

## Pressemeldung

### „mittendrin“ – Aktuelle gesellschaftliche und politische Themen im Diskurs // „Original und Fälschung“ – Podium mit Hubertus Butin, Henry Keazor und Katharina Neuburger

Wenn Kunstobjekte für schwindelerregende Summen die Besitzer\*innen wechseln, stellt sich oft die Frage: Ist das verkaufte Werk echt? Die Kategorien von Original und Fälschung sind allerdings nicht immer leicht zu bestimmen, sind doch oft mehrere Personen an einem Werk beteiligt, oder es existieren unterschiedliche Varianten. Und selbst der berühmte Fälscher Wolfgang Beltracchi hat nicht bloß Gemälde kopiert, sondern neue ‚Originale‘ fabriziert. Wer entscheidet zwischen Original und Fälschung, und wo liegen die rechtlichen und ideellen Grauzonen?

#### 05 „Original und Fälschung“

Mittwoch, 19. April 2023, 19 Uhr

Ort: ABK Stuttgart, Neubau 2, Vortragssaal,

Am Weißenhof 1, 70191 Stuttgart

Eintritt frei

Mit: **Hubertus Butin** (Kunsthistoriker, Berlin), **Henry Keazor** (Professor für Neuere und Neueste Kunstgeschichte, Universität Heidelberg), **Katharina Neuburger** (Akademische Mitarbeiterin für Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart, ABK Stuttgart)

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Kunstmuseum Stuttgart, dem Institut für Kunstgeschichte der Universität Stuttgart und der Wüstenrot Stiftung.

Über Ihr Interesse und einen Hinweis in Ihrem Medium freuen wir uns.

Staatliche Akademie der  
Bildenden Künste Stuttgart

Stuttgart, 12.04.2023

#### Hochschulkommunikation

Kristina Pauli  
0711 / 284 40 - 152  
presse@abk-stuttgart.de

Am Weißenhof 1  
70191 Stuttgart

0711 / 284 40 - 0  
www.abk-stuttgart.de  
info@abk-stuttgart.de