

JOUR FIXE

VORTRAGSREIHE DER FACHGRUPPE ARCHITEKTUR
SOMMERSEMESTER 2010

Dienstags 19.00 Uhr, Mehrzwecksaal Neubau 2
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Am Weißenhof 1, 70191 Stuttgart

Mit freundlicher
Unterstützung von:

Steelcase

Architektenkammer
Baden-Württemberg

URBAN DRIFT, BERLIN/BASEL
URBANDRIFT.ORG

27.04.10

FRANCESCA
FERGUSON

COMMUNICATING
ARCHITECTURE –
CURATING AND EXHIBITION DESIGN
FOR CONTEMPORARY PRACTICE.

Francesca Ferguson ist Journalistin, freie Kuratorin und Initiatorin von URBAN DRIFT, internationales Netzwerk für zeitgenössische urbane Praxis. Ihre Konzeption der erfolgreichen Ausstellung ‚Deutschlandschaft‘ für den Deutschen Pavillon der Architekturbiennale Venedig 2004 hat international große Beachtung gefunden, ebenso die Ausstellung ‚talking cities‘ in der Zeche Zollverein in Essen 2006. Francesca Ferguson war von 2006 bis 2009 Künstlerische Leiterin des Schweizerischen Architekturmuseum (SAM) in Basel.

FELD/OBJEKT:
BAUTEN ALS LANDSCHAFT

18.05.10

HOLGER
KEHNE

PLASMA STUDIO, LONDON
PLASMASTUDIO.COM

Es gibt nicht viele Architekturbüros, die mit ihren ersten Projekten so viel Aufmerksamkeit auf sich gezogen haben wie PLASMA STUDIO. Man könnte fast sagen, dass sie mit ihren Entwürfen nicht nur eine völlig neue Raumwahrnehmung fordern, sondern jegliche Konventionen auf den Kopf stellen. Holger Kehne ist Partner bei PLASMA STUDIO und GroundLab, Diploma Unit Master an der Architectural Association in London und Honorarprofessor an der Technischen Universität Xi'an in China.

MANUELLE GAUTRAND, PARIS
MANUELLE-GAUTRAND.COM

01.06.10

MANUELLE
GAUTRAND

RE-ENCHANT
THE CITY

Manuelle Gautrand leitet seit 1991 das gleichnamige Architekturbüro in Paris. Mit der Eröffnung des neuen Citroën Automobil Showroom auf der Champs-Élysées erlangte ihr Büro international Aufmerksamkeit, auch das Gaité-Lyrique Theater erhielt 2008 für den Umbau in eine zeitgenössische Ausstellungsplattform für digitale Kunst und Musik vielseitig Anerkennung. Aktuell plant sie verschiedene Projekte wie diverse Bürokomplexe, ein Luxushotel in Kopenhagen und eine Einkaufspassage in Bangkok.

Vortrag in englischer Sprache

ANTRITTS-
VORLESUNG

15.06.10

MARK
BLASCHITZ

SPLITTERWERK, GRAZ
SPLITTERWERK.AT

Mark Blaschitz ist Architekt und Mitbegründer der Formation SPLITTERWERK und seit 2009 Professor für Wohnbau und Grundlagen des Entwerfens an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart. In exemplarischer Weise realisiert SPLITTERWERK Projekte, die die zunehmende Verschränkung von gebauten und medialen Räumen thematisieren.

COOP HIMMELB(L)AU, WIEN
COOP-HIMMELBLAU.AT

29.06.10

WOLF D.
PRIX

WIE BALD
IST JETZT?

Der österreichische Architekt gilt als einer der innovativsten Planer im deutschen Sprachraum. Er vertritt eine experimentelle Architektursprache und realisiert Projekte im Trend des Dekonstruktivismus. Zusammen mit Helmut Swiczinsky und Michael Holzer gründete er 1968 das Architekturbüro COOP HIMMELB(L)AU in Wien. Das Büro hat sich durch seine kühnen Konstruktionen international Anerkennung erworben. Wolf D. Prix ist ordentlicher Professor und Vorstand des Instituts für Architektur an der Universität für angewandte Kunst in Wien.

WORKING IN
THE DARK

06.07.10

WILL
ALSOP

WILL ALSOP, LONDON
ALSOPRMJM.COM

Will Alsop ist einer der bekanntesten englischen Architekten. Architektur und Kunst sind für ihn unauflosbar miteinander verbunden. Sein Leitfaden ist Architektur als Träger und Ausdruck sozialer Veränderung und Erneuerung, vom Entwurf von Gebäuden bis hin zu großmaßstäblichen Stadtentwicklungsprojekten. Das Lösen von einem akzeptierten Stil erlaubt es ihm, stets neue unkonventionelle Positionen zu entdecken. 2000 erhielt er den Stirling Prize für die Peckham Library in London.

Vortrag in englischer Sprache