




**Jahrestagung des Arbeitskreises Niederländische
Kunst- und Kulturgeschichte e.V.**
3.-5. Oktober

Donnerstag, 3. Oktober 2019		 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart Am Weißenhof 1, 70191 Stuttgart		
10-11.30	Führung Haus Le Corbusier	Weißenhofsiedlung (nach Anmeldung)
11.30 - 13.00	Kaffee und Registrierung Foyer Neubau II	
13.00 - 13.30	Eröffnung Vortragssaal	Prof. Dr. Nils Büttner, ABK Stuttgart
13.30 - 14.30	Keynote-Lecture Vortragssaal	<i>Prof. Dr. Susanne Deicher, Hochschule Wismar</i> Das Schweigen der Bilder
14.30 - 16.30	Kaffee und Führungen Foyer Neubau II	Parallel zur Kaffeepause Führungen durch die Gemälderestaurierung (nach Anmeldung)
16.30 - 18.30	Mitgliederversammlung Vortragssaal	Für alle ANKK Mitglieder
19.00	Abendessen Naturfreundehaus, Killesberg	Für alle Konferenzteilnehmer*innen (Anmeldebeitrag ist der Beitrag zum Essen)

Freitag, 4. Oktober 2019		 Staatlgalerie
Staatsgalerie Stuttgart, Eingang Alte Staatsgalerie Konrad-Adenauer-Straße 30		
9.00 - 9.30	Registrierung Foyer	Eingang Museum der Bildenden Künste Konrad-Adenauer-Straße 30
9.45	Begrüßung Metzler-Saal	Prof. Dr. Christiane Lange, Staatsgalerie Stuttgart
10.00 - 11.30	Erste Sektion Metzler-Saal	Leitung des Panels: Friederike Schütt, M.A., Städel Museum Frankfurt <i>Mariam Hammami, M.A., Eberhard Karls Universität Tübingen</i> Hybris der Vernunft: Sehen und Erkennen im Triumphus Veritatis (1579) nach Maerten de Vos (20 min) <i>Jannik Konle, M.A., Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris</i> ‚Bildgewordener Diskurs‘. Pieter Aertsens umgekehrte Stillleben als Antwort auf die reformatorische Bildkritik (20 min) <i>Rebecca Welkens, M.A., Otto-Friedrich-Universität Bamberg</i> Graphische Tronien und ihre Kontexte. Überlegungen zu Arbeiten aus dem Berliner Kupferstichkabinett (10 min) <i>Dr. Lisanne Wepler, Universiteit Leiden</i> Tierfabeln zur Raumgestaltung vom 17. – 20. Jahrhundert (10 min)

11.30 – 13.00	Mittag	Empfang der Generaldelegation der Regierung Flanderns in Deutschland Foyer
13.00 – 14.30	Zweite Sektion Metzler-Saal	<p>Leitung des Panels: Prof. Dr. Birgit Ulrike Münch, Universität Bonn</p> <p><i>Prof. Dr. Maurice Saß, Alanus Hochschule, Alfter</i> Stilleben in der Mache: Rubens' „Die Erkennung des Philopoimen“ und „Das Abladen der Beute“ (20 min)</p> <p><i>V Mandrij, M.A., Rahmenwechsel (ABK Stuttgart / Universität Konstanz)</i> Otto Marseus van Schrieck, the <i>sottobosco</i> Paintings, and the Notion of Artistic 'Genre' in Art History (20 min)</p> <p><i>Dr. Almut Pollmer-Schmidt, Städel Museum Frankfurt</i> Überlegungen zur Werkstattpraxis bei Georg Flegel (10 min)</p> <p><i>Maria Ostritz, M.A., Universität Bonn</i> Überlegungen zur Werkstattpraxis bei Georg Flegel (10 min)</p>
14.30 – 15.15	Kaffee	Foyer
15.15 – 16.30	Dritte Sektion Metzler-Saal	<p>Leitung des Panels: Dr. Lisanne Wepler, Universiteit Leiden</p> <p><i>Prof. Dr. Anke Naujokat und Dr. Barbara Uppenkamp, RWTH Aachen</i> Vorstellung des Forschungsprojektes: Die heptagonale Wallfahrtskirche in Scherpenheuvel und ihre drei Bildprogramme (20 min)</p> <p><i>Daniel Rimsl, M.A., Universität Regensburg</i> Caspar de Crayer in Amberg (20 min)</p> <p><i>Prof. Dr. Birgit Ulrike Münch, Julia Henke, B.A., und Sophia von Kohout, B.A., Maria Ostritz, M.A., Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn</i> Neukonzeption der Hängung und Bestandskatalog der niederländischen Gemälde im Rheinischen Landesmuseum Bonn (10 min)</p> <p>Schlussbemerkung</p>
16.30 – 17.40	Führungen Foyer, Alter Eingang	<ol style="list-style-type: none"> 1) Besichtigung niederländischer Zeichnungen im Studiensaal mit PD Dr. Hans-Martin Kaulbach 2) Sammlung Altdeutsche und Niederländische Gemälde mit Dr. Sandra Diefenthaler <p>Namensschilder der Tagung sind die Eintrittskarten in die Sammlung Sonderöffnung der Sammlung Altdeutsch und Niederländisch bis 19 Uhr</p>

Samstag, 5. Oktober 2019

Exkursionen (Anmeldung erforderlich)

10.00 – 12.00	Führung Parkplatz ABK Stuttgart	Prof. Dr. Nils Büttner, Häuser der Weißenhofsiedlung (nach Anmeldung; max. 12 Personen)
10.00 – 12.00	Führung Container vor dem Eingang d. Württembergischen Landesmuseums Stuttgart	“Die systematische Erschließung der Kunstkammer der württembergischen Herzöge”: Führung durch die Kunstkammer und Vorstellung des DFG Projekts (2012-2015) durch Dr. Katharina Küster-Heise (nach Anmeldung)
13.00 – 15.00	Zeichenexkursion	Dr. Gitta Bertram (nach Anmeldung – Zeichenmaterial selbst mitbringen)
Nachmittags	Zur eigenen Erkundung	Lindenmuseum Kunstmuseum Württembergischer Kunstverein Haus der Geschichte Stadtpalais Rosensteinmuseum