

Ruhe, bitte!

**Aufgabe zur gestalterischen Arbeit zum Bewerbungsverfahren
Bachelor Architektur, zum Studienstart Wintersemester 2022/23
Bewerbungsannahme/ Einsendefrist:
ab 11.04. - 29.04.2022 (Mo-Fr, von 9-12 Uhr) – Ausschlussfrist!**

abk-

Staatliche Akademie
der Bildenden Künste
Stuttgart

Wir wollen Sie kennenlernen, verstehen wie Sie beobachten, denken, entwerfen und wie Sie dazu künstlerisch-bildnerische Mittel einsetzen. Auf der Grundlage Ihrer Umsetzung der hier dargestellten Aufgabe, entscheidet die dafür zuständige Kommission im Rahmen der Vorauswahl Ende Mai, welche BewerberInnen zur Eignungsprüfung zugelassen werden.

Thema: Ruhe, bitte!

Die Ruhe ist eine liebenswürdige Frau und wohnt in der Nähe der Weisheit. (Epicharmos, ca. 550 - 460 v. Chr.)

Unser Alltag ist von dauernden Reizen und Ablenkungen geprägt. Smartphones & Co. fordern unsere ständige Aufmerksamkeit. Viele sind ständig unter Strom und gestresst. Auch die zwei Jahre Corona-Pandemie zerran an unseren Nerven. Die Sehnsucht nach Ruhe ist groß. Doch in unserem täglichen Umfeld ist dies oft kaum möglich. Die ständigen Ablenkungen sind zu verlockend und beengte Wohnverhältnisse machen es vielen unmöglich, sich alleine zurückzuziehen.

Wie könnten Sie sich selbst einen persönlichen Ort der Ruhe schaffen? Wo sollte er sein? Was würden Sie gerne dort machen? Lesen, träumen, meditieren, singen, in die Landschaft blicken, einfach mal gar nichts tun ...? Ihre Aufgabe ist es, sich diese Fragen zu beantworten und zu definieren, welche Qualitäten, Funktionen und welche Atmosphäre dieser Ort haben sollte. Darauf aufbauend sollen Sie sich in Ihrer Umgebung einen geeigneten Ort suchen und sich für dessen spezifische Gegebenheiten, Kontexte, Atmosphäre sensibilisieren, sowie ihm eigene Qualitäten, Möglichkeiten und Herausforderungen identifizieren.

Auf dieser Basis sollen Sie eine originelle architektonische Intervention, Ihren persönlichen Ruheort, entwickeln. Es geht nicht darum ein dauerhaft bewohnbares Tiny-House zu entwickeln, sondern einen Ort, der nur für diese eine Tätigkeit (oder eben Nicht-Tätigkeit) ausgelegt ist.

Konkret heißt das:

1) Überlegen Sie sich, was Sie persönlich brauchen, um zur Ruhe zu kommen. Wie machen Sie das? Für wie lange? Was brauchen Sie dafür?

Welche Anforderungen an einen temporären Ort/architektonische Intervention ergeben sich daraus? Welche Ausmaße muss er haben? Welche Funktionen muss er erfüllen? Welche Qualitäten sollte er besitzen?

> Legen Sie diese Anforderungen und Qualitäten als Grundkonzept in einem kurzen Text (max. 2.000 Zeichen, 12 pt Schrift, auf einer A4 Seite als PDF) dar.

2) Suchen Sie in Ihrer Umgebung nach einem Ort/einer Situation, der für diesen Zweck geeignet wäre.

Dokumentieren Sie den ausgewählten Ort/die Situation fotografisch und zeichnerisch.

Vermitteln Sie uns die besonderen Qualitäten, Herausforderungen und Potentiale dieses Ortes/dieser Situation durch künstlerisch-analytische Zeichnungen und einer Auswahl an 5 Bildern.

> a - Stellen Sie ihre Zeichnungen und die 5 Fotos mit aussagekräftigen Bildunterschriften (max. 150 Zeichen, 12pt Schrift) auf je einem A4 Blatt in einem gesamten PDF zusammen.

Beschreiben und analysieren Sie in einem Text diesen Ort/ diese Situation: Warum haben Sie ihn als Standort Ihres Ruheortes ausgewählt? Welche Qualitäten, Herausforderungen oder gestalterische Potentiale besitzt er? Was sind die Anforderungen und Kriterien, Chancen und Möglichkeiten für eine originelle gestalterische Lösung Ihres Konzeptes im Kontext dieses Ortes/dieser Situation?

> b - Erläutern Sie diese Aspekte in einem kurzen Text (max. 2.000 Zeichen, 12 pt Schrift, auf einer A4 Seite PDF) dar.

3) Entwickeln Sie auf dieser Basis eine konkrete architektonische Intervention, Ihren persönlichen Ruheort. Nähern Sie sich Ihrem Entwurf mit Handskizzen und Arbeitsmodellen, fertigen Sie ein Modell in einem geeigneten Maßstab an (Modellbaumaterial frei wählbar).

> a - Scannen Sie die 3 aussagekräftigsten Skizzen und stellen Sie diese in einem PDF (A4) zusammen.

> b - Fotografieren Sie das Modell aus mindestens 3, max. 5 Ansichten und stellen Sie diese Fotos mit Angabe des Maßstabes auf je einem A4 Blatt in einem PDF zusammen.

> c - Beschreiben Sie Ihre Lösung in einem kurzen Text (max. 1.000 Zeichen, 12 pt Schrift, auf einer A4 Seite PDF).

4) Erläutern Sie uns in einem kurzen Text Ihre Motivation Architektur zu studieren und dies an der ABK Stuttgart zu tun. (max. 2.000 Zeichen ohne Leerzeichen), 12 pt Schrift, auf einer A4 Seite PDF)

ABGABELEISTUNGEN Hausaufgabe Checkliste:

1) Text Grundkonzept persönlicher Ruheort (max. 2.000 Zeichen ohne Leerzeichen), 12 pt Schrift, auf einer A4 Seite)
2a) analytisch künstlerische Zeichnungen und 3-5 Fotos des gewählten Ortes mit aussagekräftigen Bildunterschriften (max. 150 Zeichen ohne Leerzeichen, 12pt Schrift) auf je einem A4 Blatt angelegt.

2b) Text zum gewählten Ort (max. 2.000 Zeichen ohne Leerzeichen, 12 pt Schrift, auf einer A4 Seite PDF)

3a) 3 Blätter mit gescannten Skizzen (A4)

3b) 3-5 Blätter mit je einem Foto des End-Modells (A4)

3 c) Text Beschreibung Ihres Entwurfs (max. 1.000 Zeichen ohne Leerzeichen, 12 pt Schrift, auf einer A4 Seite).

4) Motivationsschreiben (max. 2.000 Zeichen ohne Leerzeichen), 12 pt Schrift, auf einer A4 Seite PDF)

> Alles zusammengefasst zu einem PDF (A4).

Versehen Sie alle Blätter der Abgabe mit Ihrem Namen.

WICHTIG:

Bitte benennen Sie Ihr PDF-Dokument wie folgt: „Studiengang_Bewerbernummer (auf dem Zulassungsantrag)_Name_Vorname.pdf“ (z.B. Bachelor Architektur_20219999_Mustermann_Max.pdf)

Die Hausaufgaben können nur digital als PDF-Dokument eingereicht werden. Die Einreichung von analogen Arbeitsproben ist nicht möglich.

Informationen zum Upload unter: <https://www.abk-stuttgart.de/studium/bewerben/bewerbung-und-aufnahmeverfahren.html>