

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Kristina Pauli  
Am Weißenhof 1  
70191 Stuttgart  
Telefon 0711.28440-152  
presse@abk-stuttgart.de  
www.abk-stuttgart.de

4. November 2014

## **Kunstakademie Stuttgart // Pressemeldung**

**Neue Publikation mit Forschungsergebnissen zu richtungsweisenden Entwürfen visionärer Architektur: „Experimente. Architektur digital konzipiert“ // Buchpräsentation mit Vorträgen und Diskussion am Dienstag, 11. November 2014, 19 Uhr**

Forschungsergebnisse zu richtungsweisenden Entwürfen visionärer Architektur sind Inhalt der neuen Publikation, die Tobias Wallisser, Professor für Entwerfen Architektur/Innovative Bau- und Raumkonzepte an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, und Martin Schroth, Professor für Innenarchitektur an der Hochschule Trier, am Dienstag, 11. November 2014, 19 Uhr an der Kunstakademie im Rahmen der „Jour fixe“-Reihe der Fachgruppe Architektur präsentieren. Anlässlich der Buchvorstellung finden Vorträge und eine Diskussionsrunde zum kreativen Potential computerbasierter Techniken statt.

Unter dem Titel „Experimente. Architektur digital konzipiert“ analysieren Wallisser und Schroth, welche Möglichkeiten Werkzeuge des „Computational Design“ und computerunterstützter Fertigung für den architektonischen Entwurf bieten. Diskutiert werden darüber hinaus die Auswirkungen des „Digital Turns“ auf kreativ-intuitive Arbeitsweisen für die operativen architektonischen Entstehungsprozesse und die Rolle des Computers als ein kreatives Medium, mit dessen Hilfe Ideen ihre Realisierung erfahren und die Vorstellungskraft des Nutzers erweitert wird.

Die Publikation umfasst fünf Jahre Forschung und experimentelles Arbeiten der Klasse für Innovative Bau- und Raumkonzepte/Digitales Entwerfen an der Kunstakademie Stuttgart: Unter dem Vorsatz, die Möglichkeiten und Potenziale computerbasierter Techniken vom Konzept bis zur integrativen Fertigung aufzuzeigen, entstanden in den Werkstätten der Akademie oft futuristisch anmutende Entwürfe aus vielfältigen Materialien und unterschiedlichen Herstellungsverfahren. Diese futuristischen Entwürfe finden zusammen mit Fachbeiträgen renommierter Experten in dem Buch „Experimente. Architektur digital konzipiert“ ihren Niederschlag und zeigen auf, dass „digital“ mehr als nur ein griffiges Schlagwort ist und eine große und immer bedeutender werdende Relevanz für die Entwicklung zeitgenössischer Architektur besitzt.

Vorgestellt wird die Publikation anlässlich der „Jour fixe“-Reihe der Fachgruppe Architektur der Kunstakademie Stuttgart am Dienstag, 11. November 2014, 19 Uhr (Neubau 1, Hörsaal 301). Anlässlich der Buchpräsentation sprechen Professor Holger Hoffman von der Bergischen Universität Wuppertal und Matthias Rippmann von der Eidgenössischen Technischen Hochschule (ETH) Zürich, die im Anschluss an ihre Vorträge mit Arnold Walz, design to production, Stuttgart, über das kreative Potential computerbasierter Techniken diskutieren.

## Auf einen Blick

---

### Publikation und Veranstaltungshinweis

#### Publikation:

##### **„Experimente. Architektur digital konzipiert“**

Hrsg.: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Martin Schroth, Tobias Wallisser, Stuttgart 2014; 200 Seiten, deutsch, broschiert, zahlreiche farbige Abbildungen und Pläne, 18,6 x 25 cm, Softcover mit Klappen

ISBN: 978-3-89986-184-6

Das Buch erscheint bei AV Edition.

Euro 24,90

#### Veranstaltung:

**Dienstag, 11. November 2014, 19 Uhr**

**Jour fixe der Fachgruppe Architektur mit Buchpräsentation und Vorträgen**

##### **„Experimente. Architektur digital konzipiert“**

Arbeiten der Klasse Innovative Bau-und Raumkonzepte/Digitales Entwerfen

Einführung: Tobias Wallisser, Martin Schroth, Petra Kiedaisch (AV Edition, Stuttgart)

Kurzvorträge: Holger Hoffmann (Bergische Universität Wuppertal und o-f-d/one fine day, Düsseldorf), Matthias Rippmann (ETH und ROK, Zürich)

Diskussion und Moderation: Arnold Walz (design to production, Stuttgart)

#### Veranstaltungsort:

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Neubau 1, Hörsaal 301

Am Weißenhof 1

70191 Stuttgart

Die Buchpräsentation und der Jour fixe werden von der Wirtschaftsförderung Region Stuttgart GmbH (WRS) im Zusammenhang mit anderen Aktivitäten für die Architektur im Großraum Stuttgart unterstützt.

Weitere Informationen unter [www.abk-stuttgart.de](http://www.abk-stuttgart.de), [www.avedition.de](http://www.avedition.de),  
[www.facebook.com/kunstakademiestuttgart](https://www.facebook.com/kunstakademiestuttgart)