

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Datenspiegel 2016

Inhalt

Datenspiegel 2016

1	Allgemein	5
1.1	Ressourcen der Akademie	5
1.1.1	Personal	5
1.1.2	Finanzen	14
1.1.3	Flächenausstattung und Werkstätten	19
1.2	Zahlen zu Studium und Lehre	22
1.2.1	Studienbezogene Zahlen	22
1.2.2	Studium und Lehre international	25
1.2.3	Lehrbeauftragte und Hilfskräfte	28
1.2.4	Promotionen	29
2	Fachgruppe Architektur	31
2.1	Personal der Fachgruppe Architektur	31
2.2	Finanzen der Fachgruppe Architektur	33
2.3	Flächenausstattung der Fachgruppe Architektur	34
2.4	Lehre in der Fachgruppe Architektur	34
3	Fachgruppe Design	36
3.1	Personal der Fachgruppe Design	36
3.2	Finanzen der Fachgruppe Design	38
3.3	Flächenausstattung der Fachgruppe Design	39
3.4	Lehre in der Fachgruppe Design	39
4	Fachgruppe Kunst	41
4.1	Personal der Fachgruppe Kunst	41
4.2	Finanzen der Fachgruppe Kunst	43
4.3	Flächenausstattung der Fachgruppe Kunst	44
4.4	Lehre in der Fachgruppe Kunst	44
5	Fachgruppe Kunstwissenschaften-Restaurierung	46
5.1	Personal der Fachgruppe Kunstwissenschaften-Restaurierung	46
5.2	Finanzen der Fachgruppe Kunstwissenschaften-Restaurierung	49
5.3	Flächenausstattung der Fachgruppe Kunstwissenschaften-Restaurierung	50
5.4	Lehre in der Fachgruppe Kunstwissenschaften-Restaurierung	50

1 Allgemein

1.1 Ressourcen der Akademie

1.1.1 Personal

Personalplanstellen und Besetzung zum Stichtag 01.12.2016

Quelle: Sachgebiet Personal

Die Differenz zwischen Planstellen und Besetzung wird zum Teil aus Haushaltsmitteln und zum Teil aus Drittmitteln finanziert.

	2012	2013	2014	2015	2016
Professor/innenplanstellen ¹	48,0	49,0	49,0	49,0	49,0
Köpfe			49,0	51,0	50,0
Besetzung einschließlich Professuren-Vertreter/in	46,7	47,0	47,0	48,0	49,0
(davon Frauen)	7,5	8,5	8,5	8,5	10,5
Technische Lehrer/innen Stellen	28,5	28,5	28,5	28,5	28,5
Köpfe			29,0	30,0	30,0
Besetzung	28,5	28,5	27,5	28,5	27,6
(davon Frauen)	6,5	6,5	6,5	7,5	7,3
Sonstige Fachgruppenbeschäftigte ² Stellen	18,5				
Köpfe					
Besetzung	24,2				
(davon Frauen)	16,5				
Wissenschaftlich-künstlerisches Personal ³ Stellen		14,5	15,5	16,5	16,5
Köpfe			24,0	25,0	25,0
Besetzung		20,0	18,7	19,4	21,8
(davon Frauen)		10,8	10,1	10,4	12,3
Sonstiges Fachgruppenpersonal ⁴ Stellen		4,0	4,0	4,0	4,0
Köpfe			5,0	5,0	5,0
Besetzung		4,0	4,0	4,0	4,0
(davon Frauen)		4,0	4,0	4,0	4,0

Gesamt Rektorat, Verwaltung, Bibliothek, Rechenzentrum, Stellen	29,0	29,0	28,0	29,0	29,0
Köpfe			42,0	41,0	38,0
Besetzung	31,8	34,4	32,9	29,5	29,3
(davon Frauen)	13,6	15,0	14,5	15,1	13,3
Summe Stellen Akademie gesamt	124,0	125,0	125,0	127,0	127,0
Summe Köpfe			149,0	152,0	148,0
Summe Besetzungen	131,2	133,8	130,1	129,3	131,6
(davon Frauen insgesamt)	44,1	44,8	43,5	45,5	47,4

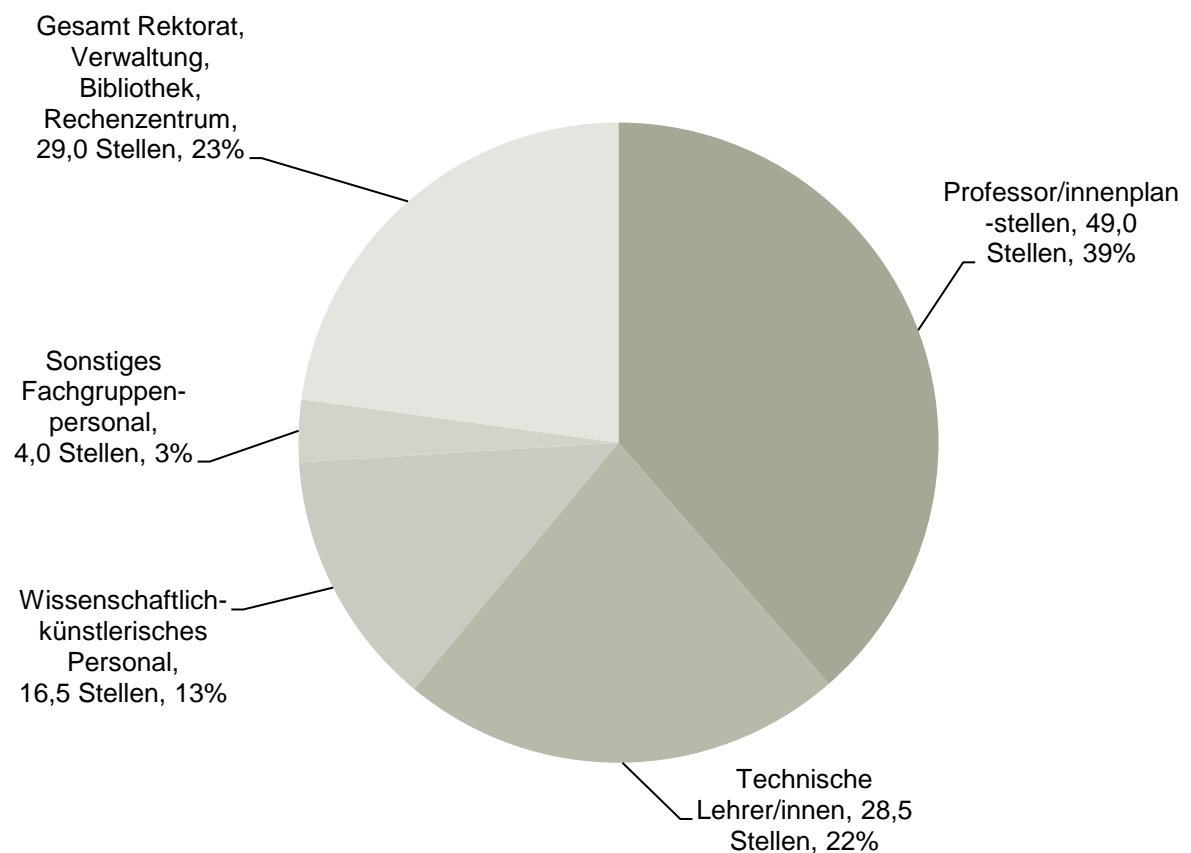
¹ Zusätzlich existiert seit 2008 eine besetzte Professur für Kostümbild außerhalb des Stellenplans. Von 2011 bis 2012 gab es auch eine besetzte Professur für Konservierung Neuer Medien und Digitaler Information. Für die letztgenannte Professur gibt es seit 2013 eine Planstelle.

² Fachgruppenbeschäftigte ohne Professor/innen, ohne Technische Lehrer/innen, Auswertung bis 2012

³ Gesondert ausgewertet ab 2013

⁴ Fachgruppenbeschäftigte ohne Professor/innen, ohne Technische Lehrer/innen, ohne wissenschaftlich-künstlerisches Personal, gesondert ausgewertet ab 2013

Verteilung der Planstellen in 2016, insgesamt 127 Stellen



Personalplanstellen und Besetzung zum Stichtag 01.12.2016

Detaillierte Darstellung

	2012	2013	2014	2015	2016
Professor/innenplanstellen ¹	48,0	49,0	49,0	49,0	49,0
Köpfe			49,0	51,0	50,0
Besetzung einschließlich Professuren-Vertreter/in	46,7	47,0	47,0	48,0	49,0
(davon Frauen)	7,5	8,5	8,5	8,5	10,5
Technische Lehrer/innen Stellen	28,5	28,5	28,5	28,5	28,5
Köpfe			29,0	30,0	30,0
Besetzung	28,5	28,5	27,5	28,5	27,6
(davon Frauen)	6,5	6,5	6,5	7,5	7,3
Sonstige Fachgruppenbeschäftigte ² Stellen	18,5				
Köpfe					
Besetzung	24,2				
(davon Frauen)	16,5				
Wissenschaftlich-künstlerisches Personal ³ Stellen		14,5	15,5	16,5	16,5
Köpfe			24,0	25,0	25,0
Besetzung		20,0	18,7	19,4	21,8
(davon Frauen)		10,8	10,1	10,4	12,3
Sonstiges Fachgruppenpersonal ⁴ Stellen		4,0	4,0	4,0	4,0
Köpfe			5,0	5,0	5,0
Besetzung		4,0	4,0	4,0	4,0
(davon Frauen)		4,0	4,0	4,0	4,0
Hauptamtliche Rektoratsstellen	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Köpfe			2,0	2,0	1,0
Besetzung	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0
(davon Frauen)	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Nebenamtliche Rektoratsstellen ⁵	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Köpfe			3,0	3,0	3,0
Besetzung	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
(davon Frauen)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Öffentlichkeitsarbeit und Veranstaltungen Stellen	2,0	2,0	1,0	2,0	2,0
Köpfe			2,0	2,0	2,0
Besetzung	2,7	3,0	2,0	2,0	2,0
(davon Frauen)	2,7	3,0	2,0	2,0	2,0

	2012	2013	2014	2015	2016
Stabsstelle EU-Hochschulbüro und Internationales Stellen	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Köpfe			4,0	3,0	2,0
Besetzung	1,2	1,5	1,5	1,5	1,4
(davon Frauen)	1,2	1,5	1,5	1,5	1,4
Verwaltungsstellen	13,0	13,0	13,0	13,0	13,0
Köpfe			15,0	17,0	16,0
Besetzung	14,7	14,5	14,5	12,7	12,2
(davon Frauen)	6,7	6,7	7,5	7,7	7,2
Rechenzentrumsstellen	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Köpfe			4,0	3,0	4,0
Besetzung	2,0	3,2	3,3	2,3	3,5
(davon Frauen)	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0
Bibliotheks-, Archivstellen	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Köpfe			7,0	8,0	7,0
Besetzung	2,0	3,0	2,5	2,9	3,2
(davon Frauen)	2,0	2,7	2,5	2,9	2,7
Haustechnikstellen	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0
Köpfe			8,0	6,0	6,0
Besetzung	7,2	7,2	7,2	6,0	6,0
(davon Frauen)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Gesamt Rektorat, Verwaltung, Bibliothek, Rechenzentrum Stellen	29,0	29,0	28,0	29,0	29,0
Köpfe			42,0	41,0	38,0
Besetzung	31,8	34,4	32,9	29,5	29,3
(davon Frauen)	13,6	15,0	14,5	15,1	13,3
Summe Stellen Akademie gesamt	124,0	125,0	125,0	127,0	127,0
Summe Köpfe			149,0	152,0	148,0
Summe Besetzungen	131,2	133,8	130,1	129,3	131,6
(davon Frauen insgesamt)	44,1	44,8	43,5	45,5	47,4

¹Zusätzlich existiert seit 2008 eine besetzte Professur für Kostümbild außerhalb des Stellenplans. Von 2011 bis 2012 gab es auch eine besetzte Professur für Konservierung Neuer Medien und Digitaler Information. Für die letztgenannte Professur gibt es seit 2013 eine Planstelle.

²Fachgruppenbeschäftigte ohne Professor/innen, ohne Technische Lehrer/innen, Auswertung bis 2012

³Gesondert ausgewertet ab 2013

⁴Fachgruppenbeschäftigte ohne Professor/innen, ohne Technische Lehrer/innen, ohne wissenschaftlich-künstlerisches Personal, gesondert ausgewertet ab 2013

⁵Die nebenamtlichen Rektoratsstellen sind eine Teilmenge der Professor/innenstellen.

Personalplanstellen nach Staatshaushaltsplan 2015 und 2016, Kapitel 1476

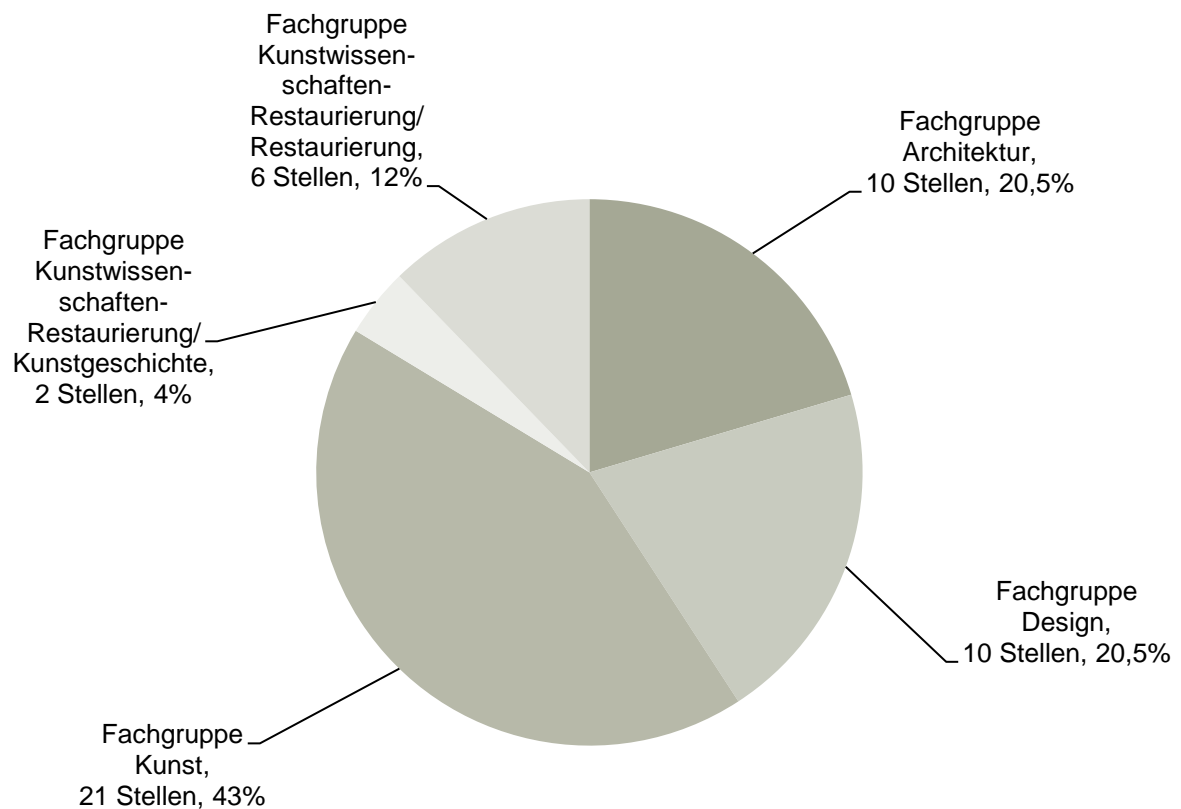
Quelle: Sachgebiet Personal

	2015	2016
Professor/innenplanstellen	49,0	49,0
davon W3 Professor	39,0	39,0
davon W2 Professor	10,0	10,0
Technische Lehrer/innen Stellen	28,5	28,5
davon A13 Fachschulrat	6,0	6,0
davon A12 Technischer Oberlehrer/innen	7,0	7,0
davon A11 Technischer Oberlehrer/innen	7,5	7,5
davon A10 Technischer Lehrer/innen	8,0	8,0
Fachgruppenmitarbeiter/innen Stellen	20,5	20,5
davon A13 Akademischer Rat	3,0	3,0
davon Außertarifliche Beschäftigte	1,0	1,0
davon TVL 13Ü Wissenschaftlicher Dienst	2,5	1,5
davon TVL 13 Wissenschaftlicher Dienst	10,0	11,0
davon TVL 6 Verwaltungs- und Hausdienst	4,0	4,0
Rektorat, Verwaltung, Bibliothek, Rechenzentrum Stellen	29,0	29,0
davon W3 Rektor	1,0	1,0
davon W2 Kanzler	1,0	1,0
davon A13 Oberamtsrat	1,0	1,0
davon A11 Regierungsamtmann	3,0	3,0
davon A10 Regierungsoberinspektor	1,0	1,0
davon TVL 13 Wissenschaftlicher Dienst	1,0	0,0
davon TVL 13 Verwaltungs- und Hausdienst	1,0	2,0
davon TVL 9 Verwaltungs- und Hausdienst	4,0	4,0
davon TVL 8 Verwaltungs- und Hausdienst	0,0	0,0
davon TVL 6 Verwaltungs- und Hausdienst	5,0	5,0
davon TVL 5 Verwaltungs- und Hausdienst	5,0	5,0
davon TVL 4 Verwaltungs- und Hausdienst	1,0	1,0
davon TVL 9 Bibliotheksdienst	2,0	2,0
davon TVL 11 Technischer Dienst	1,0	1,0
davon TVL 9 Technischer Dienst	1,0	1,0
davon TVL 7 Technischer Dienst	1,0	1,0
Stellen Akademie gesamt	127,0	127,0

Professor/innenplanstellen zum Stichtag 01.12.2016

Quelle: Sachgebiet Personal

Verteilung der Professor/innenplanstellen in 2016, insgesamt 49 Stellen



In der Fachgruppe Kunst existiert seit 2008 eine besetzte Professur für Kostümbild außerhalb des Stellenplans; die Anzahl der besetzten Stellen hier ist 22.

In der Fachgruppe Kunstwissenschaften-Restaurierung existierte seit 2011 eine besetzte Professur für Konservierung Neuer Medien und Digitaler Information außerhalb des Stellenplans. Für diese Professur gibt es seit 2013 eine Planstelle, die Anzahl der besetzten Stellen hier ist 8.

Rufe von 01.01.2016 bis 31.12.2016

Quelle: Sachgebiet Personal

Rufe an die Akademie der Bildenden Künste haben erhalten:		
Name	Professur	Status
Fabienne Hoelzel	Architektur, Entwerfen öffentl. Bauten und Räume	angenommen

Rufe nach auswärts haben erhalten: keine

Forschungs- und Ateliersemester von 01.10.2015 bis 31.03.2017

Quelle: Sachgebiet Personal

Forschungs- und Ateliersemester Winter 2015/2016			
Name	Professur	Gewährt für	Vertreten durch
Prof. Winfried Scheuer	Industrial Design	Künstl. Entwicklungsvorh.	Axel Ruhland
Prof. Reto Boller	Malerei	Künstl. Entwicklungsvorh.	Umverteilung
Prof. Susanne Windelen	Bildhauerei	Künstl. Entwicklungsvorh.	Lehrauftrag

Forschungs- und Ateliersemester Sommer 2016			
Name	Professur	Gewährt für	Vertreten durch
Prof. Volker Lehnert	Grundklasse Kunst	Künstl. Entwicklungsvorh.	Lehrauftrag
Prof. Rainer Ganahl	Bildhauerei	Künstl. Entwicklungsvorh.	Umverteilung

Forschungs- und Ateliersemester Winter 2016/17			
Name	Professur	Gewährt für	Vertreten durch
Prof. Rolf Bier	Grundklasse Kunst	Künstl. Entwicklungsvorh.	Umverteilung

Lehrbeauftragte

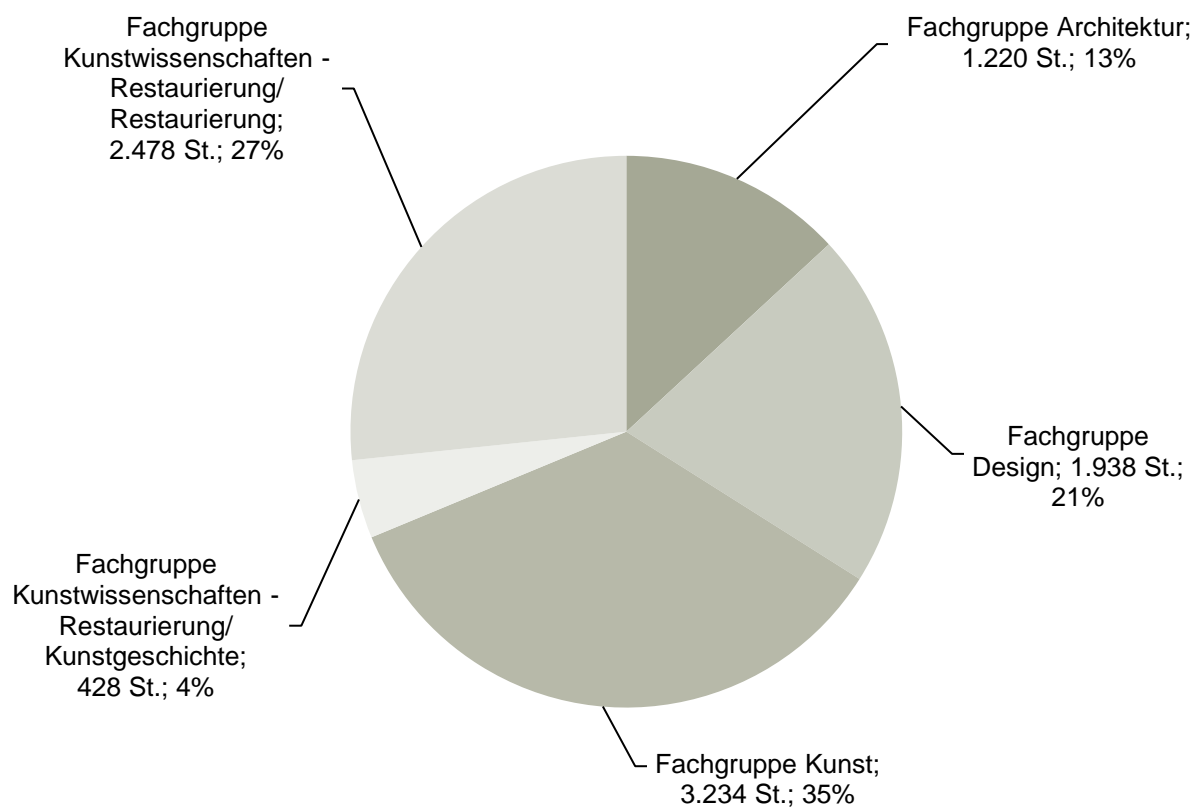
Die Daten zu Lehrbeauftragten sind nach Studienjahren erfasst. So ist unter 2016 das Studienjahr 2016/17, Zeitraum vom 01.10.2016 bis 30.09.2017, gemeldet.

Quelle: Sachgebiet Personal

	2012	2013	2014	2015	2016
Lehrbeauftragte-Personen ¹	163	170	159	172	166
(davon Frauen)	66	70	69	79	72
Anzahl der Lehraufträge	247	255	255	273	266
Lehrauftragsstunden	9.094	8.963	8.989	9.421	9.298

¹ Eine Person kann Aufträge in mehreren Fachgruppen wahrnehmen.

Verteilung der Lehrauftragsstunden in 2016, insgesamt 9.298 Stunden



Hilfskräfte

Die Daten zu Hilfskräften sind nach Semestern zusammengefasst. So sind unter 2016 das Sommersemester 2016 und das Wintersemester 2016/17, Zeitraum vom 01.04.2016 bis 31.03.2017 gemeldet.

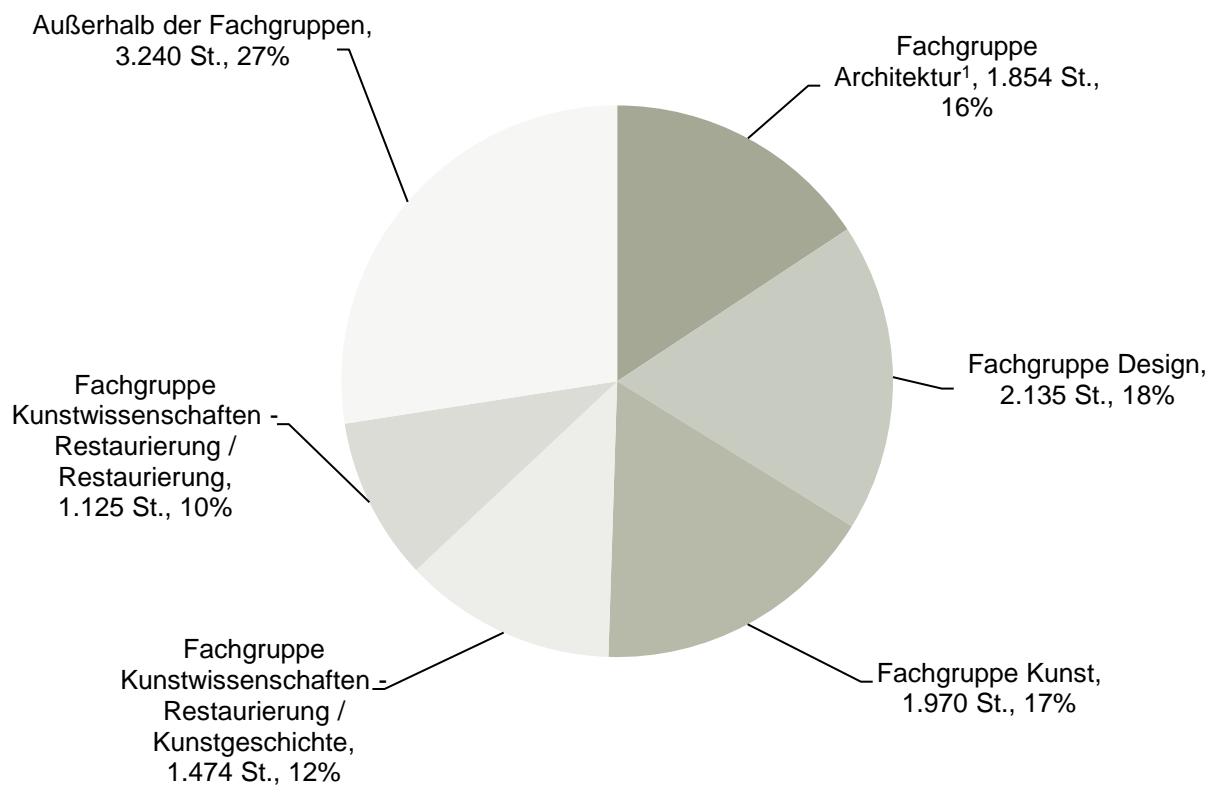
Quelle: Sachgebiet Personal

	2012	2013	2014	2015	2016
Verträge mit Hilfskräften	127	135	148	150	157
(davon mit Frauen)	81	95	64	93	94
Hilfskräftestunden	10.618	13.236	12.239	11.964	11.798

Durch Drittmittelprojekte und neue Professuren ist die Zahl der Verträge gestiegen.

Zum Wintersemester sind die wissenschaftlichen Hilfskräfte (mit jeweils 70 Stunden pro Monat) weggefallen, so ist Zahl der Stunden dennoch leicht zurückgegangen.

Verteilung der Hilfskräftestunden in 2016, insgesamt 11.798 Stunden



¹ Die Hilfskräftestunden des Weißenhof-Instituts sind bei der Fachgruppe Architektur ausgewiesen.

1.1.2 Finanzen

Einnahmen und Ausgaben in Euro aus dem Staatshaushaltsplan 2016, Kap. 1476 und Fremdkapiteln

Quelle: Sachgebiet Finanzen

Daten aus der Hochschulfinanzstatistik

	2012	2013	2014	2015	2016
Landeszuschuss, Kapitel 1476			8.729.100	9.376.200	9.646.200
Einnahmen	1.028.384	995.522	1.213.675	341.618	393.685
Davon QSM (Studiengebühren bis April 2012)	372.131	437.990	422.520	0	0
Davon Einnahmen aus sonst. wirtsch. Tätigkeit	187.698	230.504	179.661	163.742	124.646
Davon Einnahmen aus Drittmitteln gesamt, inkl. Verwaltung	468.555	327.028	611.494	177.876	269.038
Öffentliche Drittmittel für Lehre und Forschung	105.516	70.629	210.998	28.165	7.367
Drittmittel für Lehre und Forschung von anderen Bereichen (ohne Träger)	363.039	256.399	400.496	149.711	261.671
Gesamthaushalt			9.942.775	9.717.818	10.039.885

Die QSM wurden in 2015 in den Landeszuschuss überführt, deswegen sind in 2015 keine mehr ausgewiesen.

	2012	2013	2014	2015	2016
Ausgaben insgesamt	12.734.239	14.070.877	13.325.836	12.833.381	12.644.889
Ausgaben für Personal gesamt	8.967.027	9.076.507	9.391.212	9.382.003	9.476.369
Vergütungen der Beamten	4.980.644	4.965.575	5.225.524	5.528.022	5.350.575
Beihilfen und Unterstützungen (für Beamte und Angestellte)	137.478	102.410	125.737	126.990	139.999
Andere Personalausgaben (ohne Beihilfen, ohne Versorgungsrücklage)	3.848.905	4.008.522	4.039.951	3.726.991	3.985.795
Ausgaben für Gebäude und Energie gesamt	1.936.163	3.394.259	2.199.533	1.903.238	1.580.396
Gezahlte Mieten und Pachten für Grundstücke und Gebäude ¹	247.351	223.834	223.834	178.778	163.942
Energiekosten	566.037	615.257	427.400	425.093	398.929
Erwerb von Grundstücken und Gebäuden, Baumaßnahmen ²	67.830	703.616	209.072	113.351	45.617
Bewirtschaftung/Unterhaltung der Grundstücke und Gebäude (ohne Mieten und Energiekosten) ³	1.054.945	1.851.552	1.339.227	1.186.016	971.908

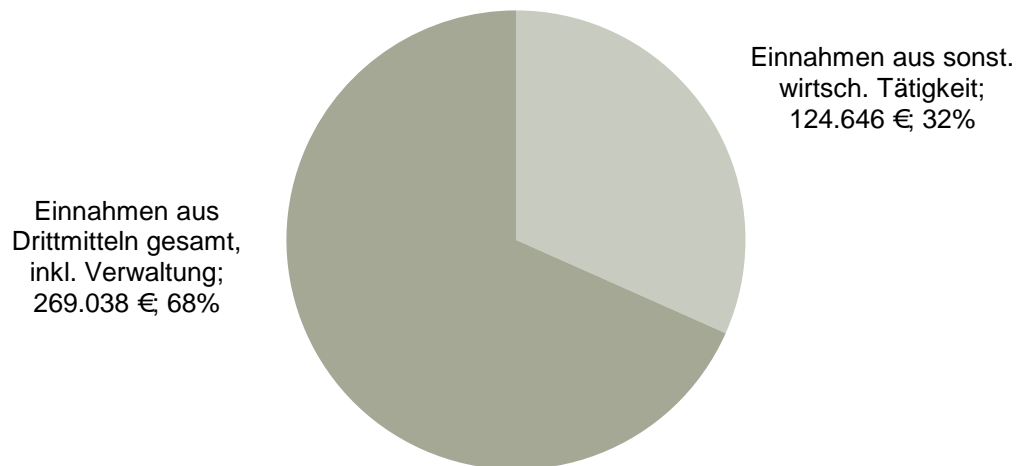
	2012	2013	2014	2015	2016
Sachausgaben	1.365.037	1.377.030	1.513.820	1.233.819	1.172.688
Ausgaben für Stipendien u. dgl. für Studierende und Graduierte	114.885	99.329	88.386	96.276	85.297
Investitionen	351.127	123.752	132.885	218.045	330.139

¹ Nicht aus dem Akademiehaushalt, sondern vom Amt für Vermögen und Bau finanziert.

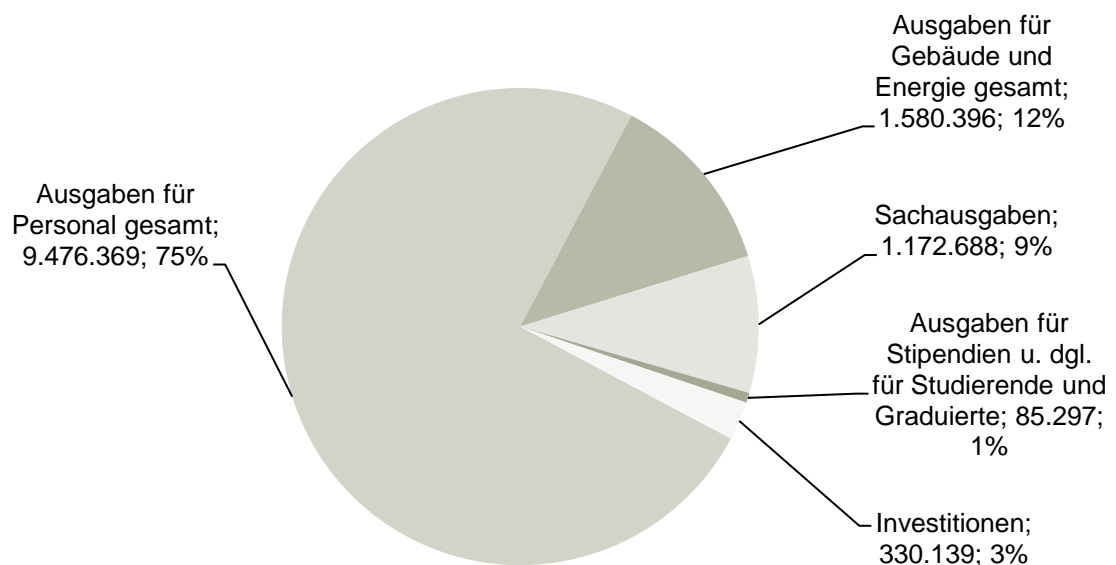
² Vom Amt für Vermögen und Bau und von der Akademie finanziert.

³ In 2011 waren die Ausgaben der Zeile „Erwerb von Grundstücken und Gebäuden, Baumaßnahmen“ in der Zeile „Bewirtschaftung/Unterhaltung der Grundstücke und Gebäude“ ausgewiesen.

Einnahmen der Akademie in 2016, 393.685 Euro



Ausgaben der Akademie in 2016, insgesamt 12.644.889 Euro



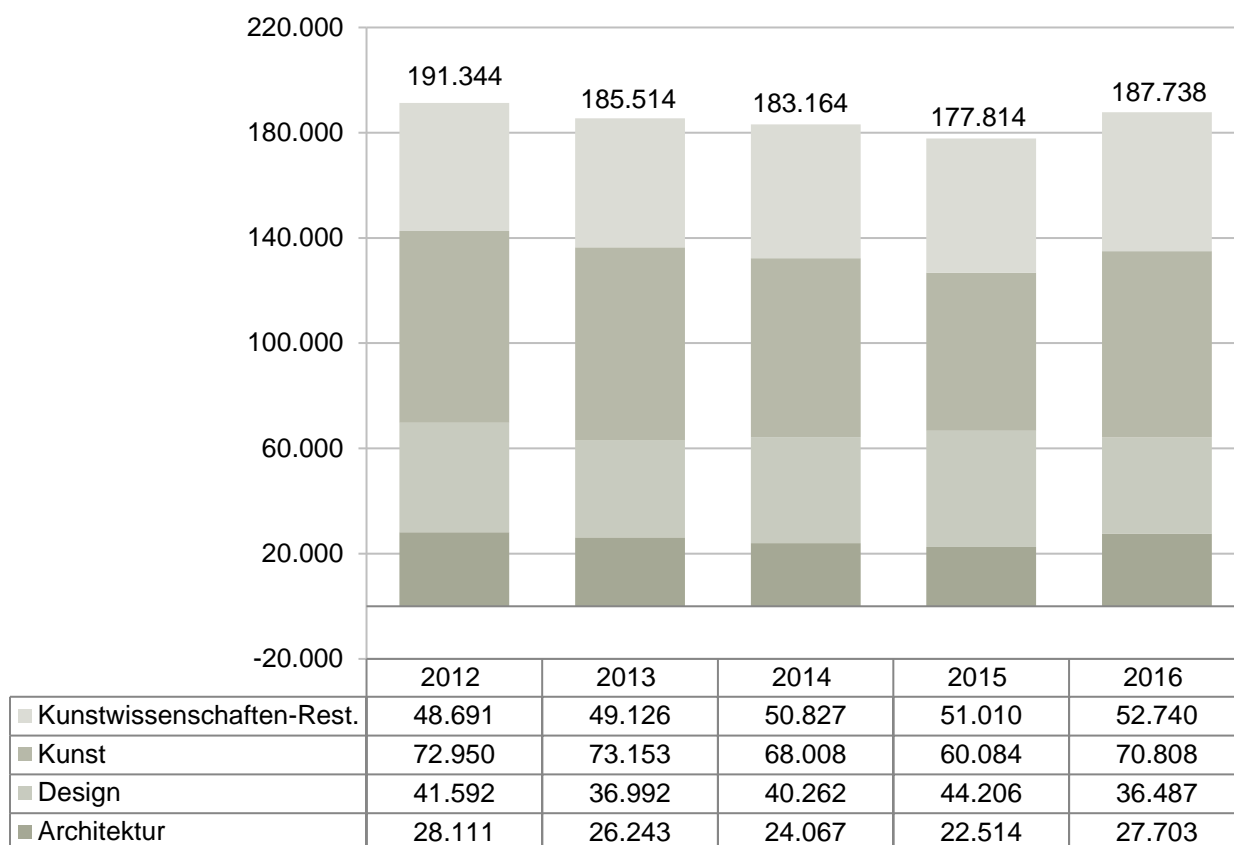
Freie Budgets¹ der Fachgruppen in Euro

Quelle: Sachgebiet Finanzen

	2012	2013	2014	2015	2016
Architektur	28.111	26.243	24.067	22.514	27.703
Design	41.592	36.992	40.262	44.206	36.48
Kunst	72.950	73.153	68.008	60.084	70.80
Kunstwissenschaften- Restaurierung	48.691	49.126	50.827	51.010	52.740
Gesamt	191.344	185.514	183.164	177.814	187.738

¹ Ab 2012 werden die den Fachgruppen zur Verfügung stehenden Ausgaberreste in den freien Budgets mitausgewiesen.

Freie Budgets der Fachgruppen von 2012 bis 2016 in Euro

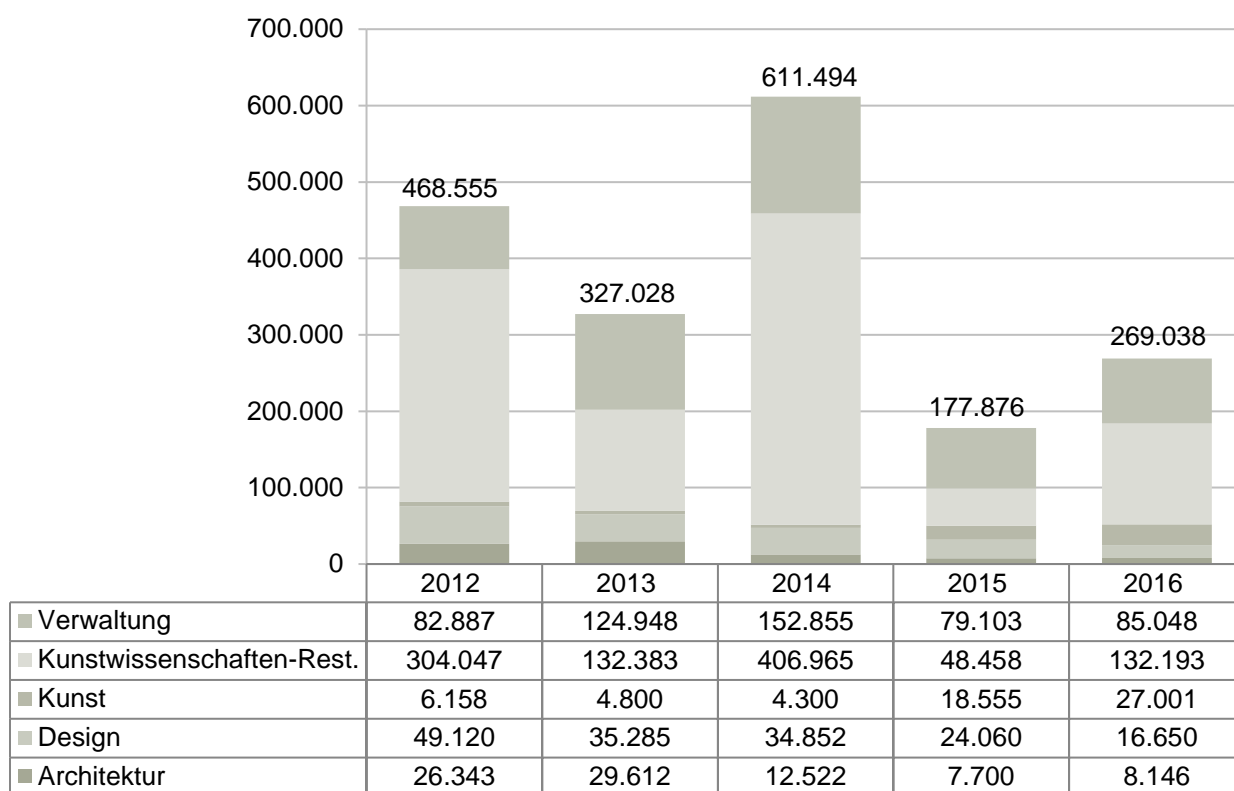


Einnahmen aus Drittmitteln (öffentliche und private) in Euro

Quelle: Sachgebiet Finanzen

	2012	2013	2014	2015	2016
Architektur	26.343	29.612	12.522	7.700	8.146
Design	49.120	35.285	34.852	24.060	16.650
Kunst	6.158	4.800	4.300	18.555	27.001
Kunstwissenschaften- Restaurierung	304.047	132.383	406.965	48.458	132.193
Zwischensumme Fachgruppen	385.668	202.080	458.639	98.773	183.990
Verwaltung	82.887	124.948	152.855	79.103	85.048
Gesamt Akademie	468.555	327.028	611.494	177.876	269.038

Einnahmen aus Drittmitteln von 2012 bis 2016 in Euro

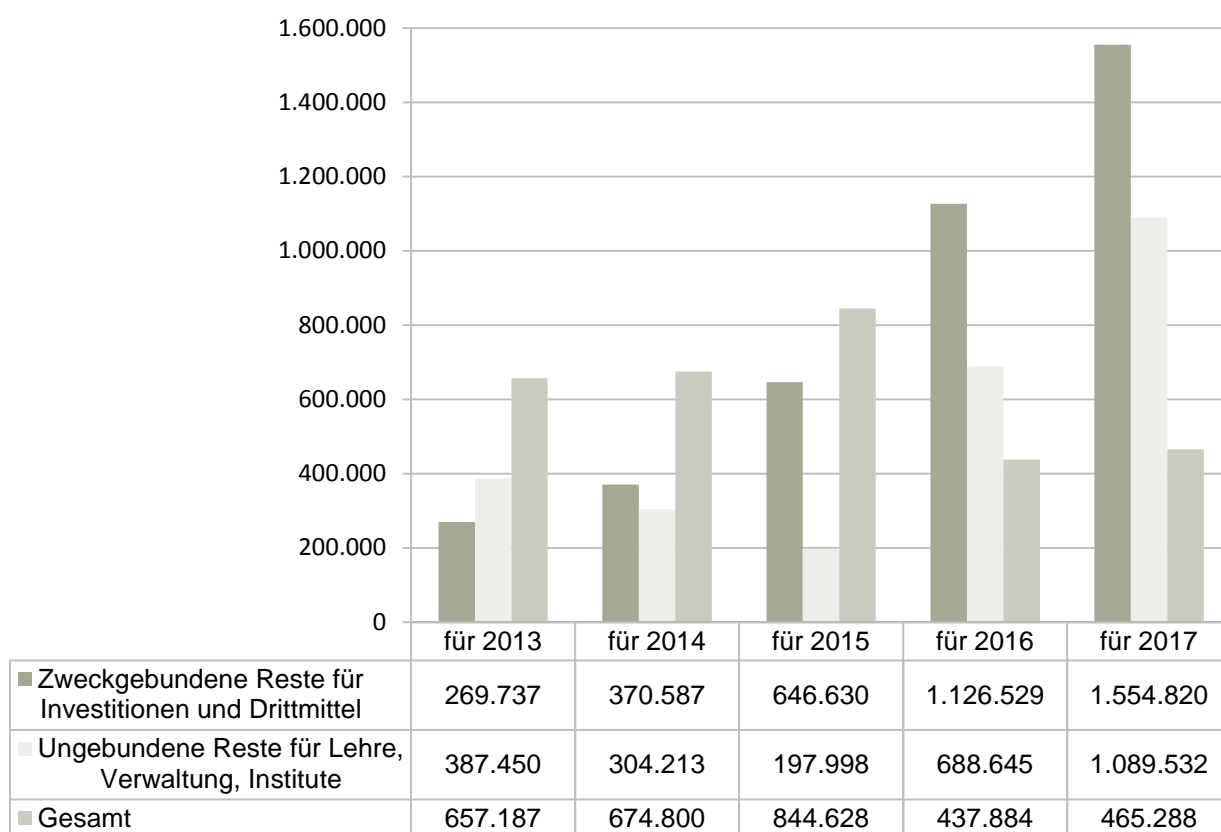


Ausgabereste in Euro

Quelle: Sachgebiet Finanzen

	für 2013	für 2014	für 2015	für 2016	für 2017
Gesamt	269.737	370.587	646.630	1.126.529	1.554.820
Zweckgebundene Reste für Investitionen und Drittmittel	387.450	304.213	197.998	688.645	1.089.532
Ungebundene Reste für Lehre, Verwaltung, Institute	657.187	674.800	844.628	437.884	465.288

Ausgabereste der Akademie von 2013 bis 2017 in Euro



1.1.3 Flächenausstattung und Werkstätten

Kapazitätswirksamer Flächenbestand¹

Quelle: MWK, Referat 14 (Hochschulbau) und Sachgebiet Gebäudemanagement

Campus

Gebäude	Hauptnutzflächen in qm	Nutzende Fachgruppe
Altbau A	5.862	Design, Kunst, Kunstwissenschaften-Restaurierung
Keramikbau B	1.017	Design, Kunst
Bildhauerbau C	724	Kunst
Werkstattbau D	2.623	Architektur, Design, Kunst
Neubau 1 E-Architektenbau	2.230	Architektur, Design, Kunst
Neubau 2 F-3. Bauabschnitt	2.629	Design, Kunst

Außenstellen

Gebäude	Hauptnutzflächen in qm	Nutzende Fachgruppe
Fellbach-Höhenstr. 16	733	Kunstwissenschaften-Restaurierung
Ulmer Str. 227	909	Kunst
Mozartstr. 51	336	Kunst
Heusteigstr. 45	615	Kunst
Birkenwaldstr. 200 ²	796	Kunstwissenschaften-Restaurierung
Esslingen-Martinstr. 41	270	Kunstwissenschaften-Restaurierung

¹ Bei der Ermittlung des kapazitätswirksamen Flächenbestands wurden die Büroräume, die Ateliers und weitere Räume der Fachgruppen gewichtet. Des Weiteren sind in diesem Flächenbestand die Bibliothek, die zentralen Einrichtungen, die Verwaltung, die studentische Selbstverwaltung, die zentralen Betriebs- und Versorgungseinrichtungen, die sozialen Einrichtungen und das Studentenwerk nicht enthalten.

² Gemäß Mietvertrag von 30.04./09.05.2014

Werkstätten

Quelle: Sachgebiet Gebäudemanagement

Die Werkstätten der Akademie stehen grundsätzlich den Studierenden aller Fachrichtungen offen. Für die Nutzung gelten jedoch besondere Regelungen. Die Werkstätten sind organisatorisch den verschiedenen Fachgruppen zugeordnet. Sie werden von technischen Lehrer/innen, in der Fachgruppe Kunstwissenschaften-Restaurierung, von Fachgruppenmitarbeiter/innen betreut und unterstehen der leitenden Verantwortung eines/r Professors/in.

Werkstätten der Fachgruppe Architektur:

- Werkstatt für CAD-Labor Architektur
- Werkstatt für Modellbau und Möbeltechniken (Holz/Fertigungstechniken)
- Werkstatt für Modellbau und Möbeltechniken (Holz/Möbelbau)
- Werkstatt für Modellbau und Möbeltechniken (Kunststoff)
- Werkstatt für Modellbau und Möbeltechniken (Metall)

Werkstätten der Fachgruppe Design:

- Werkstatt für Modellbautechniken
- Werkstatt für Stoffdruck und Färberei
- Werkstatt für Weberei
- CAD-Labor Industrial Design
- Werkstatt für Audiovision
- Werkstatt für Buchbinde- und Verpackungstechniken
- Werkstatt für Buchdruck
- Werkstatt für Computer-Anwendungen
- Werkstatt für Fotografie
- Werkstatt für Typografie und Schriftgestaltung
- Werkstatt für Reproduktion und Offsetdruck

Werkstätten der Fachgruppe Kunst:

- Werkstatt für Fotografische Medien
- Werkstatt für Holzverarbeitung
- Werkstatt für Bildhauerei (Metallbearbeitung)
- Werkstatt für Bildhauerei (Stein und Holz)
- Werkstatt für Bronzeguss
- Werkstatt für Bühnenbild
- Werkstatt für Freie Grafik (Lithografie)
- Werkstatt für Freie Grafik (Radierung)
- Werkstatt für Druckgrafik (Serigrafie)
- Werkstatt für Gipsmodellbau
- Werkstatt für Glasmalerei und Glasbearbeitungstechniken
- Werkstatt für Keramik
- Werkstatt für Maltechniken
- Medienwerkstatt Freie Kunst
- Werkstatt für Bühnenbild

Werkstätten der Fachgruppe Kunstwissenschaften-Restaurierung:

- Werkstatt für Konservierung und Restaurierung von Gemälden und gefassten Skulpturen
- Werkstatt für Konservierung und Restaurierung von Kunstwerken auf Papier, Archiv- und Bibliotheksgut
- Werkstatt für Konservierung und Restaurierung von Wandmalerei, Architekturoberfläche und Steinpolychromie
- Werkstatt für Konservierung Neuer Medien und Digitaler Information
- Werkstatt für Restaurierung und Konservierung archäologischer, ethnologischer und kunsthandwerklicher Objekte

1.2 Zahlen zu Studium und Lehre

1.2.1 Studienbezogene Zahlen

Die Zahlen sind jeweils zum Wintersemester des Berichtsjahres ausgewiesen (für 2016 das Wintersemester 2016/17)

Quelle: Sachgebiet Studium

	2012	2013	2014	2015	2016
Studierende gesamt ¹	796	840	849	887	879
davon Frauen	504	523	538	556	573
Studierende ausländischer Staatsangehörigkeit			125	142	130
davon Frauen			79	88	93
Studierende aus nicht EU-Ländern					99
Beurlaubte	37	40	44	46	42
Programm- und Visitingstudierende	36	32	38	32	28

Gasthörer/innen	15	7	5	6	7
-----------------	----	---	---	---	---

Bewerber/innen	484	646	575	581	719
Neuimmatrikulierte ²	170	212	176	221	228
davon Frauen	104	135	117	136	173
Neuimmatrikulierte ausländischer Staatsangehörigkeit			18	58	61
davon Frauen			11	40	49

Absolvent/innen ³	208	156	155	137	122
davon Frauen	136	105	92	88	84
Absolvent/innen ausländischer Staatsangehörigkeit			15	14	14
davon Frauen			8	9	8

Doktorand/innen	43	45	46	42	49
davon Frauen	30	33	32	29	36
Doktoranden ausländischer Staatsangehörigkeit			4	4	7
davon Frauen			3	3	6

Promotionen ⁴	1	4	5	4	6
davon Frauen	1	3	5	2	4
Promotionen ausländischer Staatsangehörigkeit			2	0	0
davon Frauen			2	0	0

Hauptörer/innen (nach amtl. Statistik) ⁵	760	803	805	841	840
davon Frauen	479	500	510	526	550
Hauptörer/innen ausländischer Staatsangehörigkeit			120	135	122
davon Frauen			75	81	87

¹ Zahlen aus der internen Statistik: In einem Fachstudium immatrikulierte männliche und weibliche Studierende mit Beurlaubten, mit Programm- und Visitingstudierenden, ohne Doktorand/innen, ohne Gasthörer/innen

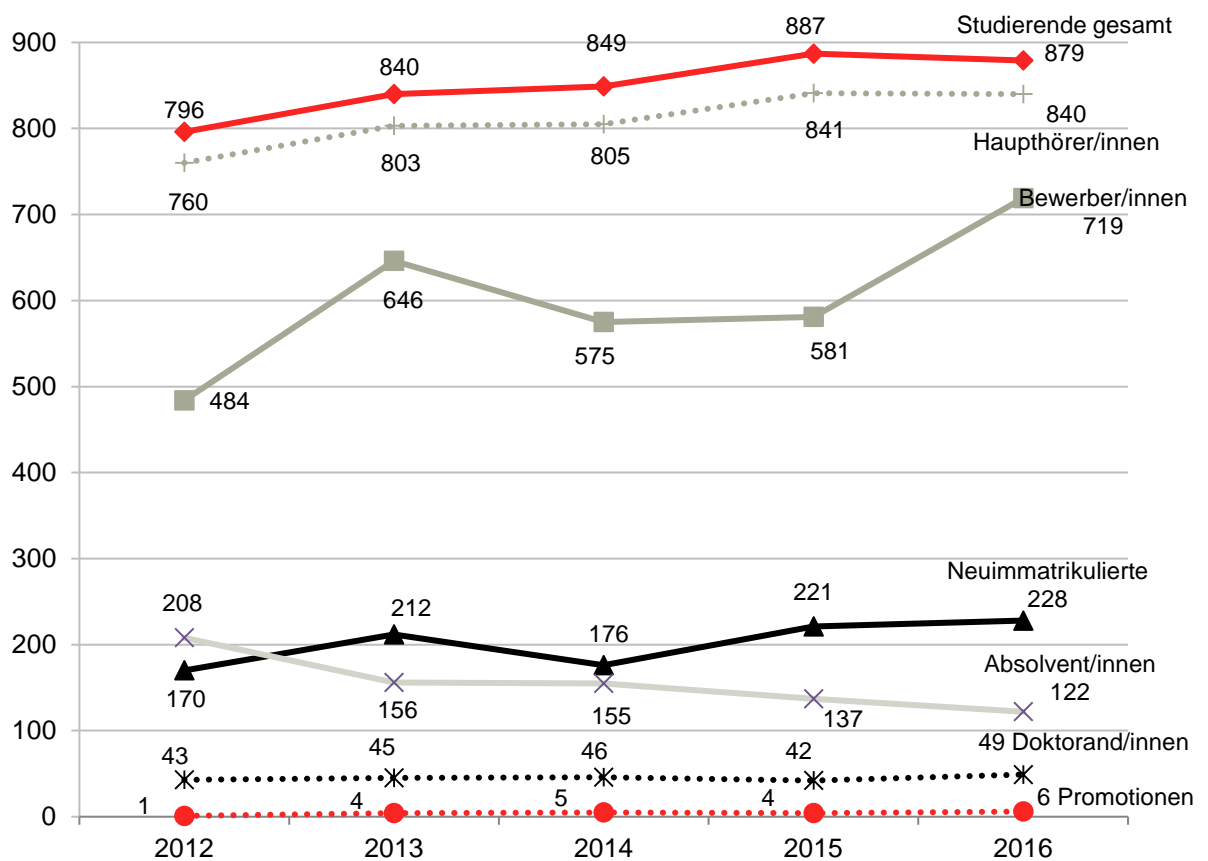
² Neuimmatrikulierte in allen Hochschulsesemestern

³ Anzahl der Absolvent/innen-/Studienabschlüsse im Berichtsjahr

⁴ Anzahl der abgeschlossenen Promotionen im Berichtsjahr

⁵ Zahlen aus der amtlichen Statistik: In einem Fachstudium immatrikulierte männliche und weibliche Studierende ohne Beurlaubte, ohne Doktorand/innen, ohne Gasthörer/innen, Quelle hier: Statistisches Landesamt Baden-Württemberg

Studienbezogene Zahlen der Akademie gesamt WS 2016/17



Gesamtkosten der Lehre pro Student/in in Euro

Quelle: Staatshaushaltsplan 2018/19 (in Drucklegung)

Produktorientierte Informationen vor dem Kapitel 1476

Kosten pro Student/in in Euro	2012	2013	2014	2015	2016
Architektur	17.866	16.312	14.378	13.460	12.044
Design	9.277	12.646	11.665	11.935	12.264
Kunst	13.162	14.283	14.334	13.780	13.127
Kunstwissenschaften-Restaurierung	18.900	20.880	21.450	19.549	18.357
Akademie Durchschnitt	13.452	14.786	14.282	13.794	13.241

Die Gesamtkosten der Lehre pro Student/in werden als Quotient der Gesamtkosten der Lehre und Anzahl der Studierenden ermittelt.

Die Gesamtkosten der Lehre einer Fachgruppe entsprechen den Vollkosten der Lehre dieser Fachgruppe für den Betrachtungszeitraum. Diese wurden unter Berücksichtigung der internen Leistungsverflechtung nach Vorgaben des Fachkonzeptes von Baden-Württemberg ermittelt.

Die Anzahl der Studierenden einer Fachgruppe entspricht der Gesamtzahl der Studierenden dieser Fachgruppe (ohne Beurlaubte, ohne Programm- und Visitingstudierende, ohne Doktorand/innen, ohne Gäste) und wird als Durchschnitt aus dem Wintersemester des Vorjahrs und Sommersemester des Berichtsjahrs ermittelt.

1.2.2 Studium und Lehre international

Quelle: Stabsstelle EU-Hochschulbüro und Internationales

Die Daten zum Studium international sind nach Studienjahren erfasst. Unter 2015/16 ist die Gesamtzahl der Incomings und Outgoings im Wintersemester 2015/16 und Sommersemester 2016, Zeitraum von 01.10.2015 bis 30.09.2016, gemeldet.

Studierende Incomings und Outgoings

Studierende Incomings: Studierende ausländischer Herkunft, die im Rahmen von Hochschulprogrammen oder Hochschulkooperationen ein bis zwei Semester an der Akademie studieren. Während des Aufenthalts an der Akademie werden die Incomings als Programmstudierende eingeschrieben.

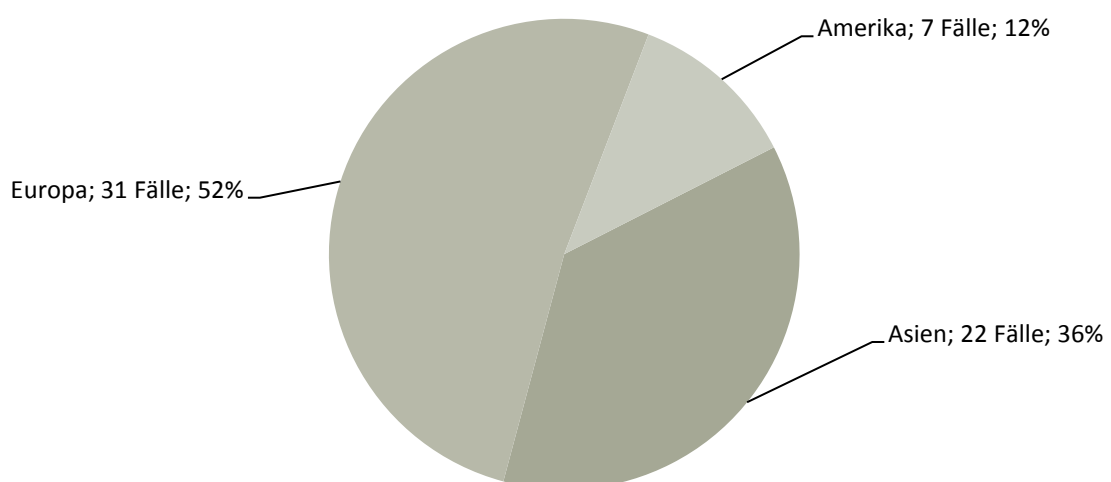
Studierende Outgoings: Studierende der Akademie, die im Rahmen von Hochschulprogrammen oder Hochschulkooperationen ein bis zwei Semester an ausländischen Hochschulen studieren. Während des Auslandsaufenthalts werden die Outgoings an der Akademie beurlaubt.

In den Auswertungen werden die „Fälle“ ausgewiesen; ein „Fall“ ist ein/e Studierende/r, der/die ein Semester lang an der Akademie bzw. im Ausland verbleibt.

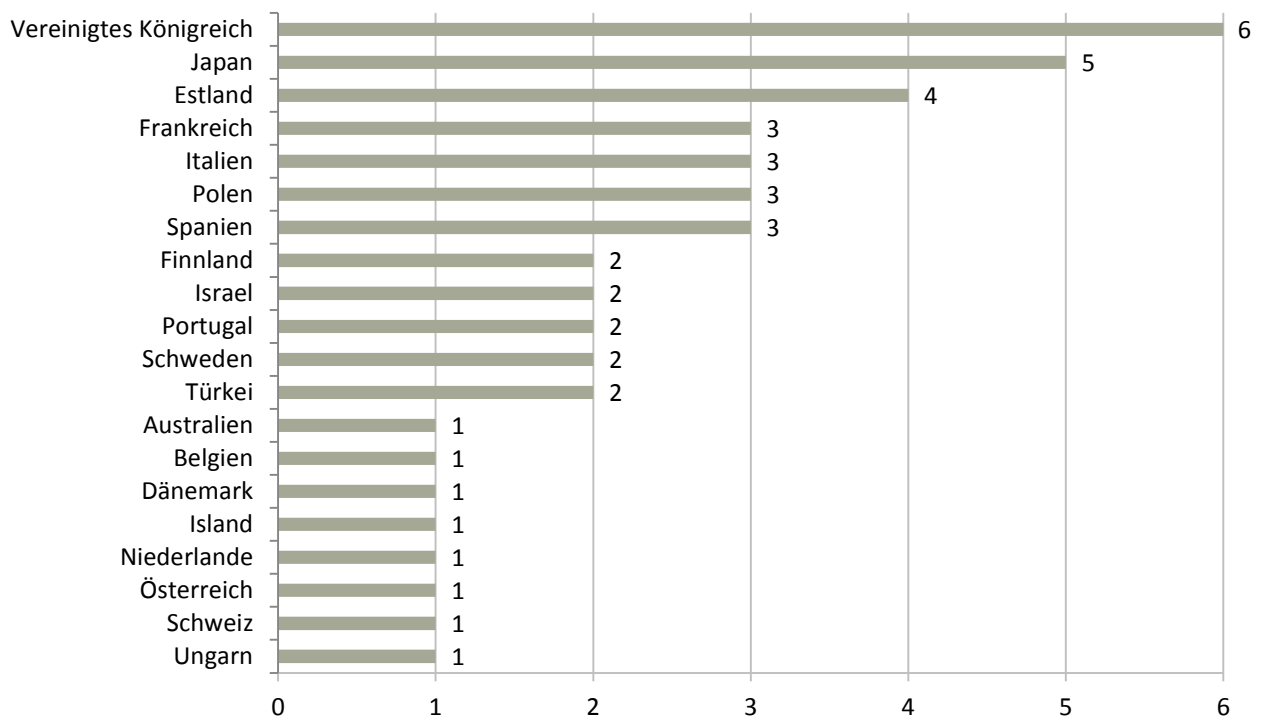
	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16
Anzahl der Incomings	74	64	46	42	60
Anzahl der Herkunftsländer	21	18	15	13	19

Anzahl der Outgoings	40	41	43	43	45
Anzahl der Ziel-Länder	14	16	17	17	20

Herkunft der Incoming-Studierenden im Studienjahr 2015/16, insgesamt 60 Fälle



Zielländer der Outgoing-Studierenden im Studienjahr 2015/16, insgesamt 45 Fälle

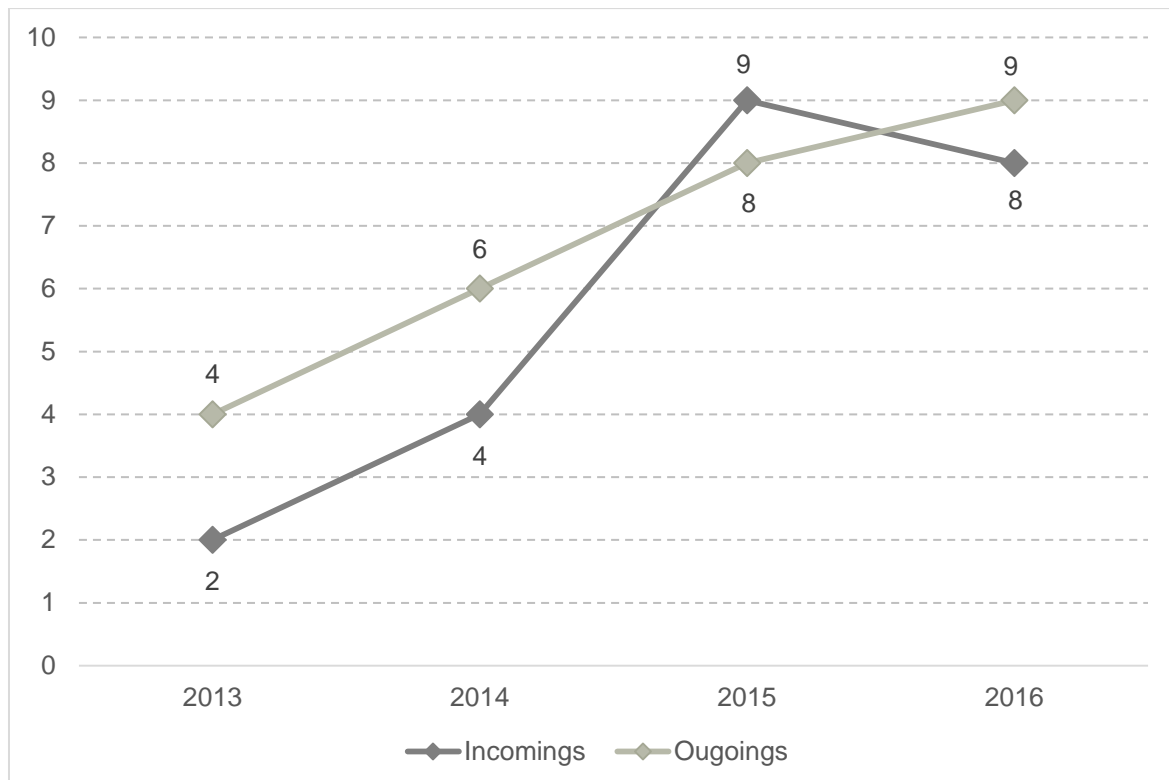


Lehrende Incomings und Outgoings

Lehrende Incomings: Lehrende ausländischer Herkunft, die im Rahmen von Hochschulprogrammen oder Hochschulkooperationen Aufenthalte von einer bis sechs Wochen an der Akademie absolvieren.

Lehrende Outgoings: Lehrende der Akademie, die im Rahmen von Hochschulprogrammen oder Hochschulkooperationen Aufenthalte von einer bis sechs Wochen an ausländischen Hochschulen absolvieren.

In den Auswertungen werden die Aufenthalte ausgewiesen.



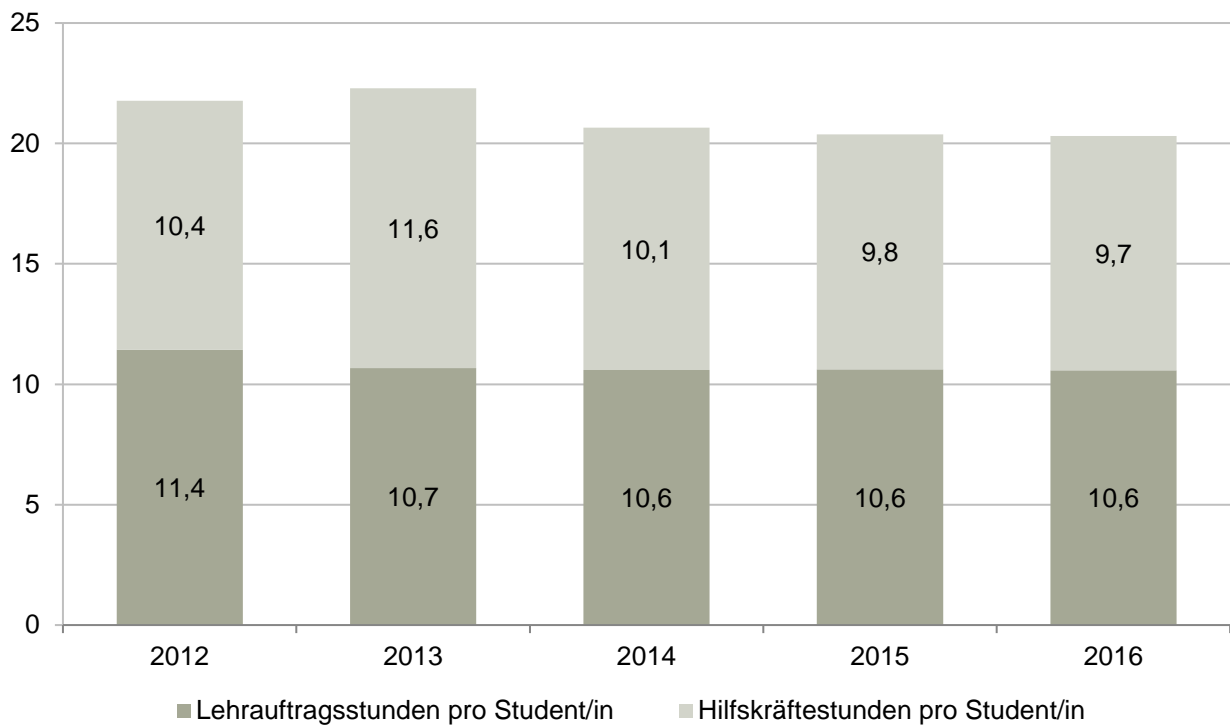
Weitere Auskünfte zum Internationalen sind im Jahresbericht zu finden.

1.2.3 Lehrbeauftragte und Hilfskräfte

Lehrauftragsstunden und Hilfskräftestunden¹ pro Student/in

Quelle: Sachgebiet Personal und Sachgebiet Studium

Lehrauftragsstunden und Hilfskräftestunden pro Student/in von 2012 bis 2016



¹ Berücksichtigt sind nur die Hilfskräfte der Fachgruppen, keine Hilfskräfte von Verwaltung, Bibliothek, Rechenzentrum etc.

1.2.4 Promotionen

Auskunft: Sachgebiet Studium

Im Berichtsjahr 2016 wurden sechs Promotionsverfahren an der Akademie erfolgreich abgeschlossen, alle auf dem Gebiet der Kunstwissenschaften.

Doktorandin:	Tilly Laaser
Thema der Dissertation:	Mahlen und Illuminier-Büchlein von Friedrich Brentel dem Älteren, 1642: eine kunsttechnische Quellenschrift des 17. Jahrhunderts im Vergleich mit Werken ihres Autors
Erstbetreuer:	Prof. Dr. Krekel
Zweitbetreuer:	Prof. Dr. Leonhard
Tag der mündlichen Prüfung:	12.02.2016
Doktorand:	Sebastian Schäuffele
Thema der Dissertation:	Ästhetische Bildung und Erziehung im Kontext internationaler Vergleichsstudien. Bedeutungskonstitutionen, Korrelationen und Potentiale eines Schulfaches
Erstbetreuer:	Prof. Dr. Huber
Zweitbetreuerin:	Prof. Dr. Schäfer
Tag der mündlichen Prüfung:	12.02.2016
Doktorand:	Jörg Daniel Stelzner
Thema der Dissertation:	Die Computertomographie als Untersuchungs- und Dokumentationsmethode zur Aufarbeitung frühmittelalterlicher Fundkomplexe
Erstbetreuer:	Prof. Dr. Eggert
Zweitbetreuer:	Prof. Dr. Krekel
Tag der mündlichen Prüfung:	10.05.2016
Doktorandin:	Martina Rädcl
Thema der Dissertation:	Einfluss von Füllstoffen auf Glasklebstoffe für die Restaurierung bleiverglaster Kirchenfenster
Erstbetreuer:	Prof. Dr. Eggert
Zweitbetreuer:	Prof. Dr. Hahn
Tag der mündlichen Prüfung:	11.07.2016
Doktorandin:	Anna Katharina Frank
Thema der Dissertation:	Die biblischen Historien der Cranach-Werkstatt im Zeitalter der Reformation. Historie und Exemplum am Beispiel der Ehebrecherin vor Christus
Erstbetreuer:	Prof. Dr. Büttner
Zweitbetreuer:	Prof. Dr. Eichberger
Tag der mündlichen Prüfung:	13.12.2016

Doktorandin: Andrea Fischer
Thema der Dissertation: Glasinduzierte Metallkorrosion an Museums-Exponaten
Erstbetreuer: Prof. Dr. Eggert
Zweitbetreuer: Prof. Dr. Krekel
Drittbetreuer: Prof. Lenz
Tag der mündlichen Prüfung: 19.12.2016

2 Fachgruppe Architektur

2.1 Personal der Fachgruppe Architektur

Personalplanstellen und Besetzung zum Stichtag 01.12.2016

Quelle: Sachgebiet Personal

Architektur	2012	2013	2014	2015	2016
Professor/innenplanstellen	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0
Köpfe			11,0	10,0	9,0
Besetzung einschl. Prof.-Vertreter/in (davon Frauen)	9,7 1,0	10,0 1,0	10,0 1,0	10,0 0,0	9,0 1,0
Technische Lehrer/innen Stellen	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
Köpfe			5,0	5,0	5,0
Besetzung (davon Frauen)	5,0 0,0	5,0 0,0	5,0 0,0	5,0 0,0	4,3 0,0
Sonstige Fachgruppenbeschäftigte	6,0				
Köpfe					
Besetzung (davon Frauen)	5,5 3,0				
Wissenschaftlich-künstlerisches Personal Stellen		4,5	4,5	5,5	5,5
Köpfe			9,0	10,0	11,0
Besetzung (davon Frauen)		4,5 1,5	4,5 1,5	5,5 2,5	6,1 3,0
Fachgruppenverwaltung Stellen		1,0	1,0	1,0	1,0
Köpfe			1,0	1,0	1,0
Besetzung (davon Frauen)		1,0 1,0	1,0 1,0	1,0 1,0	1,0 1,0

Lehrbeauftragte

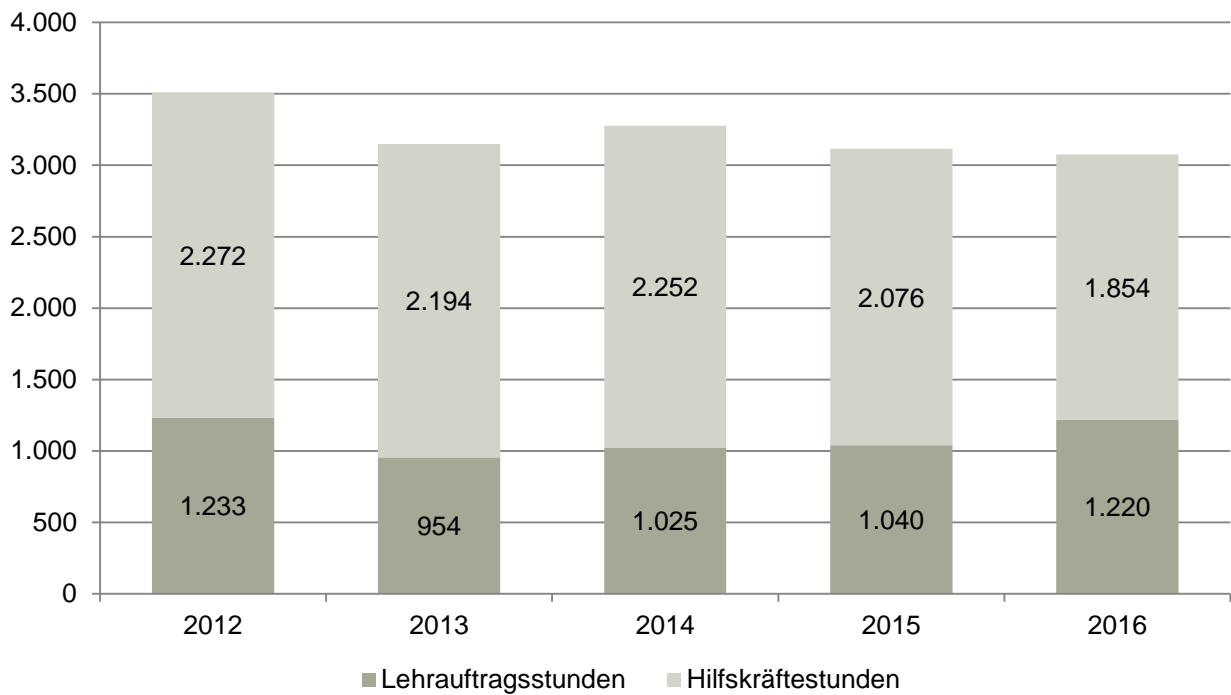
Architektur	2012	2013	2014	2015	2016
Lehrbeauftragte-Personen ¹	22	20	20	19	23
(davon Frauen)	6	4	4	6	4
Anzahl der Lehraufträge	28	28	31	31	34
Lehrauftragsstunden	1.233	954	1.025	1.040	1.220

¹ Eine Person kann Lehraufträge in mehreren Fachgruppen wahrnehmen.

Hilfskräfte

Architektur	2012	2013	2014	2015	2016
Verträge mit Hilfskräften	31	27	28	28	33
(davon mit Frauen)	14	13	10	11	11
Hilfskräftestunden	2.272	2.194	2.252	2.076	1.854

Lehrauftragsstunden und Hilfskräftestunden der Fachgruppe Architektur



2.2 Finanzen der Fachgruppe Architektur

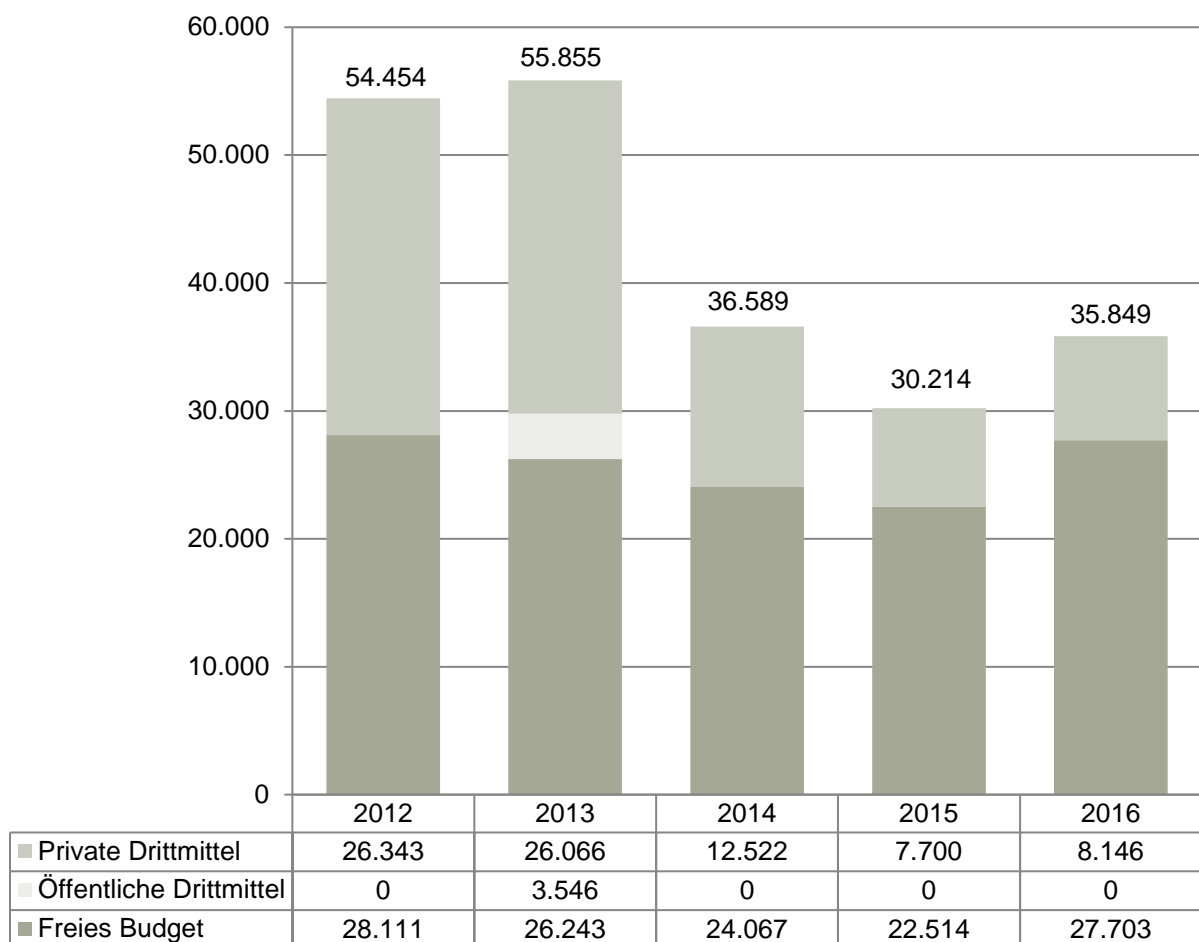
Freies Budget¹ und Drittmittel in Euro

Quelle: Sachgebiet Finanzen

Architektur	2012	2013	2014	2015	2016
Freies Budget und Drittmittel gesamt	54.454	55.855	36.589	30.214	35.849
Freies Budget	28.111	26.243	24.067	22.514	27.703
Drittmittleinnahmen gesamt	26.343	29.612	12.522	7.700	8.146
Öffentliche Drittmittel	0	3.546	0	0	0
Private Drittmittel	26.343	26.066	12.522	7.700	8.146

¹ In 2012 werden zum ersten Mal die den Fachgruppen zur Verfügung stehenden Ausgaberreste in den freien Budgets mitausgewiesen.

Freies Budget und Drittmittel der Fachgruppe Architektur in Euro



2.3 Flächenausstattung der Fachgruppe Architektur

Kapazitätswirksamer Flächenbestand

Quelle: MWK, Referat 14 (Hochschulbau) und Sachgebiet Gebäudemanagement

Der Fachgruppe Architektur stehen rund 2.833 qm Hauptnutzflächen zur Verfügung. Diese verteilen sich auf den Campus Werkstattbau (D) und Neubau 1 (E).

2.4 Lehre in der Fachgruppe Architektur

Studienbezogene Zahlen, jeweils zum Wintersemester

Quelle: Sachgebiet Studium

Architektur	2012	2013	2014	2015	2016
Studierende gesamt ¹	135	152	158	177	186
davon Frauen	61	69	75	88	104

Bewerber/innen	58	103	90	90	107
Neuimmatrikulierte ²	42	54	41	61	60
davon Frauen	22	24	23	34	45

Absolvent/innen	42	35	42	37	28
davon Frauen	20	14	18	16	13

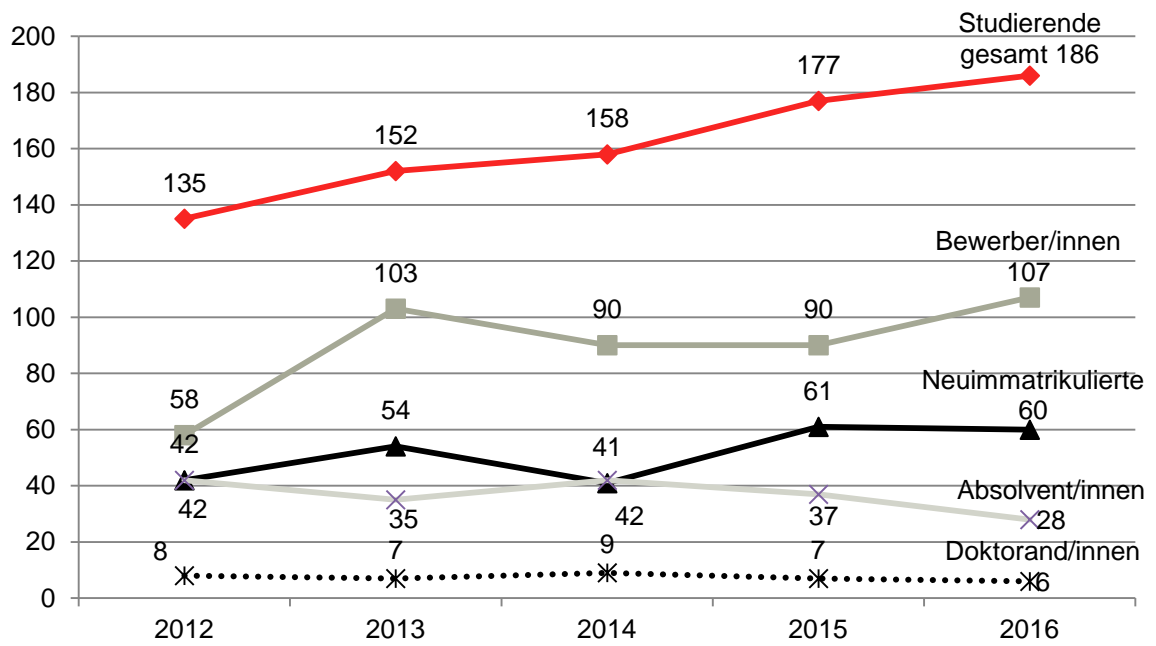
Doktorand/innen	8	7	9	7	6
davon Frauen	4	3	5	4	4

Promotionen	0	1	0	0	0
davon Frauen	0	1	0	0	0

¹ Zahlen aus der internen Statistik: In einem Fachstudium immatrikulierte männliche und weibliche Studierende mit Beurlaubten, mit Programm- und Visitingstudierenden, ohne Doktorand/innen, ohne Gasthörer/innen

² Neuimmatrikulierte in allen Hochschulsesemestern

Studienbezogene Daten der Fachgruppe Architektur



3 Fachgruppe Design

3.1 Personal der Fachgruppe Design

Personalplanstellen und Besetzung zum Stichtag 01.12.2016

Quelle: Sachgebiet Personal

Design	2012	2013	2014	2015	2016
Professor/innenplanstellen	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0
Köpfe			9,0	10,0	10,0
Besetzung einschl. Prof.-Vertreter/in	9,0	9,0	9,0	10,0	10,0
(davon Frauen)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Technische Lehrer/innen Stellen	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0
Köpfe			10,0	10,0	10,0
Besetzung	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0
(davon Frauen)	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
Sonstige Fachgruppenbeschäftigte	4,5				
Köpfe					
Besetzung	4,5				
(davon Frauen)	2,5				
Wissenschaftlich-künstlerisches Personal Stellen		3,5	3,5	3,5	3,5
Köpfe			4,0	4,0	4,0
Besetzung		3,3	3,0	3,0	3,0
(davon Frauen)		1,3	1,3	1,3	1,3
Sonstiges Personal Stellen		1,0	1,0	1,0	1,0
Köpfe			1,0	1,0	1,0
Besetzung		1,0	1,0	1,0	1,0
(davon Frauen)		1,0	1,0	1,0	1,0

Lehrbeauftragte

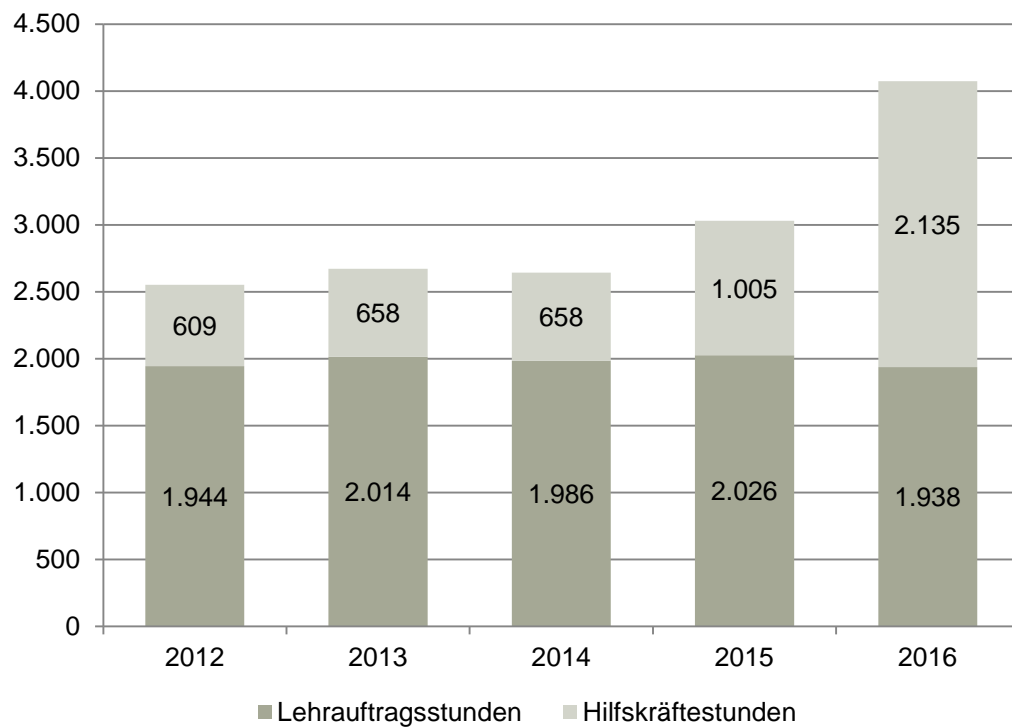
Design	2012	2013	2014	2015	2016
Lehrbeauftragte-Personen ¹	34	33	32	36	33
(davon Frauen)	10	12	11	12	10
Anzahl der Lehraufträge	49	51	48	54	51
Lehrauftragsstunden	1.944	2.014	1.986	2.026	1.938

¹ Eine Person kann Lehraufträge in mehreren Fachgruppen wahrnehmen.

Hilfskräfte

Design	2012	2013	2014	2015	2016
Verträge mit Hilfskräften	7	7	8	15	20
(davon mit Frauen)	3	5	4	6	6
Hilfskräftestunden	609	658	658	1.005	2.135

Lehrauftragsstunden und Hilfskräftestunden der Fachgruppe Design



3.2 Finanzen der Fachgruppe Design

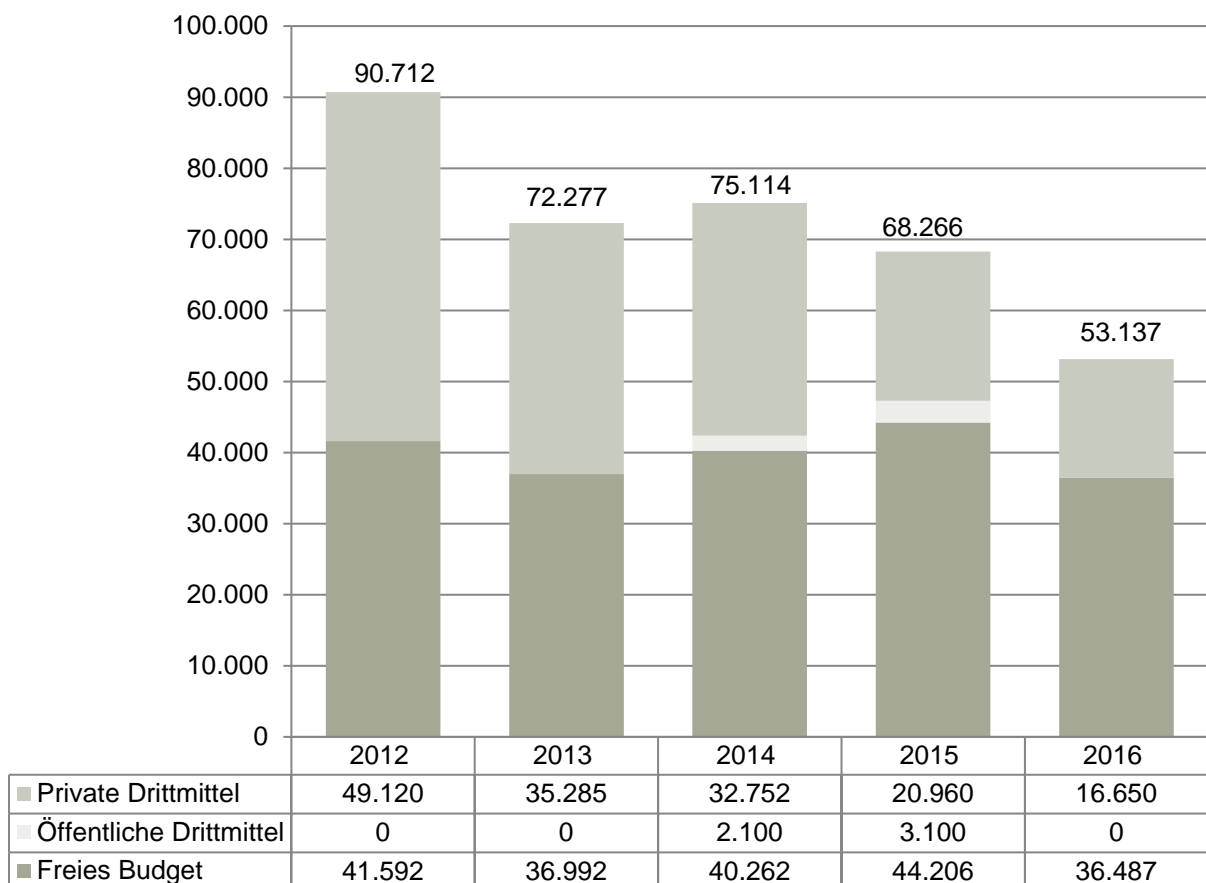
Freies Budget¹ und Drittmittel in Euro

Quelle: Sachgebiet Finanzen

Design	2012	2013	2014	2015	2016
Freies Budget und Drittmittel gesamt	90.712,0	72.277	75.114	68.266	53.137
Freies Budget ¹	41.592	36.992	40.262	44.206	36.487
Drittmittelleinnahmen gesamt	49.120	35.285	34.852	24.060	16.650
Öffentliche Drittmittel	0	0	2.100	3.100	0
Private Drittmittel	49.120	35.285	32.752	20.960	16.650

¹ In 2012 werden zum ersten Mal die den Fachgruppen zur Verfügung stehenden Ausgaberreste in den freien Budgets mitausgewiesen.

Freies Budget und Drittmittel der Fachgruppe Design in Euro



3.3 Flächenausstattung der Fachgruppe Design

Kapazitätswirksamer Flächenbestand

Quelle: MWK, Referat 14 (Hochschulbau) und Sachgebiet Gebäudemanagement

Der Fachgruppe Design stehen rund 3.911 qm Hauptnutzflächen zur Verfügung. Diese verteilen sich auf den Campus Altbau (A), Keramikbau (B), Werkstattbau (D), Neubau 1 (E) und Neubau 2 (F).

Die Flächen in Waiblingen sind hier nicht erfasst.

3.4 Lehre in der Fachgruppe Design

Studienbezogene Zahlen, jeweils zum Wintersemester

Quelle: Sachgebiet Studium

Design	2012	2013	2014	2015	2016
Studierende gesamt ¹	219	229	223	224	227
davon Frauen	116	124	120	121	125

Bewerber/innen	186	226	195	210	266
Neuimmatriulierte ²	29	47	38	39	48
davon Frauen	14	27	20	22	32

Absolvent/innen	62	32	37	25	30
davon Frauen	30	17	19	14	18

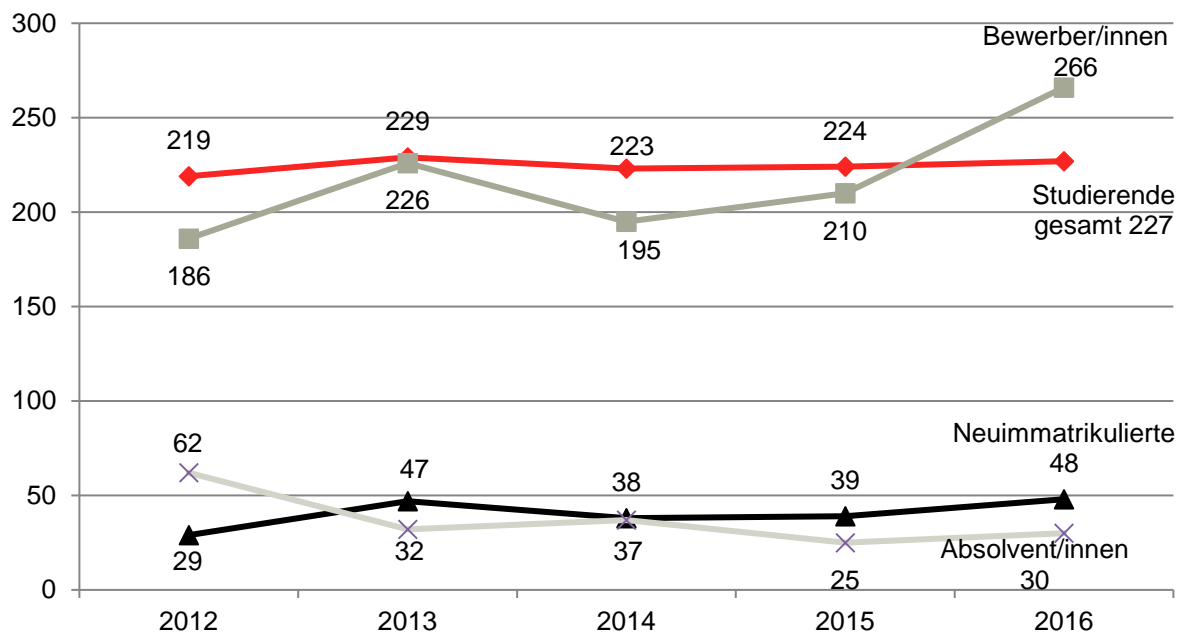
Doktorand/innen	0	0	0	0	0
davon Frauen	0	0	0	0	0

Promotionen	0	0	0	0	0
davon Frauen	0	0	0	0	0

¹ Zahlen aus der internen Statistik: In einem Fachstudium immatrikulierte männliche und weibliche Studierende mit Beurlaubten, mit Programm- und Visitingstudierenden, ohne Doktorand/innen, ohne Gasthörer/innen

² Neuimmatriulierte in allen Hochschulseestern

Studienbezogene Daten der Fachgruppe Design



4 Fachgruppe Kunst

4.1 Personal der Fachgruppe Kunst

Personalplanstellen und Besetzung¹ zum Stichtag 01.12.2016

Quelle: Sachgebiet Personal

Kunst	2012	2013	2014	2015	2016
Professor/innenplanstellen	21,0	21,0	21,0	21,0	21,0
Köpfe			22,0	23,0	23,0
Besetzung einschl. Prof.-Vertreter/in (davon Frauen)	20,0 5,5	20,0 6,5	21,0 7,5	21,0 7,5	22,0 8,5
Technische Lehrer/innen Stellen	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5
Köpfe			14,0	15,0	15,0
Besetzung (davon Frauen)	13,5 2,5	13,5 2,5	12,5 2,5	13,5 3,5	13,3 3,3
Sonstige Fachgruppenbeschäftigte	3,0				
Köpfe					
Besetzung (davon Frauen)	3,3 2,3				
Wissenschaftlich-künstlerisches Personal Stellen		2,0	2,0	2,0	2,0
Köpfe			3,0	5,0	4,0
Besetzung (davon Frauen)		2,3 1,3	2,5 0,5	3,0 1,0	3,3 1,0
Sonstiges Personal Stellen		1,0	1,0	1,0	1,0
Köpfe			1,0	1,0	1,0
Besetzung (davon Frauen)		1,0 1,0	1,0 1,0	1,0 1,0	1,0 1,0

¹ Seit 2008 existiert eine besetzte Professur für Kostümbild außerhalb des Stellenplans.

Lehrbeauftragte

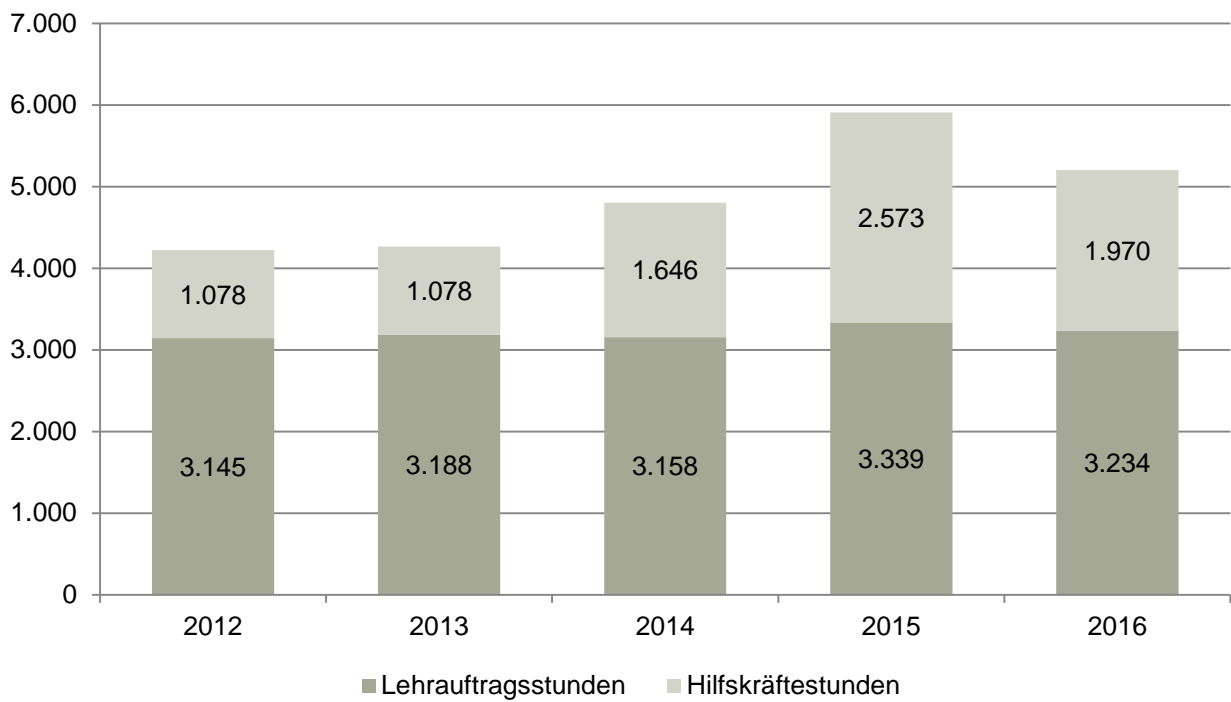
Kunst	2012	2013	2014	2015	2016
Lehrbeauftragte-Personen ¹	33	35	34	41	36
(davon Frauen)	11	13	16	19	16
Anzahl der Lehraufträge	69	73	70	77	76
Lehrauftragsstunden	3.145	3.187	3.158	3.338	3.234

¹ Eine Person kann Lehraufträge in mehreren Fachgruppen wahrnehmen.

Hilfskräfte

Kunst	2012	2013	2014	2015	2016
Verträge mit Hilfskräften	34	34	41	44	41
(davon mit Frauen)	22	26	25	24	24
Hilfskräftestunden	1.078	1.078	1.646	2.573	1.970

Lehrauftragsstunden und Hilfskräftestunden der Fachgruppe Kunst



4.2 Finanzen der Fachgruppe Kunst

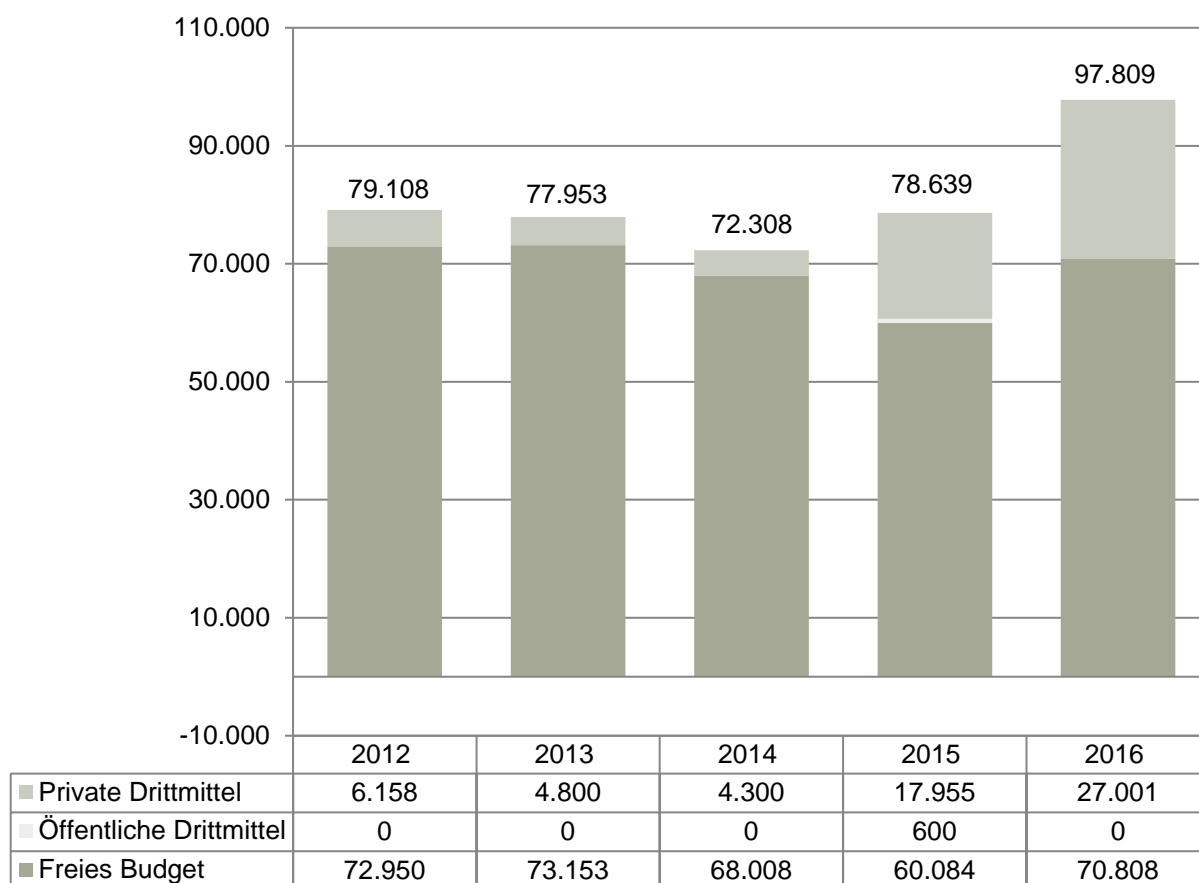
Freies Budget¹ und Drittmittel in Euro

Quelle: Sachgebiet Finanzen

Kunst	2012	2013	2014	2015	2016
Freies Budget und Drittmittel gesamt	79.108	77.953	72.308	78.639	97.809
Freies Budget ¹	72.950	73.153	68.008	60.084	70.808
Drittmittelleinnahmen gesamt	6.158	4.800	4.300	18.555	27.001
Öffentliche Drittmittel	0	0	0	600	0
Private Drittmittel	6.158	4.800	4.300	17.955	27.001

¹ In 2012 werden zum ersten Mal die den Fachgruppen zur Verfügung stehenden Ausgaberreste in den freien Budgets mitausgewiesen.

Freies Budget und Drittmittel der Fachgruppe Kunst in Euro



4.3 Flächenausstattung der Fachgruppe Kunst

Kapazitätswirksamer Flächenbestand

Quelle: MWK, Referat 14 (Hochschulbau) und Sachgebiet Gebäudemanagement

Der Fachgruppe Kunst stehen rund 8.408 qm Hauptnutzflächen zur Verfügung. Diese verteilen sich auf den Campus Altbau (A), Keramikbau (B), Bildhauerbau (C), Werkstattbau (D), Neubau 1 (E) und Neubau 2 (F) sowie auf die Außenstellen in Heusteigstraße 45, Ulmer Straße 227, Mozartstraße 51 und Leobener Straße 104.

4.4 Lehre in der Fachgruppe Kunst

Studienbezogene Zahlen, jeweils zum Wintersemester

Quelle: Sachgebiet Studium

Kunst	2012	2013	2014	2015	2016
Studierende gesamt ¹	373	385	388	399	378
davon Frauen	266	266	275	271	266

Bewerber/innen	226	279	237	243	282
Neuimmatrikulierte ²	75	76	69	89	86
davon Frauen	50	53	49	53	65

Absolvent/innen	68	60	54	56	40
davon Frauen	54	47	35	40	30

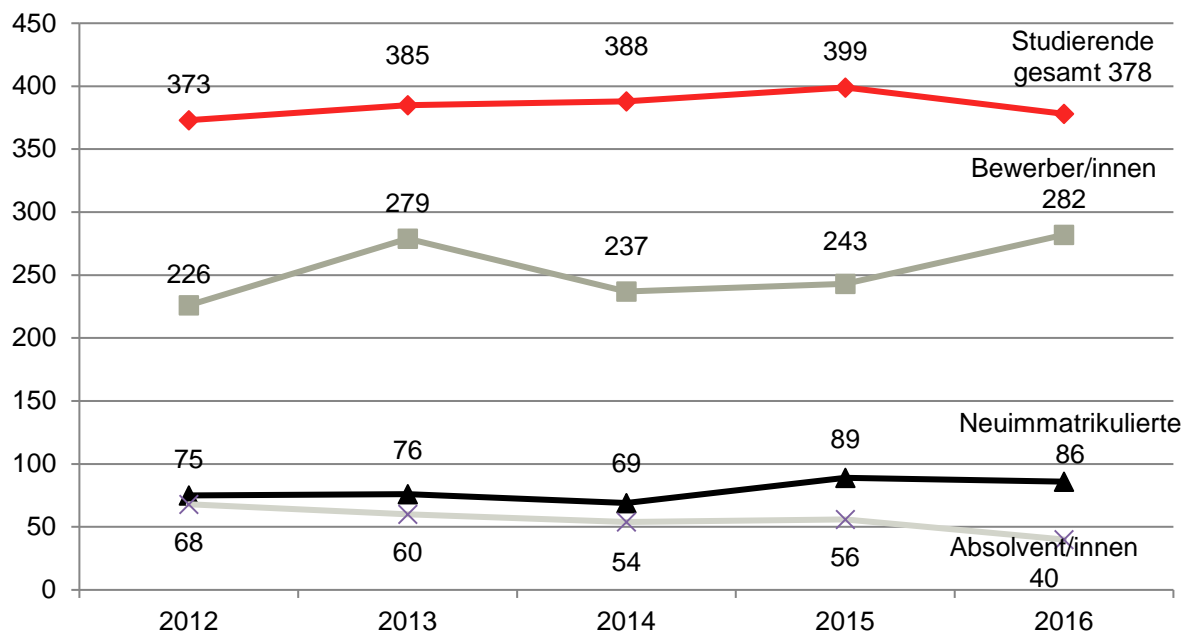
Doktorand/innen	0	0	0	0	0
davon Frauen	0	0	0	0	0

Promotionen	0	0	0	0	0
davon Frauen	0	0	0	0	0

¹ Zahlen aus der internen Statistik: In einem Fachstudium immatrikulierte männliche und weibliche Studierende mit Beurlaubten, mit Programm- und Visitingstudierenden, ohne Doktorand/innen, ohne Gasthörer/innen

² Neuimmatrikulierte in allen Hochschulseestern

Studienbezogene Daten der Fachgruppe Kunst



5 Fachgruppe Kunstwissenschaften-Restaurierung

5.1 Personal der Fachgruppe Kunstwissenschaften-Restaurierung

Personalplanstellen und Besetzung zum Stichtag 01.12.2016

Quelle: Sachgebiet Personal

Kunstwissenschaften-Restaurierung	2012	2013	2014	2015	2016
Professor/innenplanstellen gesamt	7,0	8,0	8,0	8,0	8,0
Köpfe			8,0	8,0	8,0
Besetzung, einschl. Prof.-Vertreter/in gesamt	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0
Besetzung mit Frauen gesamt	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
davon für Kunstgeschichte:					
Professor/innenplanstellen	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Köpfe			2,0	2,0	2,0
Besetzung	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Besetzung mit Frauen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Technische Lehrer/innen Stellen	0,0	0,0	0,0		
Köpfe			0,0		
Besetzung	0,0	0,0	0,0		
(davon Frauen)	0,0	0,0	0,0		
Sonstige Fachgruppenbeschäftigte	5,0				
Köpfe					
Besetzung	10,9				
(davon Frauen)	8,8				
Wissenschaftlich-künstlerisches Personal Stellen		4,5	4,5	5,5	5,5
Köpfe			10,0	10,0	14,0
Besetzung		10,0	7,2	6,7	8,6
(davon Frauen)		6,8	4,8	4,4	6,6
Sonstiges Personal Stellen		1,0	1,0	1,0	1,0
Köpfe			2,0	2,0	2,0
Besetzung		1,0	1,0	1,0	1,0
(davon Frauen)		1,0	1,0	1,0	1,0

Lehrbeauftragte

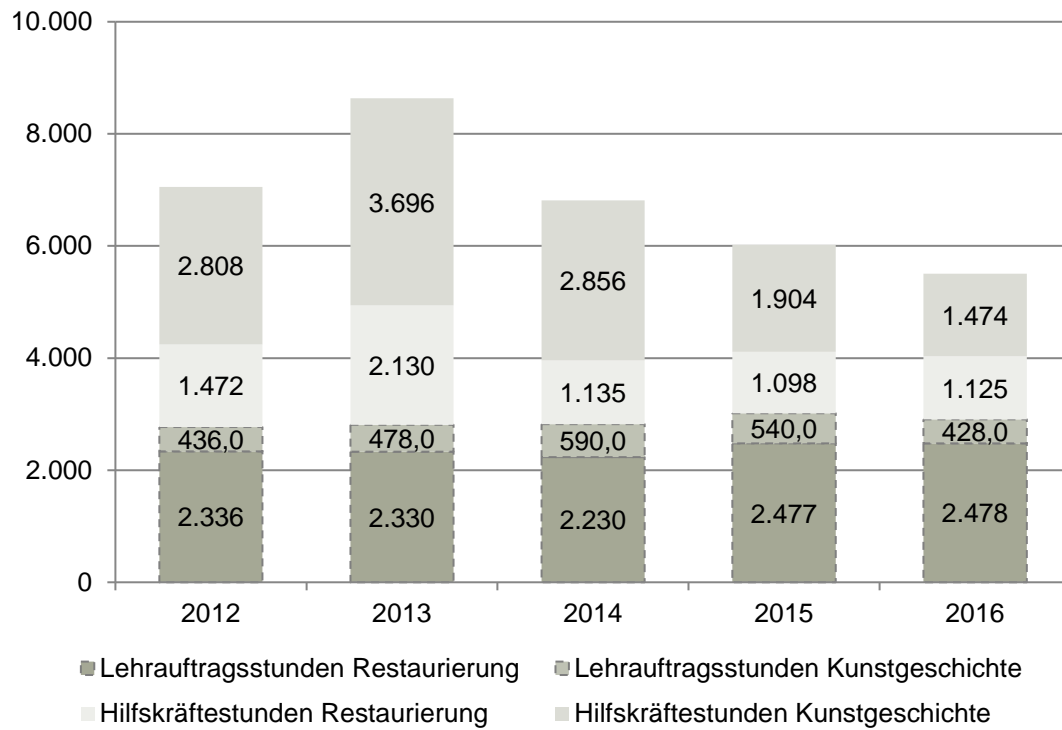
Kunstwissenschaften-Restaurierung	2012	2013	2014	2015	2016
Lehrbeauftragte-Personen ¹	74	82	73	76	74
(davon Frauen)	39	41	38	42	42
Anzahl der Lehraufträge gesamt	101	105	106	111	105
Lehrauftragsstunden gesamt	2.772	2.808	2.820	3.017	2.906
davon für Kunstgeschichte:					
Lehrbeauftragte-Personen ¹	7	10	9	9	10
(davon Frauen)	5	8	5	5	6
Anzahl der Lehraufträge	12	13	16	16	13
Lehrauftragsstunden	436	478	590	540	428

¹ Eine Person kann Lehraufträge in mehreren Fachgruppen wahrnehmen.

Hilfskräfte

Kunstwissenschaften-Restaurierung	2012	2013	2014	2015	2016
Verträge mit Hilfskräften gesamt	34	40	42	35	34
(davon mit Frauen)	29	33	36	30	30
Hilfskräftestunden gesamt	4.280	5.826	3.991	3.002	2.599
davon für Kunstgeschichte:					
Verträge mit Hilfskräften	9	14	12	8	8
(davon mit Frauen)	9	13	9	5	5
Hilfskräftestunden	2.808	3.696	2.856	1.904	1.474

Lehrauftragsstunden und Hilfskräftestunden für die Fachgruppe
Kunstwissenschaften-Restaurierung
getrennt nach Restaurierung und Kunstgeschichte



5.2 Finanzen der Fachgruppe Kunstwissenschaften-Restaurierung

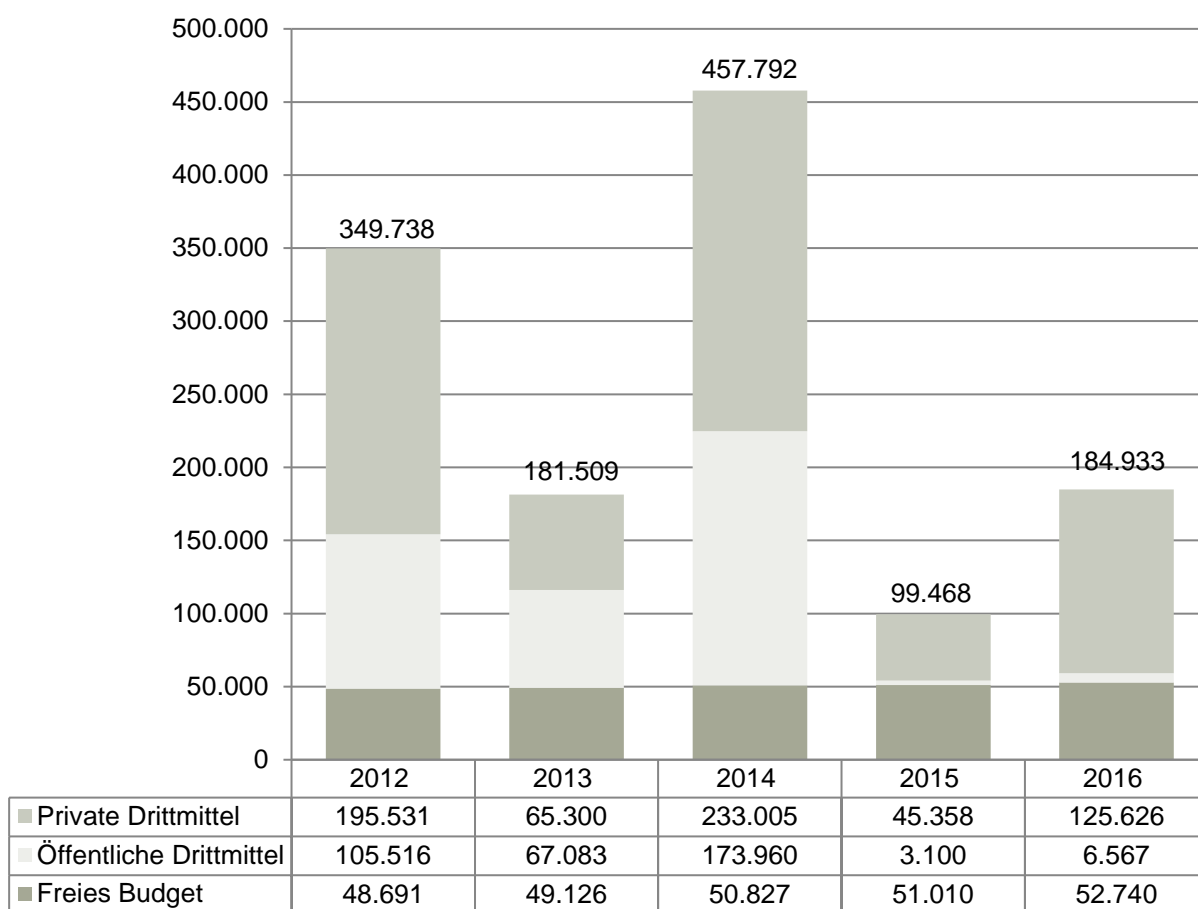
Freies Budget¹ und Drittmittel in Euro

Quelle: Sachgebiet Finanzen

Kunstwissenschaften-Restaurierung	2012	2013	2014	2015	2016
Freies Budget und Drittmittel gesamt	349.738	181.509	457.792	99.468	184.933
Freies Budget ¹	48.691	49.126	50.827	51.010	52.740
Drittmittelleinnahmen gesamt	301.047	132.383	406.965	48.458	132.193
Öffentliche Drittmittel	105.516	67.083	173.960	3.100	6.567
Private Drittmittel	195.531	65.300	233.005	45.358	125.626

¹ In 2012 werden zum ersten Mal die den Fachgruppen zur Verfügung stehenden Ausgaberreste in den freien Budgets mitausgewiesen.

Freies Budget und Drittmittel der
Fachgruppe Kunstwissenschaften-Restaurierung in Euro



5.3 Flächenausstattung der Fachgruppe Kunstwissenschaften-Restaurierung

Kapazitätswirksamer Flächenbestand

Quelle: MWK, Referat 14 (Hochschulbau) und Sachgebiet Gebäudemanagement

Der Fachgruppe Kunstwissenschaften-Restaurierung stehen rund 2.481 qm Hauptnutzflächen zur Verfügung. Diese verteilen sich auf den Campus Altbau (A) und auf die Außenstellen in Stuttgart (Martinstraße 41, Birkenwaldstraße 200) und Esslingen (Höhenstraße 16).

5.4 Lehre in der Fachgruppe Kunstwissenschaften-Restaurierung

Studienbezogene Zahlen, jeweils zum Wintersemester

Quelle: Sachgebiet Studium

Kunstwissenschaften-Restaurierung	2012	2013	2014	2015	2016
Studierende gesamt ¹	69	74	80	87	88
davon Frauen	61	64	68	76	78

Bewerber/innen	14	38	53	38	64
Neuimmatrikulierte ²	24	35	28	32	34
davon Frauen	18	31	25	27	31

Absolvent/innen	36	29	22	19	24
davon Frauen	32	27	20	18	23

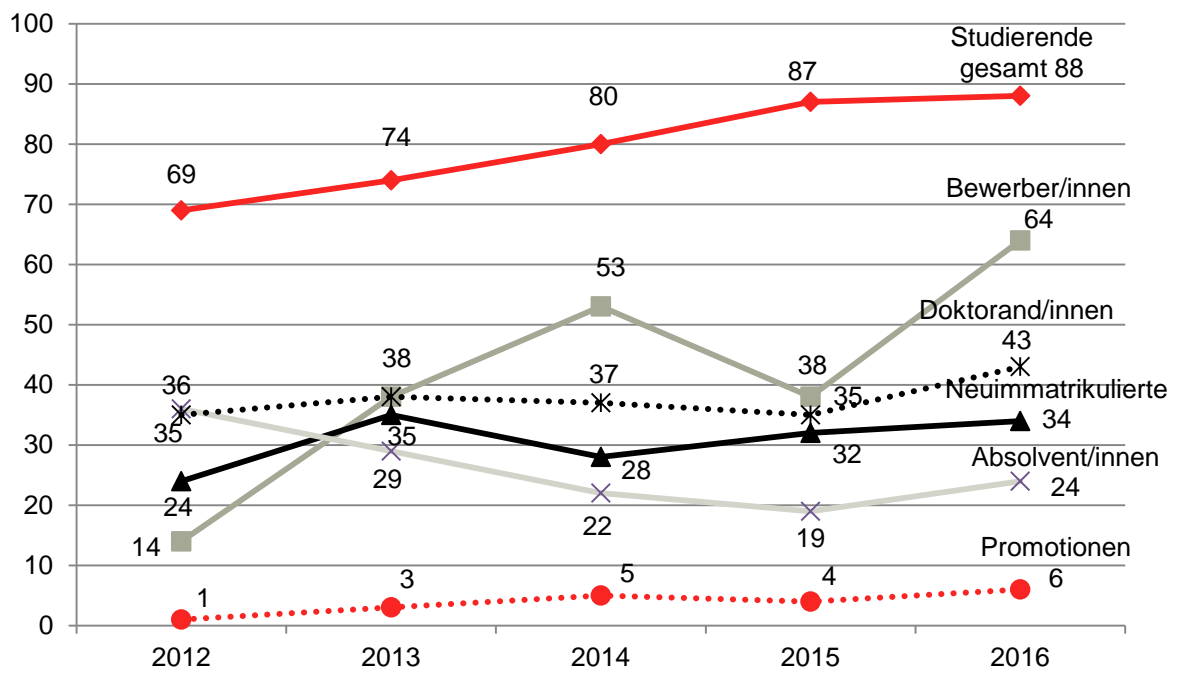
Doktorand/innen	35	38	37	35	43
davon Frauen	26	30	27	25	32

Promotionen	1	3	5	4	6
davon Frauen	1	2	5	2	4

¹ Zahlen aus der internen Statistik: In einem Fachstudium immatrikulierte männliche und weibliche Studierende mit Beurlaubten, mit Programm- und Visitingstudierenden, ohne Doktorand/innen, ohne Gasthörer/innen

² Neuimmatrikulierte in allen Hochschulse mestern

Studienbezogene Daten der Fachgruppe Kunstwissenschaften-Restaurierung



Impressum

Herausgeber Martin Böhnke
 Kanzler
 kanzler@abk-stuttgart.de

Redaktion Dragomira Kiss
 Stabsstelle Berichtswesen und Controlling
 dragomira.kiss@abk-stuttgart.de

Stand: 26. Juni 2017