

Pressemeldung

Ausstellung: „GleisMediale“ – Kunst am Bahnsteig // Eröffnung: Mittwoch, 05.02., 16 Uhr

Unter dem Titel „GleisMediale“ präsentieren Studierende der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (ABK Stuttgart) Film, Fotografie, Performance und Malerei in den Stuttgarter U-Bahn- und S-Bahnhöfen. Zu sehen sind die jeweils zehnstündigen Spots auf den digitalen Infoscreen-Großbildflächen der Firma Ströer. Die stadtweite Ausstellung wird am Mittwoch, 5. Februar 2020, 16 Uhr an der U-Bahn-Haltestelle Hauptbahnhof am Arnulf-Klett-Platz eröffnet. Sie läuft bis Ende dieses Jahres täglich von 6 bis 24 Uhr.

Eingeblendet werden die insgesamt rund einhundert Videospots durchschnittlich alle zwanzig Minuten zwischen Wetter, Werbung und Weltnachrichten. Unzählige Stuttgarterinnen und Stuttgarter werden so erreicht und ein niederschwelliger, unerwarteter Zugang zu Kunst im öffentlichen Raum ermöglicht. Die Auswahl der Beiträge erfolgt regelmäßig durch eine Jury, bestehend aus Professorinnen und Professoren der Fotografie, der Bildhauerei und der Malerei der ABK Stuttgart und einer Redakteurin von Infoscreen. Sie stellen die Pools von rund 25 Arbeiten zusammen, die in einem Zyklus von drei Monaten erneuert werden.

Der Ursprung des Projekts, das bereits vor gut einem Jahr in einer Testphase angelaufen ist, liegt im bürgerschaftlichen Engagement der Stuttgarterinnen Ute Möller, Versicherungsangestellte, und Ursula Lux, freie Künstlerin. Im Herbst 2017 erdachten sich die beiden unter dem Schlagwort „Kunst für jedermann“ ein Projekt, bei dem Kunst auf den Leinwänden an den U-Bahn- und S-Bahnhöfen für weite Teile der Bevölkerung zugänglich gemacht werden soll. Eine durch die beiden initiierte Unterschriftenliste fand breite Unterstützung. Das Einreichen dieser Listen als „Gelbe Karte“ bei der Landeshauptstadt Stuttgart war ebenso erfolgreich und führte, durch die SSB angestoßen, zu einer Kooperation der Akademie mit der Infoscreen GmbH. Als Tochterunternehmen der Ströer Gruppe sorgt Infoscreen für das Programm auf den etwa 110 Leinwänden in den U-Bahn- und S-Bahnhöfen in Stuttgart.

**Staatliche Akademie der
Bildenden Künste Stuttgart**

Stuttgart, 23.01.2020

Hochschulkommunikation

Kristina Pauli
0711 / 284 40 - 152
presse@abk-stuttgart.de

Am Weißenhof 1
70191 Stuttgart

0711 / 284 40 - 0
www.abk-stuttgart.de
info@abk-stuttgart.de

Die Spots werden nach dem Zufallsprinzip eingespielt, weshalb es ausschließlich bei der Eröffnung der „GleisMediale“ möglich sein wird, alle Arbeiten dieser Ausstellung in einem Zeitraum von drei Stunden anzuschauen. Begleitet wird die Eröffnung von thematischen Redebeiträgen der Initiatorinnen Ute Möller und Ursula Lux, von Veronika Kienzle, der Bezirksvorsteherin von Stuttgart-Mitte, sowie von Marc Gegenfurtner, dem Leiter des Kulturamts der Landeshauptstadt Stuttgart. Für die Kooperationspartner sprechen Ricarda Roggan, Professorin für Fotografie an der ABK Stuttgart, Kristina Koch-Schapperer, Leiterin der Ströer Media Creation, und Detlef Schulze, Leiter Kommunikation, Werbung, Events der Stuttgarter Straßenbahnen (SSB).

Auf einen Blick

Eröffnung der Ausstellung „GleisMediale“ – Kunst am Bahnsteig

Mittwoch 5. Februar 2020, 16–19 Uhr

U-Bahn-Haltestelle Hauptbahnhof am Arnulf-Klett-Platz

(vorne am Gleis Richtung Killesberg)

Laufzeit: bis Ende 2020, täglich 6–24 Uhr (vorwiegend mittags und abends)

www.gleismediale.de

Infoscreens an den Haltestellen Charlottenplatz, Degerloch, Feuersee, Hauptbahnhof, Marienplatz, Österreichischer Platz, Rathaus, Rotebühlplatz, Schlossplatz, Schwabstraße, Stadtbibliothek, Stadtmitte und Universität

Mit Arbeiten von Studierenden der ABK Stuttgart Tija Adam, Anna Baumgärtner, Chris Binder, Blair, Josephine Boger, Marija Bolvach, Ezgi Böttger, Carl Breisig, Hanna Burckardt, Elif Merve Çelik, Marie David, Janis Eckhardt, Kai Fischer, Dirk Michael Flach, FLUNGUS, Gaisma, Wera Gmeiner, Lena Grasler, María Gutiérrez, Anette C. Halm, Shaotong He, Lena Heinz, Fabian Holzwarth, Suah Im, Hendrik Jaich, Juno, Einan Kaku, Clarissa Kassai, Dana Kast, Jana Shanti Khatik, Julia Kiefer, Leonie Klöpfer, Trang Le Ngoc, Tim Lechler, Mizi Lee, Josepha Lutz, Alexandra Malisiova, Lloyd Marquart, Angela Matthies, Annarita Matuschka, Eva Menschel, Sofia Mobilia, Ramona Saphira Mohr, Lisa Moll, Julius Nägele, Caroline d’Orville, Jaewon Park, Viktoria Petrenko, Julia Scholl, Der Schwäbische Online-Albverein, Han Seok, Jina Shin, Angela Vanini, Lucie Wagner, Marie Paulina Wagner, Zamal und Zuwon

Die „GleisMediale“ ist eine Ausstellung der ABK Stuttgart in Zusammenarbeit mit der Ströer Media Creation und der Stuttgarter Straßenbahnen (SSB) AG, kuratiert von Ursula Frerich (Kommunikationsdesignerin, Infoscreen GmbH), Michael Nijs (Akademischer Mitarbeiter für Bühnenbild und Kostümbild), Ricarda Roggan (Professorin für Fotografie), Alexander Roob (Professor für Freie Grafik und Malerei) und Susanne Windelen (Professorin für Bildhauerei).

Ausstellung: „GleisMediale“ – Kunst am Bahnsteig //
Begleitprogramm zur Eröffnung
Mittwoch, 05.02., 16–19 Uhr

- 16.00 Uhr „Der öffentliche Raum“
Veronika Kienzle, Bezirksvorsteherin Stuttgart-Mitte
- 16.30 Uhr „Der Content“
Kristina Koch-Schapperer, Leiterin der Ströer Media Creation
- 17.00 Uhr „Bilder einer Ausstellung“
Marc Gegenfurtner, Leiter des Kulturamts der
Landeshauptstadt Stuttgart
- 18.00 Uhr „Der Bahnsteig“
Detlef Schulze, Leiter Kommunikation, Werbung, Events, SSB
- 18.30 Uhr „Die Gelbe Karte“
Ursula Lux & Ute Möller, Initiatorinnen der GleisMediale
- 19.00 Uhr „Post vom Killesberg“
Ricarda Roggan, Professorin für Fotografie, ABK Stuttgart
- Durchgehend Artist Statements

Moderation: Michael Nijs, AM Bühnen- und Kostümbild, ABK Stuttgart