abk–

MASTERPRÄSENTATION STUDIENGÄNGE RESTAURIERUNG
MASTERPRÄSENTATION KONSERVIERUNG NEUER MEDIEN

Freitag, 09. November 2018, Vortragssaal, Neubau 2

09:00 B e g r ü ß u n g

Konservierung und Restaurierung von Wandmalerei, Architekturoberfläche und Steinpolychromie
Diskussionsleitung: Prof. Roland Lenz

09:15 – 09:30 Ioana Mirea M.A.
„Die Wandmalereien der südöstlichen Sakristei der Marienkirche in Reutlingen-Bestands-, Zustands- und Schadenserfassung und Erstellung eines Konservierungs- und Restaurierungskonzeptes“
Diskussion

09:35 – 09:50 Satoko Toyoda M.A.
„Vergleichende Untersuchung der Werktechnik von elf altägyptischen Totenstelen aus der 12. und 13. Dynastie“
Diskussion

09:55 – 10:10 Frederik Armbruster M.A.
„Bauplastiken des Kreuzgangs Heiligkreuztal“
Diskussion

10:15 – 10:30 Friederike Fischer M.A
„Die polychrom gefasste Bauplastik der Chorscheitelkapelle im Heilig-Kreuz-Münster in Schwäbisch Gmünd“
Diskussion

10:35 – 10:55 K a f f e e p a u s e

abk–

MASTERPRÄSENTATION STUDIENGÄNGE RESTAURIERUNG
MASTERPRÄSENTATION KONSERVIERUNG NEUER MEDIEN

Konservierung und Restaurierung von archäologischen, ethnologischen und kunsthandwerklichen Objekten
Diskussionsleitung: Prof. Dr. Gerhard Eggert

10:55 – 11:10 Judith Huber M.A.
„Keep an eye on… Gemischte Brillensammlungen in der Konservierung“
Diskussion

11:15 – 11:30 Rebekka Kuiter M.A.
„Auf geflochtenem Grund – Eine Untersuchung zur Konservierung in situ an den archäologischen Holzfunden von Rostock Dierkow“
Diskussion

Konservierung und Restaurierung von Kunstwerken auf Papier, Archiv- und Bibliotheksgut
Diskussionsleitung: Prof. Dr. Irene Brückle

11:35 – 11:50 Marlene Husung M.A.
„Konservatorische Rahmung: Dreizehn Rahmenpakete im technischen und optischen Vergleich“
Diskussion

11:55 – 12:10 Sandra Möller M.A.
„Bestanderhaltungskonzept für armenische Handschriften im Cilicia Museum Antelias”
Diskussion

12:15 – 12:30 Jana Müller M.A.
„Restaurierung von Buchdeckeln aus Holz mit Schwerpunkt auf der Untersuchung ausgewählter Kittmassen“
Diskussion

12:35 – 13:40 *M i t t a g s p a u s e*

abk–

MASTERPRÄSENTATION STUDIENGÄNGE RESTAURIERUNG
MASTERPRÄSENTATION KONSERVIERUNG NEUER MEDIEN

Konservierung und Restaurierung von Kunstwerken auf Papier, Archiv- und Bibliotheksgut
Diskussionsleitung: Prof. Dr. Irene Brückle

13:40 – 13:55 Emily Müller M.A. (via Internet)
„Bleiweissverfärbung: die Wirkung von Wasserstoffperoxid auf das Substrat“
Diskussion

Konservierung und Restaurierung von Gemälden und gefassten Skulpturen
Diskussionsleitung: Prof. Volker Schaible

14:00 – 14:15 Jana Exner M.A.
„Die Sammlung Kölle:
Einblicke in die konservatorische Erfassung einer Privatsammlung
aus dem 19. Jahrhundert“
Diskussion

14:20 – 14:35 Christiane Kritzer M.A.
„Der Pastellfarbenmarkt des frühen 20. Jahrhunderts“
Diskussion

14:40 - 14:55 Annika Maier M.A.
„Studien zur Maltechnik des Hans Schäufelin“
Diskussion

14:55 – 15:15 *K a f f e e p a u s e*

15:15 – 15:30 Maria Markovska M.A.
„PRÄVENTION DURCH KOOPERATION?
Chancen für eine interdisziplinäre Zusammenarbeit auf dem Campus der ABK Stuttgart zwischen den Studiengängen der Restaurierung und der Kunst
Diskussion

15:35 – 15:50 Jana Merseburg M.A.
„Das ‚Objekt‘ - schwarze und weiße Monochromie an einem Spielobjekt“
Diskussion

15:55 – 16:10 Rika Pause M.A.
„Synthetisch Organische Pigmente in Talens Künstlerölfarben in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts“
Diskussion

abk–

MASTERPRÄSENTATION STUDIENGÄNGE RESTAURIERUNG
MASTERPRÄSENTATION KONSERVIERUNG NEUER MEDIEN

Konservierung Neuer Medien und Digitaler Information
Diskussionsleitung: Prof. Johannes Gfeller

16:15 – 16:30	Anne Krause M.A. „Rekonstruktion des Surf Clubs/Netzkunst-Blogs Nasty Nets in Hinblick auf die Wiederaufführung bei rhizome.org“ *Diskussion*
16:35 – 16:50	Benjamin Zech M.A. „Two Way Communication 90 Monitore, 3 Laserdiscplayer und ein 286er“ *Diskussion*
16:55	**Übergabe der Urkunden**