer): Fachspezifische Module / B.X.(Nummer): Studiengangsübergreifende Module der Studiengänge Konservierung und Restaurierung von Kunst und Kulturgut

Modulbereich	Dokumentation / Medienkompetenz								Chemie / Angewandte Naturwissenschaften									Geistes-wissenschaften						Werkstoffkunde / Kunsttechnologie Konservierungswissenschaft																		Projektarbeit										externe Praxis		Abschluss Phase		Summe CP und SWS gesamt und pro Semester
Modulnummern	B.X.1.1								B.X.2.1				B.X.2.2					B.O.3.1 (6 x 2 CP)						B.O.4.1			B.O.4.2			B.O.4.3			B.O.4.4			B.O.4.5			B.O.4.6			B.O.5.1		B.O.5.2		B.O.5.3		B.O.5.4		B.O.5.5		B.O.5.6		B.O.5.7		B.O.6.1		B.O.7.1		
Teilmodulnummern	B.X.1.1.1	B.X.1.1.2	B.X.1.1.3	B.X.1.1.4	B.X.1.1.5	B.X.1.1.6	B.X.1.1.7	B.X.1.1.8	B.X.2.1.1	B.X.2.1.2	B.X.2.1.3	B.X.2.1.4	B.X.2.2.1	B.X.2.2.2	B.X.2.2.3	B.X.2.2.4	B.X.2.2.5	B.O.3.1.1	B.O.3.1.2	B.O.3.1.3	B.O.3.1.4	B.O.3.1.5	B.O.3.1.6	B.O.4.1.1	B.O.4.1.2	B.O.4.1.3	B.O.4.2.1	B.O.4.2.2	B.O.4.2.3	B.O.4.3.1	B.O.4.3.2	B.O.4.3.3	B.O.4.4.1	B.O.4.4.2	B.O.4.4.3	B.O.4.5.1	B.O.4.5.2	B.O.4.5.3	B.O.4.6.1	B.O.4.6.2	B.O.4.6.3	B.O.5.1.1	B.O.5.1.2	B.O.5.2.1	B.O.5.2.2	B.O.5.3.1	B.O.5.3.2	B.O.5.4.1	B.O.5.4.2	B.O.5.5.1	B.O.5.5.2	B.O.5.6.1	B.O.5.6.2	B.O.5.7.1	B.O.5.7.2	B.O.6.1.1	B.O.6.1.2	B.O.7.1.1	B.O.7.1.2	
Pflichtfach / Wahlpflichtfach	P	P	P	P	P	W	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	W	P	P	P	
Lehrform	V	V	L	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	V	V	LP	LP	S	S	S	S	V	V	V	V	V	V	V	S	Ü	V	S	Ü	V	S	Ü	V	S	Ü	V	S	Ü	V	S	Ü	PA	Ü	PA	Ü	PA	Ü	PA	Ü	PA	Ü	PA	Ü	PA	Ü	EX	PR	PA	V / PA	
Prüfungsvorleistung	SC	SC	SC	SC	SC	SC	SC	SC	KL	KL	LP	LP	LP	RE	RE LP	RE LP	KL	HA	HA	KL	KL	KL	KL	KL	HA	SC	KL	HA	SC	KL	HA	SC	KL	HA	SC	KL	HA	SC	KL	HA	SC	PA SC	SC	PA SC	SC	PA SC	SC	PA SC	SC	PA SC	SC	PA SC	SC	PA SC	SC	RE	PR	PA SA	MP	
Prüfungsleistung	SA	SA	SA	SA	SA	SA	SA	RE	KL	KL	SA	SA	ET	RE	RE	MP	KL	SA	SA	KL	KL	KL	KL	KL	RE	ET	KL	RE	ET	KL	RE	ET	KL	RE	ET	KL	RE	ET	KL	RE	ET	PA SA	ET	PA SA	ET	PA SA	ET	PA SA	ET	PA SA	ET	PA SA	ET	PA SA	ET	RE	ET	PA SA	MP	
Modultitel	Wissenschaftliches Arbeiten	Wissenschaftliche Dokumentation	Dokumentationstechniken / Foto	Dokumentationstechniken / EDV	Dokumentationstechniken / Elektronische Datenverwaltung und -darstellung	Dokumentationstechniken / Zeichnen optional	Dokumentationstechniken / Technisches Zeichnen	Ethische Grundlagen	Allgemeine und Anorganische Chemie	Organische Chemie	Praktikum Allgemeine und Anorganische Chemie	Praktikum Organische Chemie	Mikroskopie	Bildgebende Untersuchungsmethoden in der Restaurierung	Lösemittel in der Restaurierung	Kunststoffe in der Konservierung	Präventive Konservierung	Vorrömische Metallzeiten	Klassische und Provinzialrömische Archäologie	Archäologie des Frühen und Hohen Mittelalters	Europäisches Kunsthandwerk	Einführung in die museale Ethnologie	Spezielle Ethnologie	Metalle 1	Kunsttechnolog. Seminar 1	Kunst- und Konservierungstechnik 1	Metalle 2	Kunsttechnolog. Seminar 2	Kunst- und Konservierungstechnik 2	Anorgan. und organ. Bindemittel	Kunsttechnolog. Seminar 3	Kunst- und Konservierungstechnik 3	Silikate	Kunsttechnolog. Seminar 4	Kunst- und Konservierungstechnik 4	Farbmittel	Kunsttechnolog. Seminar 5	Kunst- und Konservierungstechnik 5	Pflanzl. und Tierische Materialien	Kunsttechnolog. Seminar 6	Kunst- und Konservierungstechnik 6	Projektarbeit Archäol. Metall	Workshop Textilarchäologie	Projektarbeit kunsthandw. Metall	Workshop kunsthandw. Metall	Projektarbeit besondere Objekte	Workshop Ausstellungstechnik	Projektarbeit Glas	Workshop Abformung	Projektarbeit gefasste Objekte	Workshop Retusche	Projektarbeit Spezielle Restaurierungsprobleme	Workshop Spezielle Restaurierungsprobleme	Projektarbeit Keramik	Workshop Konservierungstechnik Keramik	Exkursion	Pflichtpraktikum	Bachelor-Arbeit / Projektarbeit 6	Bachelor-Abschlussprüfung	
1. Semester	CP	1		1	1			1	3		1							2						4	2	2																	8	2											8	2	2			30 CP
	SWS	1		1	2			2	2		1							2						4	1	1																	10	2											10	2	1			30 SWS
2. Semester	CP		1	1		1	(1)			3		1							2								4	2	2																10	2																30 CP
	SWS		1	2		2	(2)			2		1							2								4	1	1																10	2																28 SWS
3. Semester	CP												2		1					2										4	2	2																8	2									2					30 CP
	SWS												2		2					2										4	1	1																10	2									1					25 SWS
4. Semester	CP							1						2		2					2												4	2	2															9	2													30 CP
	SWS							1						2		2					2												4	1	1															10	2													25 SWS
5. Semester	CP																3					2														4	2	2																	10	2	10	2			2					30 CP
	SWS																3					2														4	1	1																	10	2	10	2			1					24 SWS
6. Semester	CP																						2																4	2	2																			12	3				30 CP
	SWS																						2																4	1	1																			4	1				13 SWS
CP Modul	8								8				10					12						8			8			8			8			8			8			10		12		10		11		12		12		10		24		15		180 CP ges.
SWS	12								6				11					12						6			6			6			6			6			6			12		12		12		12		12		12		12		3		5		145 SWS ges.

Legende

Abkürzungen allgemein
CP = Credit Point
SWS = Semesterwochenstunde
P = Pflichtfach
W = Wahlpflichtfach

Unterrichtsform
V = Vorlesung
Ü = Übung
S = Seminar
PA = Projektarbeit
EX = Exkursion
LP= Laborpraktikum

Prüfungsvorleistungen und sonstige Studienleistungen
SC = Studienarbeit
KL = Klausur
LA = Laborarbeit
PA = Projektarbeit
RE = Referat
HA = Hausarbeit
MP = Mündliche Prüfung

Prüfungsleistungen
SA = benotete schriftliche Arbeit
KL = Klausur
PK = Protokoll
ET= erfolgreiche Teilnahme
RE = Referat
PA = Projektarbeit
MP = Mündliche Prüfung

Die Lehrveranstaltungen in den Bereichen Geisteswissenschaften, Werkstoffkunde und Projektarbeit werden in einem 3-jährigen Zyklus angeboten. Die Werkstoffkunde- und Projektarbeitszyklen sind thematisch synchronisiert. Die Zuordnung dieser Lehrveranstaltungen zu bestimmten Semestern ist hier nur exemplarisch erfolgt. Wann welche Themen aus den Zyklen gelehrt werden, ergibt sich aus dem Modulhandbuch.

Das Modul B.5.07 (Keramik) ersetzt für die Studierenden im Erstsemester das Modul des laufenden Projektarbeitszyklus (B.5.01, B.5.03 oder B.5.05)