

## **Studiengangs Papierrestaurierung Veranstaltungen und andere Aktivitäten des Jahres 2013**

### **25.11.–27.11.2013**

M.A.-Seminar mit Kimberly Schenk, Leiterin der Papierrestaurierung an der National Gallery of Art, Washington zur Geschichte, Identifizierung und Charakterisierung historischer Zeichenmedien. (Foto: I. Brückle)

### **Juli 2013**

Besuch des Kupferstechers und Künstlers [Anton Würth](#) in Erörterung der materialtechnischen Merkmale von Kupferstichen aus der [Graphischen Sammlung des Kunsthistorischen Instituts der Eberhard Karls Universität Tübingen](#) im Zuge mit der Diplomarbeit von Lina Wällstedt. (Foto: I. Brückle)

### **26.11.2013**

Vorträge von der Absolventinnen (2013) Nora Velensek (Lagerung nicht gerahmter Großformate in Sammlungen) und Svenja Heidenreich (Bewahrung von Altmeisterzeichnungen in Klebealben) im Verein der Freunde der Kunst auf Papier Stuttgart, der die [Diplomarbeiten](#) finanziell unterstützte.

### **25.11.2013**

Vortrag von Kimberly Schenk, Head of Paper Conservation, National Gallery of Art, Washington, über „A page from Giorgio Vasari’s Libro de disegni as composite object“, Staatliche Akademie, Neubau II.

### **15.11.2013**

Vortrag von D. Steven Keller, Associate Professor, Department of Paper and Chemical Engineering, Miami University, Oxford, Ohio, über „Paper: an alternate view of its chemistry and structure“. Keller ist Autor in G. Banik, I. Brückle, *Paper and Water: A Guide for Conservators*(Elsevier 2011).

### **09.11.2013**

Tag der Offenen Tür am Studiengang. Gäste nutzten die Einladung des [Fördervereins Papierrestaurierung Stuttgart](#) um aktuelle Restaurierungs- und Forschungsprojekte und die Studiensammlung kennenzulernen.

### **19.10.2013**

Vortrag von Irene Brückle „Bestandserhaltung als materialtechnische Aufgabe“ am 9. Aktionstag der Allianz Schriftliches Kulturgut Erhalten unter dem

Motto „Originalerhalt im Zeitalter der Virtualisierung“ am [Deutschen Literaturarchiv Marbach](#). Der Studiengang und der Förderverein Papierrestaurierung Stuttgart waren mit Informationsständen vertreten.

## **18.09.–20.09.2013**

Fortbildungsseminar unter der Leitung von Andrea Pataki-Hundt zur „Methoden der Festigung von Malschichten“ an der Staatsbibliothek zu Berlin.

## **12.09.–13.09.2013**

Fortbildungsseminar mit Hanka Gerhold (Absolventin 2012), Restauratorin am Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, zu ihrer Diplomarbeit ‚Buchstützen in Ausstellungen‘ in Berlin am [Deutschen Historischen Museum in Berlin](#) in Zusammenarbeit mit Michaela Brand, Buchrestauratorin dort. Schwerpunkte: internationale Buchstützenmodelle, ihre Konstruktionsmerkmalen und Nutzungsmöglichkeiten. Präsentation der am Stuttgarter Studiengang bewahrten Mustersammlung. Publikation *Schön präsentiert, sicher gehalten. Buchstützen in Ausstellungen*, s. [monographische Publikationen](#).

## **Juni 2013**

Publications Award für das Lehrbuch von Gerhard Banik und Irene Brückle, *Paper and Water: A Guide for Conservators* (Elsevier, 2011) durch das American Institute for Conservation (AIC). Das Lehrbuch entstand auf Basis des 2002–2005 durch das LEONARDO DA VINCI am Studiengang geförderte Pilotprojekt „Water and Paper“ von Gerhard Banik und Irene Brückle, ehem. Professorin, Art Conservation Department, Buffalo State College. Die Auszeichnung wird für Publikationen vergeben, die in herausragender Weise das Gebiet der Restaurierung bereichern. Die Auszeichnung wurde am 1. Juni während der 41. Jahreskonferenz des AIC in Indianapolis, Indiana, stellvertretend für die Preisempfänger Irene Brückle und Gerhard Banik von ihrem Mitautor Paul Whitmore offiziell entgegen genommen.

## **26.04.2013**

Tagungsvortrag über interinstitutionell kooperative [Diplomarbeit](#) (Publikation) von Absolventin Marie-Louise Frank (Absolventin 2012) und Julia Schultz, [Hochschule für Angewandte Wissenschaft und Kunst \(HAWK\), Hildesheim](#), „Ergebnisse der Reinigung von schimmelkontaminierten Fotografien“ bei der Tagung „Elektrostatische Reinigung von Beständen aus Archiven, Bibliotheken und Museen“ der HAWK.

## **24.04.2013**

Vortrag von Josefine Werthmann (Absolventin 2012) am Deutschen Historischen Museum, Berlin, über die Lagerung und Sicherung von Fächern ([Diplomarbeit](#)) bei einer Veranstaltung über die Aufbewahrung, Restaurierung und Präsentation von Fächern in privaten und öffentlichen Sammlungen. Publikation in Vorbereitung: J. Werthmann, Caring for your Fan Collection, Hrsg. I. Brückle, On Paper, Förderverein Papierrestaurierung Stuttgart.

## **18.04.2013**

Vortrag der Studierenden Marlen Börngen über die Restaurierung eines Papierkleids (Semesterarbeit 2012) aus den 1960er Jahren aus der [Privatsammlung Atopos](#), Athen, unter Berücksichtigung der Nutzungsspuren anlässlich der Ausstellung „Pap(i)er Fashion“ in der [Galerie Stihl](#), Waiblingen (26.01.–21.04. 2013). Publikation: Marlen Börngen, Eva Hummert, Irene Brückle. Dressed in paper, conserved as paper: a 1960s paper dress from the Atopos Collection, Athens. Art in Print, 2 6 (2016): 45–47.

## **19.01.2013**

Teilnahme von Irene Brückle als Chair der Vortragssektion „Technique and Style“ am Raffael Kolloquium, Städel Museum, Frankfurt.