

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart  
 Bachelor-Studiengang  
 Konservierung und Restaurierung von archäologischen, ethnologischen und kunsthandwerklichen Objekten  
 Studienverlaufsplan und Modulplan (B.A.)



B.O.(Nummer): Fachspezifische Module / B.X.(Nummer): Studiengangsübergreifende Module der Studiengänge Konservierung und Restaurierung von Kunst und Kulturgut

Modulbereich	Dokumentation / Medienkompetenz	Chemie / Angewandte Naturwissenschaften		Geisteswissenschaften / Interdisziplinär		Werkstoffkunde / Kunsttechnologie Konservierungswissenschaft						Projektarbeit						externe Praxis		Abschluss Phase																								
		B.X.1.1		B.X.2.1		B.O.3.1		B.O.4.1		B.O.4.2		B.O.4.3		B.O.4.4		B.O.4.5		B.O.4.6		B.O.5.1		B.O.5.2		B.O.5.3		B.O.5.4		B.O.5.5		B.O.5.6		B.O.5.7		B.O.6.1		B.O.7.1								
Modulnummern	B.X.1.1.1 B.X.1.1.2 B.X.1.1.3 B.X.1.1.4 B.X.1.1.5 B.X.1.1.6		B.X.2.1.1 B.X.2.1.2 B.X.2.1.3 B.X.2.1.4 B.X.2.1.5		B.O.3.1.1 B.O.3.1.2 B.O.3.2.1 B.O.3.2.2 B.O.3.3.1 B.O.3.3.2 B.O.3.3.3		B.O.4.1.1 B.O.4.1.2 B.O.4.1.3		B.O.4.2.1 B.O.4.2.2 B.O.4.2.3		B.O.4.3.1 B.O.4.3.2 B.O.4.3.3		B.O.4.4.1 B.O.4.4.2 B.O.4.4.3		B.O.4.5.1 B.O.4.5.2 B.O.4.5.3		B.O.4.6.1 B.O.4.6.2 B.O.4.6.3		B.O.5.1.1 B.O.5.1.2		B.O.5.2.1 B.O.5.2.2		B.O.5.3.1 B.O.5.3.2		B.O.5.4.1 B.O.5.4.2		B.O.5.5.1 B.O.5.5.2		B.O.5.6.1 B.O.5.6.2		B.O.5.7.1 B.O.5.7.2		B.O.6.1.1 B.O.6.1.2		B.O.7.1.1 B.O.7.1.2									
Teilmodulnummern	B.X.1.1.1 B.X.1.1.2 B.X.1.1.3 B.X.1.1.4 B.X.1.1.5 B.X.1.1.6		B.X.2.1.1 B.X.2.1.2 B.X.2.1.3 B.X.2.1.4 B.X.2.1.5		B.O.3.1.1 B.O.3.1.2 B.O.3.2.1 B.O.3.2.2 B.O.3.3.1 B.O.3.3.2 B.O.3.3.3		B.O.4.1.1 B.O.4.1.2 B.O.4.1.3		B.O.4.2.1 B.O.4.2.2 B.O.4.2.3		B.O.4.3.1 B.O.4.3.2 B.O.4.3.3		B.O.4.4.1 B.O.4.4.2 B.O.4.4.3		B.O.4.5.1 B.O.4.5.2 B.O.4.5.3		B.O.4.6.1 B.O.4.6.2 B.O.4.6.3		B.O.5.1.1 B.O.5.1.2		B.O.5.2.1 B.O.5.2.2		B.O.5.3.1 B.O.5.3.2		B.O.5.4.1 B.O.5.4.2		B.O.5.5.1 B.O.5.5.2		B.O.5.6.1 B.O.5.6.2		B.O.5.7.1 B.O.5.7.2		B.O.6.1.1 B.O.6.1.2		B.O.7.1.1 B.O.7.1.2									
Pflichtfach / Wahlpflichtfach	P		P		P		P		P		P		P		P		P		P		P		P		P		P		P		P		P											
Lehrform	V		V		V		V		V		V		V		V		V		V		V		V		V		V		V		V		V											
Prüfungsleistung	SA		SA		SA		SA		SA		SA		SA		SA		SA		SA		SA		SA		SA		SA		SA		SA		SA											
Modultitel	Wissenschaftliches Arbeiten		Wissenschaftliche Dokumentation		Dokumentationstechniken / Fotografische Grundlagen		Dokumentationstechniken / Restaurierung digital		Dokumentationstechniken / manuelles Zeichnen (optional)		Dokumentationstechniken / Technisches Zeichnen		Allgemeine und Anorganische Chemie		Organische Chemie		Praktikum Allgemeine und Anorganische Chemie		Praktikum Organische Chemie		Mikroskopie		Bildgebende Untersuchungsmethoden in der Restaurierung		Lösemittel in der Restaurierung		Kunststoffe in der Konservierung		Präventive Konservierung / Physikalische Grundlagen		abk- interdisziplinär / Geisteswissenschaften 1		Archäologie 1		Archäologie 2		Europäische Kunsthandwerk		Ethnologie		abk- interdisziplinär / Geisteswissenschaften 2		Ethische Grundlagen	
1. Semester	CP	1	1	1	3	1	2	4	2	2	8	2	2	9	2	8	2	2	2	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30 CP									
1. Semester	SWS	1	1	1	2	1	2	4	1	1	4	1	1	8	2	7	2	1	1	10	2	8	2	9	2	8	2	9	2	10	2	2	2	32 SWS										
2. Semester	CP	1	1	1	3	1	2	4	2	2	8	2	2	10	2	8	2	2	2	10	2	8	2	8	2	8	2	9	2	10	2	2	2	30 CP										
2. Semester	SWS	1	2	2	2	1	2	4	1	1	4	1	1	8	2	7	2	1	1	10	2	8	2	9	2	8	2	9	2	10	2	2	2	26 SWS										
3. Semester	CP	2	2	2	2	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	7	2	2	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	2	2	30 CP										
3. Semester	SWS	2	2	2	2	2	2	4	1	1	4	1	1	4	1	7	2	1	1	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	2	2	22 SWS										
4. Semester	CP	2	2	2	2	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	8	2	2	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	2	2	29 CP										
4. Semester	SWS	2	2	2	2	2	2	4	1	1	4	1	1	4	1	8	2	1	1	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	2	2	22 SWS										
5. Semester	CP	4	4	4	4	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	8	4	4	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	4	4	30 CP										
5. Semester	SWS	4	4	4	4	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	8	4	4	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	4	4	23 SWS										
6. Semester	CP	2	2	2	2	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	4	2	2	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	2	2	30 CP										
6. Semester	SWS	2	2	2	2	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	4	2	2	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	2	2	14 SWS										
CP Modul	6	6	8	11	4	4	5	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	11	12	10	11	11	12	10	12	10	12	10	12	10	12	180 CP ges.										
SWS	6	6	8	12	4	4	5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	10	10	9	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	15	130 SWS ges.										

**Legende**  
 Abkürzungen allgemein  
 CP = Credit Point  
 SWS = Semesterwochenstunde  
 P = Pflichtfach  
 W = Wahlpflichtfach

**Unterrichtsform**  
 V = Vorlesung  
 Ü = Übung  
 S = Seminar  
 PA = Projektarbeit  
 EX = Exkursion  
 LP = Laborpraktikum

**Prüfungsvorleistungen und sonstige Studienleistungen**  
 SC = Studienarbeit  
 KL = Klausur  
 LA = Laborarbeit  
 PA = Projektarbeit  
 RE = Referat  
 HA = Hausarbeit  
 MP = Mündliche Prüfung

**Prüfungsleistungen**  
 SA = benotete schriftliche Arbeit  
 KL = Klausur  
 PK = Protokoll  
 ET = erfolgreiche Teilnahme  
 RE = Referat  
 PA = Projektarbeit  
 MP = Mündliche Prüfung

Die Lehrveranstaltungen in den Bereichen Geisteswissenschaften, Werkstoffkunde und Projektarbeit werden in einem 3-jährigen Zyklus angeboten. Die Werkstoffkunde- und Projektarbeitszyklen sind thematisch synchronisiert. Die Zuordnung dieser Lehrveranstaltungen zu bestimmten Semestern ist hier nur exemplarisch erfolgt. Wann welche Themen aus den Zyklen gelehrt werden, ergibt sich aus dem Modulhandbuch.

Das Modul B.5.07 (Keramik) ersetzt für die Studierenden im Erstsemester das Modul des laufenden Projektarbeitszyklus (B.5.01, B.5.03 oder B.5.05)

Summe CP und SWS gesamt und pro Semester