



13 — 16 juin 2015

Programme

MULHOUSE 015

la Biennale de la jeune création contemporaine

La Ville de Mulhouse organise du 13 au 16 juin 2015, la 11^{ème} édition de l'exposition biennale d'art contemporain « mulhouse 015 ».

Cette exposition regroupe une centaine d'artistes issus des écoles supérieures d'art européennes, simultanément à l'organisation de la Foire d'Art de Bâle – Art'Basel, plus grand rassemblement mondial en faveur de l'art contemporain.

Mulhouse développe une politique culturelle active et innovante en faveur des disciplines artistiques contemporaines autour notamment de la HEAR (Haute Ecole des arts du Rhin), de la Kunsthalle-centre d'art contemporain de Mulhouse, de la Filature, Scène nationale de Mulhouse, de commandes publiques importantes et plus récemment sur le développement des « cultures urbaines ».

Au cœur de ces synergies et de cette mise en réseau des acteurs de l'art contemporain, la biennale mulhouse 015 favorise l'émergence d'une scène artistique contemporaine au sein d'un ensemble européen.

mulhouse 015 marque une nouvelle évolution vers d'autres pays et partenaires, la vocation européenne de la manifestation se conforte pour une participation progressive de l'ensemble des écoles d'art européennes.

Jean ROTTNER

Maire de Mulhouse

Michel SAMUEL-WEIS

Adjoint au Maire délégué à la Culture

EN — The city of Mulhouse organizes from 13 to 16 June 2015, the eleventh biennial art contemporary exhibition of “mulhouse 015”.

This exhibition will bring together approximately a hundred or so artists from European art schools, at the same time to the organization of the Basel exhibition – Art'Basel, the largest gathering of contemporary art in the world.

Mulhouse develop an active and innovative cultural policy for contemporary artistic disciplines in particular on the HEAR (Haute Ecole des arts du Rhin), the Kunsthalle, centre d'art contemporain de Mulhouse, the Filature, Scène nationale de Mulhouse, important commissioning public works and more recently on the “urban cultures” development.

At the heart of these synergies and this networking of art contemporary players, the biennial mulhouse 015 encourages the emergence of a contemporary art scene in Europe.

Mulhouse 015 is one further evolution towards other countries and partners, the European vocation of the event is reinforced with the progressive participation of all European art schools.

D — Vom 13. bis zum 16. Juni 2015 lädt die Stadt Mulhouse zur 11. Biennale der zeitgenössischen Kunst «mulhouse 015» ein.

Bei dieser Ausstellung, die parallel zu der weltweit größten Kunstmesse Art'Basel stattfindet, zeigen hundert junge Künstler aus europäischen Kunsthochschulen ihre Werke.

Die Stadt Mulhouse fördert mit einer aktiven und innovativen Kulturpolitik die verschiedenen Sparten der zeitgenössischen Kunst in Mulhouse an der Kunsthochschule HEAR (Haute Ecole des Arts du Rhin), der Kunsthalle - dem Zentrum für zeitgenössische Kunst Mulhouse-, in der Filature-Scène Nationale Mulhouse – durch bedeutende öffentliche Aufträge und durch die Entwicklung der sogenannten «urbanen Kultur».

Mit diesen Kooperationen und der Vernetzung der Akteure der zeitgenössischen Kunst leistet die Biennale mulhouse 015 einen wichtigen Beitrag für die Weiterentwicklung einer modernen Kunstszene auf europäischer Ebene.

Mulhouse 015 tut einen weiteren Schritt auf neue europäische Länder und neue Partner zu. Die Veranstaltung wird immer europäischer und strebt für die Zukunft die Teilnahme sämtlicher Kunsthochschulen Europas an.

Les participants

Adam Gala ~ *Kunstakademie Stuttgart*
Auriol Thomas ~ *ESAM Caen Cherbourg*
Barriga Anne-Claire ~ *AAAD Prague*
Berthaux W. Agathe ~ *HEAR Strasbourg*
Blein-Renaudot Clara ~ *ESAD Grenoble*
Bobichon Romain ~ *EESAB Quimper*
Bran Lucian ~ *National University of Arts Bucharest*
Camerlengo Lorenzo ~ *ADBA Aquila*
Caron Charlotte ~ *EESAB Rennes*
Caulay Aymeric ~ *EESAB Brest*
Château Antoine ~ *ESAD Saint Etienne*
Collet Gaëlle ~ *ENSA Bourges*
Cosso Yannick ~ *Pavillon Bosio, ESAP Monaco*
Costantino Antonio ~ *ADBA Reggio Calabria*
Cozzani Emma ~ *ESBA Nîmes*
Dasnois Laurie ~ *ESAD Valenciennes*
Debon Cyril ~ *EBABX Bordeaux*
Delarue Chloé ~ *HEAD Genève*
Delépine Hélène ~ *ENSA Limoges*
Eeckhout Arnaud du collectif VOID ~ *Arts² Mons Belgique*
Feldmann Lena ~ *Institut für Künstlerische Keramik und Glas Koblenz*
Ferrante Silvia ~ *ADBA Carrara*
Ferruel Aurélie & Guédon Florentine ~ *ESBA Angers*
Garinot Bastien ~ *ISBA Besançon*
Gashi Shqipe ~ *ESAD Reims*
Gerth Eva ~ *UdK Berlin*
Gouala Axel ~ *HEAR Strasbourg*
Hildebrand Lorenz ~ *Design & Kunst Hochschule Luzern*
Holzschuh Olga ~ *KH Kassel*
Hong Yuni ~ *ENSA Paris Cergy*
Huss-Varnet Jeanette ~ *HEAR Mulhouse*
Illig Rémi ~ *ENSA Nancy*
Jacquemin Pierre-Charles ~ *ENSA Limoges*
Jezy Guillaume et Knez Jérémy ~ *ESBA Nantes Métropole*
Jibert Damien ~ *EMA Fructidor Chalons sur Soane*
Julien Roméo ~ *EESI Angoulême/Poitiers*
Jyrch Franziska ~ *HGB Leipzig*
Kard Kamilia ~ *ADBA Brera Milan*
Kloppenburg Simon ~ *HBK Saar*
Lavet Alexandre ~ *ESA Clermont Métropole*
Le Corre Sylvain ~ *EESAB Lorient*
Le Moing Maxime ~ *ESAL Metz*
Legrand Guillaume ~ *ESAD Valence*
Legrand Mathieu ~ *HEA Perpignan*
Lemaître Marion ~ *ENSA Dijon*
Lococo Guiseppe ~ *ADBA Reggio Calabria*
Lorenz Martin ~ *HFG Karlsruhe*
Loutz Loïc ~ *ESAL Metz*
Manglaviti Giulio ~ *ADBA Reggio Calabria*
Martinez Analia ~ *ADBK München*
Michel Camille ~ *ENSP Arles*
Mohagheghi Mona ~ *ADBA Firenze*
Monchicourt Martin ~ *ENSBA Paris*
Morlacchi Andrea ~ *ADBA Brera Milan*
Musumeci Bianca ~ *ADBA Carrara*
Nakadaï Maho ~ *ESBA Tours*
Nam Yun ~ *KH Kassel*
Noprumpa Charuwan ~ *EESAB Quimper*
Pace Giulio ~ *ADBA Brera Milan*
Paré Benjamin ~ *ISDAT Toulouse*
Payet Samuel ~ *ESAD Toulon Provence Méditerranée*
Picard Louis ~ *ESAL Metz*
Prigent Marilina ~ *ESBA Montpellier Agglomération*
Rabichon Baptiste ~ *ENSBA Paris*
Remicourt-Marie Jean-Charles ~ *ESAM Caen Cherbourg*
Rimbert-Rivière Octave ~ *ENSBA Lyon*
Roers Hendrike ~ *FH Potsdam*
Schaeffner Camille ~ *ESA de l'agglomération d'Annecy*
Schützendübel Jana ~ *ADBK München*
Scopelliti Luigi ~ *ADBA Reggio Calabria*
Serre Raphaëlle ~ *Villa Arson ENSA Nice*
Simon Emmanuel ~ *ISDAT Toulouse*
Spreafico Giulia ~ *ADBA Bergamo*
Stern Daniel ~ *HFG Offenbach am Main*
Thomine Clara ~ *ERG Bruxelles*
Trovato Gaëtan ~ *ESA Aix-en-Provence*
Varela Carlos ~ *FHNW Bâle*
Visovan Dan ~ *FAD Timisoara*
Wang Ruihan ~ *ESBA Le Mans*
Wibaux Delphine ~ *ESAD Marseille-Méditerranée*
Woda Eve ~ *ESA Avignon*
Zhang Pei & Song Weijie ~ *ESA Nord Pas de Calais Dunkerque*

Le Jury

Sylvie BLOCHER

Artiste, présidente du jury
Artist, president of the jury
Künstler, Vorsitzender der Jury

Patrice JOLY

Rédacteur en chef revue O2
Chief editor of Revue O2
Chefredaktuer der Revue O2

Henri-François DEBAILLEUX

Journaliste et critique d'art
Journalist and art critic
Journalist und Kunstkritiker

Michel REIN

Galériste
Galerist
Gallery owner
(sous réserve)

...

Les Prix

Prix de la jeune création

mulhouse 015 est un concours ouvert aux artistes issus des écoles supérieures d'art. Un jury composé de personnalités du monde de l'art se réunira afin de désigner un lauréat auquel sera attribué, par la Ville de Mulhouse, une bourse d'un montant de 15 000 € pour soutenir un projet d'exposition à Mulhouse (aide à la création et production d'une publication).

Autres prix décernés pendant mulhouse O15

- **Prix de La Filature, Scène nationale - Mulhouse**
Décerné par la directrice de la structure, pour la présentation d'une exposition à La Filature à l'occasion de « mulhouse 017 ».
- **Prix du Centre Culturel Français de Freiburg**
Décerné par la directrice du centre et un jury de 3 professionnels pour la présentation d'une exposition à l'occasion de « mulhouse 017 ».
- **Prix de l'Institut Français de Timisoara**
Décerné par l'Institut Français pour une résidence et pour l'organisation d'une exposition.

Rencontres professionnelles/mulhouse O15 13 + 15.06 11h – 17h

Rencontre du réseau VERSANT EST et des artistes de mulhouse 015

VERSANT EST propose aux artistes de la biennale, des rendez-vous professionnels avec les membres du réseau, directeurs artistiques ou chargés de programmations des différents lieux d'art contemporain de la région Alsace. Ces rencontres se dérouleront samedi 13 et lundi 15 juin de 11h à 17h, en une demie heure et à l'occasion d'un face à face privilégié, la possibilité sera donnée aux artistes de mieux faire connaître leur travail aux professionnels qui à leur tour pourront découvrir plus longuement la démarche des artistes.

Présentation de VERSANT EST

Versant Est, réseau d'art contemporain alsacien, rassemble 24 structures de production, diffusion et formation sur l'ensemble du territoire. Musées, centres d'arts, associations, écoles d'art, festivals et galeries sont les acteurs d'une création plastique et visuelle active et diversifiée en Alsace. Versant Est est une plateforme soucieuse de coordonner l'offre artistique de l'ensemble de ses acteurs pour en faire profiter le plus grand nombre à travers des outils et des rendez-vous réguliers. Versant Est est soutenu par la Région Alsace, la DRAC Alsace et les Villes de Strasbourg et Mulhouse.

Organisation des rencontres

- Une liste des professionnels (accompagnée de quelques lignes de présentation de la structure et de son représentant), et des créneaux de rendez-vous sont communiqués aux artistes
- Les artistes émettent et motivent leurs choix de rencontre.
- Le réseau Versant Est transmet les demandes aux professionnels et finalise un planning de rendez-vous.

Hoël Duret

La vie héroïque de B.S.

Un opéra en 3 actes

14.06 — 20.09



La vie héroïque de B.S. Acte II – Le dilemme de l'œuf, 2015, © Hoël Duret

Les notions de production et de construction sont centrales dans le travail d'Hoël Duret. Ce qui l'intéresse dans ces processus n'est pas tant les esthétiques qu'ils véhiculent mais bien de trouver, montrer et démontrer les mécanismes et idéologies qui les animent en évacuant toute fascination pour les formes du moderne. Au contraire, c'est dans le jeu critique qu'il s'en saisit, les ausculte, les amende, les bouscule, au risque de les mettre en danger. On pourrait voir, en somme, son travail comme un lieu de test de la résistance de ces formes. Pour son exposition personnelle au Musée des Beaux-Arts de Mulhouse, l'artiste projette pour la première fois ses obsessions dans le champ fictionnel et se lance dans l'écriture et la création d'un opéra en trois actes. *La vie héroïque de B.S. - Un opéra en trois actes, 2013-2015* est un récit épique qui met en scène l'histoire de B.S., mystérieux designer dont les certitudes héritées de la pensée moderniste le confinent à l'absurde et au désenchantement.

Dans le premier acte *As a tribute...*, le personnage fictionnel B.S., passionné et fasciné par les formes innovantes emblématiques du XX^e siècle, se lance dans la folle entreprise de réussir une synthèse opérante de celles-ci. Comme un facteur-cheval un peu loufoque au pays du design, B.S. marie tant bien que mal les recettes des Marcel Bauer, Mies van der Rohe, Eileen Gray, des époux Eames ou encore Enzo Mari et saupoudre ses mets des ingrédients typiques du dernier siècle, du plan de travail en Formica, à la chaise longue tubulaire en passant par la caisse de marché en plastique. Dans le deuxième acte *Le dilemme de l'œuf*, B.S. reçoit l'absurde commande de redessiner un œuf de poule pour en optimiser le conditionnement et le transport. Il se retrouve alors à

contredire les lois de la nature en tentant de parfaire une forme naturellement idéale. L'enchaînement des scènes, quelque part entre les réclames industrielles d'après-guerre, les magazines télévisuels de vulgarisation scientifique et *Les Aventures de Tintin*, illustrent ses multiples tentatives pour parvenir à un impossible résultat. Mais c'est dans le troisième et dernier acte *Les sirènes de Corinthe* que se joue de façon explicite l'enjeu jusqu'ici sous-entendu de ce projet. Ayant définitivement perdu ses certitudes modernes sur l'usage et la provenance des formes, B.S., devenu mystique, s'embarque dans un voyage initiatique en Grèce pour comprendre les conditions d'apparition et de conceptualisation d'une forme manufacturée première : la colonne dorique. Comment dans cette région aride, de pierre et de poussière, a-t-on pu conceptualiser une forme aussi pure ? Errant dans ces paysages désertiques, la folie et le mysticisme le gagnent. Il délaisse définitivement les outils techniques et la rigueur de l'ingénierie de la production industrielle des formes pour désormais travailler seul avec ce qu'il trouve sur place, se lançant alors désespérément dans l'expérience de la sculpture, pensant que ce contexte lui sera propice et lui apparaîtra la vérité transcendante et universelle de toute forme.

Dimanche 14 juin à 11h
Vernissage en présence de l'artiste

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
4, place Guillaume Tell
68100 Mulhouse
Tél : 03 89 33 78 11
→ Entrée libre tous les jours
sauf mardis et jours fériés.
Juin : 13h – 18h30. Juillet et août :
10h – 12h et 13h – 18h30
Septembre : 13h – 18h30

Mathilde Barrio Nuevo

Sous le soleil B50

13 — 28.06



Sous le soleil B50, 2015 © Mathilde Barrio Nuevo

Entre rituel de sorcellerie et laboratoire clandestin destiné à des fins douteuses, l'exposition *Sous le soleil B50* se développe comme un rébus où l'histoire, s'il y en a une, est à reconstituer d'indice en indice. Passant de sculptures en installations, on est immergé dans la quasi-obscurité du lieu d'exposition : théâtre d'un événement mystique.

Vernissage samedi 13 juin à 18h30
Chambre noire des Studios

Nicolas Daubanes

13 — 28.06

Dessins réalisés dans le cadre de la résidence de l'artiste à la Centrale d'Ensisheim et la Maison d'Arrêt de Mulhouse, produite par La Filature, Scène nationale.

Vernissage samedi 13 juin à 18h30
Hall de la Filature

Maxime Piette

Kingdoms Rise & Fall

13 — 28.06

Prix du jury du festival. MOV, 6^e rencontres des écoles d'art du Grand Est

Vernissage samedi 13 juin à 18h30
Ecrans du hall de La Filature

Antoine Schmitt

Carte blanche

27.05 — 07.07

Artiste plasticien, Antoine Schmitt crée des œuvres sous forme d'objets, d'installations et de situations pour traiter des processus du mouvement et en questionner les problématiques intrinsèques, de nature plastique, philosophique ou sociale. Héritier de l'art cinétique et de l'art cybernétique, nourri de science-fiction métaphy-

sique, il interroge inlassablement les interactions dynamiques entre nature humaine et nature de la réalité. À l'origine ingénieur programmeur en relations homme-machine et en intelligence artificielle, il place maintenant le programme, matériau artistique contemporain et unique par sa qualité active, au cœur de ses créations pour révéler et littéralement manipuler les forces à l'œuvre. Avec une esthétique précise et minimale, il pose la question du mouvement, de ses causes et de ses formes.

Son exposition à La Filature présentera sa dernière création, la série *War* qui met en place des tableaux génératifs infinis de situations de guerre. Ce sont de vraies guerres entre des armées inépuisables de pixels programmés pour se battre et se tuer les uns les autres. Ce sont des carnages (de pixels), de grandes fresques guerrières abstraites, de grande violence, au pouvoir cathartique. Au regard de cette récente création, seront présentées des pièces emblématiques de l'artiste, qui explore le champ de l'art programmé depuis plus de vingt ans.

Vernissage mercredi 27 mai à 19h
Galerie de la Filature

LA FILATURE,
Scène nationale, Mulhouse
20, allée Nathan Katz
68100 Mulhouse
Tél : 03 89 36 28 28
www.lafilature.org
→ Entrée libre
Du mardi au samedi :
11h – 18h30
Dimanche : 14h – 18h
& soirs de spectacles

Jorge Méndez Blake

Projets pour une Possible Littérature

04.06 — 23.08

Par le dessin, l'installation ou des interventions environnementales, Jorge Méndez Blake rapproche la littérature de l'art. Dans son travail, les textes font sens et ce sens il le traduit en formes ou en images. Il l'amplifie dans un langage conceptuel savamment construit et s'implique dans des jeux de réécritures. Aussi bien dans ses installations monumentales que dans ses gestes les plus simples, il installe dans ses œuvres un rapport physique entre les écrits choisis et le lecteur devenu regardeur. Son travail crée de nouvelles connexions entre littérature et architecture.

Ses œuvres élargissent les lectures possibles entre auteurs, textes et architecture en les plaçant dans de nouveaux contextes.

Jorge Méndez Blake est né en 1974 à Guadalajara où il vit et travaille.

LA KUNSTHALLE MULHOUSE
Centre d'art contemporain

La Fonderie

16, rue de la Fonderie
68093 Mulhouse Cedex

Tél : 03 69 77 66 47

www.kunsthalle-mulhouse.fr

→ Mercredi - Vendredi : 12h - 18h

→ Samedi & dimanche : 14h - 18h

→ Visites guidées : dimanches à 15h

→ Nocturne en juin : jusqu'à 20h



The James Joyce Monument, 2012
Plexiglas, métal, miroir - 140 × 80 × 75 cm

© l'artiste et les galeries Meessen de Clercq, OMR, Travesia Cuatro et 1301PE.

Capucine Vandebrouck,
Camera Obscura, 2014
installation, vidéo projecteur, lentille,
châssis, lumière projetée
© Capucine Vandebrouck



Gaëlle Cressent, *Melting Rise, 2010*
installation, métal, tissu
© Gaëlle Cressent



O(ff)15

12 — 21.06

Avec O(ff)15, « Mulhouse Art Contemporain » propose un prolongement urbain à mulhouse 015, l'exposition de jeunes artistes diplômés des écoles d'art européennes au cours des deux années écoulées, qui se déroule au parc des expositions du 13 au 16 juin 2015. L'intention est claire. Donner à voir au cœur même de la ville des propositions artistiques imaginées par des créateurs issus du creuset des écoles alsaciennes, ayant déjà quelques années de pratique. Mais aussi tisser un lien entre l'événement organisé par la Ville de Mulhouse en périphérie et l'espace public mulhousien. Les lieux choisis croisent le

quotidien de la ville, places et parcs, locaux inoccupés, vitrines en friche commerciale... Cinq artistes lauréats de l'appel à projet lancé par MAC investiront ainsi le centre-ville, proposant aux Mulhousiens rencontres inédites, confrontations voire questionnements.

À travers cette initiative, « Mulhouse Art Contemporain » poursuit son travail de promotion de l'art contemporain avec la conviction qu'il faut donner à voir, à partager pour mieux comprendre... C'est dans la ville que cela se passe. « Mulhouse Art Contemporain » a lancé un appel à projet à l'attention d'artistes sortis d'une école

d'art alsacienne entre 2005 et 2012.

Lauréats de l'appel à projet pour l'exposition O(ff)15 :

Robin Godde ; Gaëlle Cressent ; Mathias Zieba ; Capucine Vandebrouck ; Ahmet Dogan

EXPOSITION O(ff)15

Dans différents lieux du centre-ville

Tél : +33(0)6 71 52 30 53

www.mulhouse-art-contemporain.fr

→ **Jeudi 11 juin à 19h30 :**

table ronde en présence des artistes

→ **Samedi 13 juin à 15h :**

vernissage, salle des adjudications

Graffiti Art Fair

13 + 14.06

L'art urbain et plus précisément le Graffiti prennent place dans l'espace public. Il se veut novateurs, parfois sauvages, surtout sur-prolifiques et en dehors des circuits conventionnels d'approche de l'Art.

Néanmoins depuis plus de 30 ans, en parallèle de la volonté d'utiliser nos rues comme toile de fond d'une expression artistique, les artistes graffeurs ont développés différentes formes d'art en atelier. Dans cette optique nous accueillerons, à la GRAFFITI ART FAIR, 50 artistes façonnant le graffiti contemporain dans le but qu'ils puissent en exprimer leur conception, et permettre ainsi la création d'une exposition unique. La GRAFFITI ART FAIR est l'occasion de mettre en avant ce travail de recherche et de valoriser cet art. L'évènement se veut comme état des lieux de la recherche artistique et des propositions plastiques qui composent le Graffiti actuel.

L'exposition sera construite en permettant à chaque domaine de béné-



ficier d'un espace de liberté, de création in-situ, et de représentation au sein d'un lieu à l'architecture unique et donnera au public la possibilité de progresser dans les différents courants composant le Graffiti et ainsi appréhender les sous-ensembles composant ce mode d'expression.

La GRAFFITI ART FAIR prend place en parallèle et complément de mulhouse 015, la biennale de la jeune création contemporaine issue des écoles d'art, et son ouverture intervient 3 jours avant l'ouverture d'Art Basel, une des plus grande foire d'Art Contemporain d'Europe.

FRICHE DMC Bâtiment 63
Rue de Pfstatt ~ 68100 Mulhouse
Vernissage vendredi 12 juin à 20h30
→ Exposition ouverte les 13 et 14 juin
Samedi 13 : 10h – 2h
Dimanche 14 : 11h – 19h
Tél : +33 (0)6 61 31 96 34
graffitiartfair@gmail.com



Alexandre Poulaillon, dominotier à Mulhouse

Made in France

Le papier peint en 2015

12.06.2015 — 31.10.2016

La production de papier peint en France semble aujourd'hui à un tournant de son histoire. La plupart des grandes entreprises du secteur ont fermé pendant les trente dernières années. Pourtant, profitant d'un renouveau spectaculaire de la décoration, des fabricants et éditeurs français s'imposent avec dynamisme sur le marché. Ils explorent de nouvelles techniques, misent sur des designers créatifs qui réinventent le motif et intègrent les dernières tendances internationales. L'exposition offrira à chacun des protagonistes actuels du marché du papier peint en France (fabricants, éditeurs, designers, artisans, échantillonneur) un espace pour présenter l'historique de son entreprise et pour montrer ses collections contemporaines.

MUSÉE DU PAPIER PEINT
La Commanderie, 28 rue Zuber
B.P. 41 ~ 68171 Rixheim
Tél : 03 89 64 24 56
www.museepapierpeint.org
→ 2 mai — 31 octobre :
10h – 12h & 14h – 18h

Punisher Party VIII

12.06

22:30

Punisher VIII, un mont d'éclectisme, de pluralité musicale, de diversité de swing, une somme d'amour vibratoire. Dans le cœur de Mulhouse, la friche DMC sera l'écrin d'une nuit éphémère sautillante. Electro décalée, Shoegazing, Dubstep... agiteront vos sens rythmiques les plus aigus. Cette année la Punisher sera une belle et tendre caresse sonore, alors Viendez !

DAT POLITICS (FR)

Electro

Dat Politics parcourt depuis des années les dancefloors de la planète terre, il fallait bien, à un moment, qu'ils s'arrêtent à Mulhouse pour nous distiller quelques cocktails musicaux de leur dernier cru « NO VOID ». Point d'alcool de serpent, nous parlons bien musique dans notre boutique. A consommer sans modération mais pas trop fort non plus.

www.datpolitics.com

ROLANDE GARROS

Electro-Ace

J'ai rencontré Rolande à mon dernier cours de tennis. A force de me prendre des raclées au tennis tout l'hiver Rolande nous fera danser à coup de revers slicés, de coups droit bien placés. Une bonne entrée en matière pour le 8^{ème} match de la Punisher Party.

mmodemm.com



Château éphémère

KG

Deutsch Music

Douze ans que le Duc de Sausheim n'aura certes pas passé sous la couette, multipliant en sous-main d'autres projets (Sun Plexus, Ich Bin, Einkauffen). Mais le Duc est de retour chevauchant son fier album « Passage secret ». KG déroule aux kilomètres un savant mélange de shoegaze et d'électronique. Shoegaze ?? Was esh meussieux le Tuc ?

www.hrzfld.com

VON DIZZLE

Dubstep

C'est bien simple Von Dizzle a fait le tour du monde avec sa Dubstep léchée. Von D sous son nouvel alias Von Dizzle a produit au Château Éphémère son dernier Opus « Castel Life » – (sortie septembre 15 sur Label Château Bruyant - Ep en juin 15).

Vous avez bien compris que nous pourrions nous trémousser allègrement sur des primeurs dubstepi-

enne bien ciselées. Distillé au long du dernier hiver, dans les caves du Château Éphémère ou Quand la vie de château devient planche à danser ! facebook.com/Vondmusic

LE CHÂTEAU EPHÉMÈRE

Lieu de création artistique pour les arts sonores et numériques. Lieu de vie et de rencontres pour le développement culturel dans les Yvelines (78) et ailleurs ! Ce projet sur Mulhouse en est la preuve !! Carrières-sous-Poissy accueille dans l'ancienne demeure anglo-normande de William K. Vanderbilt un lieu de résidence d'artistes articulé autour d'un ambitieux projet numérique et sonore. À l'origine du sauvetage de ce bâtiment centenaire abandonné depuis une dizaine d'années, l'Établissement Public d'Aménagement du Mantois-Seine-Aval, la Communauté d'Agglomération 2 Rives de Seine et la Mairie de Carrières-sous-Poissy, tous trois engagés dans un vaste plan de valorisation du territoire.



Dat Politics

Suite à une phase d'étude de site et de réflexions, l'association Caserne Éphémère, qui a développé depuis 1987 un réel savoir faire dans l'animation de friches culturelles, s'est vue attribuer la délégation de maîtrise d'ouvrage du programme et l'écriture de son projet artistique. A son inauguration en juin 2014, le lieu héberge 4 studios de musique, 4 ateliers d'artistes, une salle multimédia, un grand studio de danse et de diffusion, un atelier-logement d'écrivain, une résidence logement de trois chambres individuelles, un projet de potager expérimental et projets "Land-art" et accueillera dès le printemps 2015 un bar/restaurant. Point d'entrée principal du Château Éphémère : le "Vanderlab" - Fabrique numérique du château. Un espace doté d'équipements de pointe dédiés à la création numérique et aux valeurs contributives.

chateauephemere.org

FRICHE DMC Bâtiment 63
Rue de Pfastatt ~ 68100 Mulhouse
En partenariat avec BOZAR
Graffiti Art Fair
et Le Château Éphémère
Renseignements :
Service développement culturel
Tél : 03 69 77 77 50

Mulhouse 015

Transbazar

MOTOCO

01 – 20.06

Inventer, démontrer et explorer de nouvelles formes de travail dans des boutiques permet de réfléchir différemment à l'adresse d'un public qui est le plus souvent éloigné des technologies contemporaines de production. Dans ces boutiques, "vendeurs et clients" agiront et interagiront comme concepteurs et fabricants. Les propositions des étudiants de 4 écoles d'art et de design françaises et étrangères et de l'association Openfab, issue de la dynamique du projet Openparc, sont pensées comme des installations de nature spectaculaire, magique, technoïde, instantanées. Aussi ces innovations et expérimentations à l'initiative des métiers créatifs, des arts, de d'ingénierie et du design seront-elles garantes d'une nouvelle

approche de la relation production/consommation, pensée sous l'angle interactif et social.

Écoles et associations impliquées

Hyperwerk - Bâle
Kingston University
HEAR -Strasbourg/Mulhouse
Les Arts Déco - Paris
Association Openfab.

DIVERS LIEUX,
RUE ARISTIDE BRIAND
www.motoco.me

Rien ne va plus

Biennale de la Photographie de Mulhouse

13 – 16.06

La Biennale de la Photographie de Mulhouse présente un programme de films photographiques ou vidéo-graphiques en lien avec la thématique de l'édition de 2013, qui était *Play & Replay*. Les jeunes artistes y envisagent l'évolution des sociétés contemporaines, montrant des territoires en mutation, à partir de pratiques personnelles, mais qui peuvent aussi puiser dans le flux des images existantes, pouvant procéder par emprunts, détournement ou par jeux de montage. Certains photographes jouent et rejouent l'instant photographique car *Play & Replay* implique la notion de répétition, de différé et d'anachronisme. La vidéo *Monument* (2015) de Jaques Lopez sera présentée pour la première fois. Le programme présente des films photographiques de Jacques Lopez, Moussa Moussa, Emilie Saccoccio, Bruno Grasser, Baptiste

Jacques Lopez, Monument, 2015



Perrin (HEAR - Haute école des arts du Rhin), Marine Lanier, Sylvain Couzinet-Jacques (ENSP Arles), Lana Mesic (MFA, St.Joost Academy of Arts and Design, Breda, NL), Jacynthe Carrier (MFA, Univ. Concordia, Montréal), Janine Bächle (Hochschule für Gestaltung,Offenbach DE).

PARC EXPO

Exposition ouverte du 13 au 16 juin 2015
Samedi & Dimanche : 10h – 20h
Lundi : 12h – 20h, mardi : 12h – 17h
www.biennale-photo-mulhouse.com

MULHOUSE 015

Infos pratiques

Renseignements et coordination générale

VILLE DE MULHOUSE

Eric Vincent

Service du développement culturel

Cour des Chaînes

15 rue des Franciscains – 68100 Mulhouse

Tél. : +00 33 (0)3 69 77 77 50

Mail : eric.vincent@mulhouse-alsace.fr

Lieu et horaires

PARC DES EXPOSITIONS

120, rue Lefebvre

68100 Mulhouse

Tel : +00 33 (0)3 89 46 80 00

→ **Samedi & Dimanche** : 10h – 20h

→ **Lundi** : 12h – 20h

→ **Mardi** : 12h – 17h

Accès

→ Accès tram : **Ligne 1, direction Châtaigner, arrêt Musée de l'Automobile.**

→ Accès bus : **Ligne 10, direction Gare Centrale - Austerlitz, arrêt Cité Wagner.**

Programme

Jeudi 11.06

→ **18h30** : Vernissage de l'exposition *Made in France, Le papier peint en 2015* au Musée du Papier Peint de Rixheim

Vendredi 12.06

→ **18h30** : **Inauguration générale de mulhouse 015 au Parc des Expositions**

→ **20h30** : Inauguration de la « Graffiti Art Fair » par l'association BOZAR Bâtiment 63 sur site DMC

→ **22h30** : Soirée « Punisher Party » organisée en collaboration avec BOZAR et le Château Éphémère (Paris), partenaires de la biennale Bâtiment 63 sur site DMC

Samedi 13.06

Ouverture au public : 10h – 20h

→ **15h** : Vernissage de l'exposition *O(ff)15*, par l'association Mulhouse Art Contemporain, en salle des adjudications. Exposition dans divers lieux du centre ville de Mulhouse

→ **11h-17h** : Rencontres professionnelles organisées par Versant Est, le réseau Art Contemporain en Alsace

→ **18h30** : vernissages de l'exposition *Sous le soleil B50* de Mathilde Barrio Nuevo, lauréate Filature 012, de l'exposition de Nicolas Daubanes et de la projection *Kingdoms Rise & Fall* de Maxime Piette, Prix du jury du festival .MOV. à la Filature Scène nationale - Mulhouse

Dimanche 14.06

Ouverture au public : 10h – 20h

→ **11h** : Vernissage de l'exposition *La vie héroïque de B.S. - Un opéra en 3 actes* d'Hoël Duret, lauréat mulhouse 012, au Musée des Beaux-Arts

Lundi 15.06

Ouverture au public : 12h – 20h

→ **11h-17h** : Rencontres professionnelles organisées par Versant Est, le réseau Art Contemporain en Alsace

→ Visites-ateliers proposées par les Ateliers pédagogiques d'Arts Plastiques

Mardi 16.06

Ouverture au public : 12h – 17h

→ **14h** : Remise du prix de la jeune création mulhouse 015 et des différents prix attribués par les structures partenaires.

→ Visites-ateliers proposées par les Ateliers pédagogiques d'Arts Plastiques

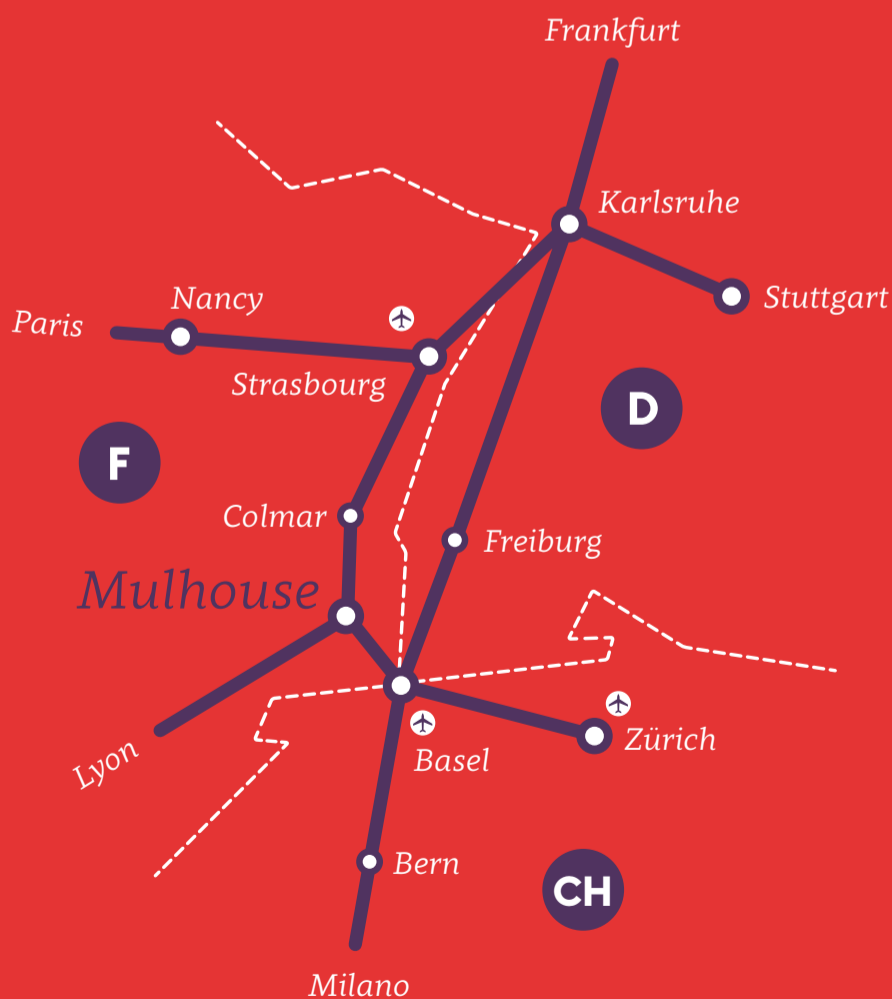
En parallèle

Musée EDF Electropolis

Exposition "Street Art"

03 89 32 48 50

electropolis.edf.com



www.mulhouse.fr