

# WIRKLICHKEITEN

K O N G R E S S      M U S I K  
I N T E R V E N T I O N E N

19. – 21. MAI 16



PETER ABLINGER  
JOANNA BAILIE  
ANNESLEY BLACK  
KAI VAN EIKELS  
REGINE ELZENHEIMER  
NADAR ENSEMBLE  
STEFAN FRICKE  
CHRISTIAN GRÜNY  
DAVID HELBICH  
ROBIN HOFFMANN  
TOBIAS JANZ  
GORDON KAMPE  
JOHANNES KREIDLER  
MARK LORENZ KYSELA  
MICHAEL MAIERHOF  
ARI BENJAMIN MEYERS  
JULIA MIHÁLY  
SUONO MOBILE  
PETER OSBORNE  
MICHAEL REBHANN  
TILMAN RICHTER  
HANNES SEIDL  
GERALD SIEGMUND  
JUDITH SIEGMUND  
JENNIFER WALSHE  
AND. YPSILON

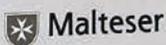


STAATLICHE HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK UND  
DARSTELLENDEN KUNST  
STUTT GART

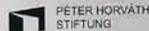


STUDIO NEUE MUSIK  
KONZEPTION: MARTIN SCHÜTTLER | CHRISTOF M LÖSER | CHRISTIAN GRÜNY

[WWW.MH-STUTT GART.DE/WIRKLICHKEITEN](http://WWW.MH-STUTT GART.DE/WIRKLICHKEITEN)



GEMEINSCHAFT DER FREIEN  
UND UNABHÄNGIGEN  
KUNSTBÜROEN  
UND KUNSTVERMITTLERIN  
IN STUTT GART



zeitgenössische musik



Netzwerk Neue Musik  
Baden-Württemberg e.V.



# WIRKLICHKEITEN

K O N G R E S S      M U S I K  
I N T E R V E N T I O N E N

STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST STUTTGART | STUDIO NEUE MUSIK

19. – 21. MAI 16

*Über Musik wird vieles gesagt. Wahlweise gilt sie als universelle Sprache, unmittelbarer Ausdruck von Emotionen, authentisches Lebensgefühl, die schönste (Neben-)Sache der Welt, „zusammengeleimte Ratten“ (Ernst Jandl) – man kennt diese Aussagen. Musik ist überall. Jeder liebt sie, jeder hört sie. Jeder hat einen persönlichen Geschmack. Eine ihrer vielen Identitäten nennt man gegenwärtig jedoch kaum: Musik als Gegenwartskunst, die an gesellschaftlichen Diskursen teilnimmt und sich einmischt. Hat die zeitgenössische Musik die Brücken zur sie umgebenden Welt tatsächlich abgebrochen? Bleibt uns heute allein die Wahl zwischen Popularität und einer Autonomie, die sich in Spezialdiskursen von der Wirklichkeit isoliert? Oder gibt es bereits alternative Ansätze, und wie sehen diese aus?*

*WIRKLICHKEITEN möchte eine Debatte darüber anzetteln. Das mehrteilige interdisziplinäre Projekt untersucht das aktuelle Verhältnis von Kunst und Wirklichkeit aus soziologischer, philosophischer, medientheoretischer und natürlich aus musikalischer Sicht. Es geht um den Ist-Zustand der Audiokultur im 21. Jahrhundert, um seine Möglichkeiten, seine Reichweite und sein intermediales Potential. Und darum, einen Prozess zu beginnen, der neue diskursive Wirklichkeiten von Musik konstruieren könnte.*



## PROGRAMM

**DONNERSTAG, 19. MAI 2016**

INDIVIDUELLER BESUCH AD LIBITUM:

11, 12, 13, 14 Uhr  
Europaviertel

**TRANSAKTION | SO KLINGT STUTTGART – SO HÖRT STUTTGART**  
PERFORMANCES des Forschungs-, Vermittlungs- und Performance-Projekts  
Studierende der HMDK Stuttgart  
Leitung: Julia Mihály & Angelika Luz

IM PROGRAMM VERTEILT:

**OBJEKTSTUDIEN**  
interdisziplinäres Vorlaufprojekt des Landesentrums CAMPUS  
GEGENWART  
Studierende der HMDK Stuttgart

BEGINN:

15 Uhr  
HMDK Stuttgart  
Urbanstraße 25, 70182 Stuttgart

Peter Ablinger  
**QUADRATUREN IV („SELBSTPORTRAIT MIT BERLIN“)** (1995–1998)  
echtzeitEnsemble

BEGRÜSSUNG: Rektorin Dr. Regula Rapp | Martin Schüttler |  
Christian Grüny | Christof M Löser

Start **KONZEPTIONELLES INTERPRETATIONSPROJEKT**  
Luigi Nono  
«**HAY QUE CAMINAR**» **SOGNANDO KOE 20A** (1989)  
Kathrin Scheungraber | echtzeitEnsemble | CM Löser

17:15 Uhr  
Peter Osborne  
**THE IDEA OF POSTCONCEPTUAL ART**  
VORTRAG

20:30 Uhr  
Johannes Kreidler  
**FREMDARBEIT** (2009)  
Nadar Ensemble

Gordon Kampe  
**JOHANNES KREIDLER'S FREMDARBEIT**  
Versuch einer Analyse

Jennifer Walshe  
**1984, IT'S OK** (2015)  
Nadar Ensemble



**FREITAG, 20. MAI 2016**

10 Uhr, HMDK Stuttgart

**KONZEPT UND ERFAHRUNG**  
DISKUSSION: Johannes Kreidler, Judith Siegmund, Gordon Kampe

12 Uhr  
Tobias Janz  
**VERLUST DER WIRKLICHKEIT? NEUE MUSIK IM FOKUS DER MUSIKWISSENSCHAFT**  
VORTRAG

14 Uhr, TRANSFER mit Zwischenstopp Europaviertel

**TRANSAKTION | SO KLINGT STUTTGART – SO HÖRT STUTTGART**  
PERFORMANCES des Forschungs-, Vermittlungs- & Performance-Projekts  
Studierende der HMDK Stuttgart  
Leitung: Julia Mihály & Angelika Luz

15:30 Uhr, Flüchtlingsunterkunft Borsigstr. 50 (nicht öffentlich)

**BESUCH GOOD MORNING DEUTSCHLAND**  
RADIOPROJEKT von Hannes Seidl  
Sendestationen für Flüchtlingsunterkünfte in Donaueschingen, Stuttgart  
und Frankfurt mit Flüchtlingen, Studierenden, Moderatoren u. a.

**KOLLEKTIVE**  
DISKUSSION: Kai van Eikels, Hannes Seidl  
MODERATION: Tilman Richter

Edgard Varèse  
**DÉSERTS** (1954)  
&  
Bill Viola  
**DÉSERTS** (1994)  
echtzeitEnsemble

20 Uhr, HMDK Stuttgart  
**BUCHVORSTELLUNG** vom  
**KONGRESS LOST & FOUND. STIMME. MUSIK. SZENE** (2014)  
Andreas Meyer / Angelika Luz / Studio für Stimmkunst und  
Neues Musiktheater

21 Uhr  
Jennifer Walshe  
**THE TOTAL MOUNTAIN** (2014)  
Jennifer Walshe, Performance

22 Uhr  
**THE NIGHTFLY**  
**GEDANKEN ZUR DIGITALEN WIRKLICHKEIT IN DER POPULÄREN MUSIKPRAXIS**  
Studierende des Instituts für Jazz & Pop  
Leitung: Rainer Tempel & And. Ypsilon

## PROGRAMM

### SAMSTAG, 21. MAI 2016

10 Uhr, HMDK Stuttgart

#### WEGE AUS DER MUSIK?

DISKUSSION: Stefan Fricke, Ari Benjamin Meyers, David Helbich

11:30 Uhr

Alvin Lucier

IN MEMORIAM JON HIGGINS (1984)

Mark Lorenz Kysela, Klarinette

12:15 Uhr

#### MUSIK ALS VERFAHREN

DISKUSSION: Christian Grüny, Jennifer Walshe, Regine Elzenheimer

14:30 Uhr

Simon Steen-Andersen

STUDY FOR STRING INSTRUMENT #3 (2011)

Nadar Ensemble

#### PERFORMATIVITÄT UND WIRKLICHKEIT

DISKUSSION: Michael Rebhahn, Michael Maierhof, Gerald Siegmund

Stefan Prins

PIANO HERO #2 (2010)

Nadar Ensemble

17 Uhr

Michael Maierhof

NAHFELD 3D, A (2014/2015)

SUONO MOBILE global / echtzeitEnsemble

Joanna Bailie

ARTIFICIAL ENVIRONMENT NO.8 (2013)

Nadar Ensemble

Annesley Black / Robin Hoffmann

GURU GURU

DOPPELREQUIEM FÜR KARLHEINZ STOCKHAUSEN UND STEVE JOBS (2013)

echtzeitEnsemble

19 Uhr

ABSCHLUSSDISKUSSION

## KONGRESS

### MIT

Kai van Eikels (Theaterwissenschaftler, Berlin)

Regine Elzenheimer (Dramaturgin/Theaterwissenschaftlerin, Leipzig)

Stefan Fricke (Musikwissenschaftler/Journalist, Frankfurt)

Christian Grüny (Philosoph, Witten/Herdecke)

David Helbich (Künstler/Klangkünstler/Komponist, Brüssel)

Tobias Janz (Musikwissenschaftler, Kiel)

Gordon Kampe (Komponist/Musikwissenschaftler, Essen)

Johannes Kreidler (Komponist, Berlin)

Michael Maierhof (Komponist, Hamburg)

Andreas Meyer (Musikwissenschaftler, Stuttgart)

Ari Benjamin Meyers (Komponist, Berlin)

Peter Osborne (Philosoph, London)

Michael Rebhahn (Musikpublizist/Kurator, Frankfurt)

Tilman Richter (Kulturwissenschaftler, Berlin)

Hannes Seidl (Komponist, Frankfurt)

Gerald Siegmund (Theaterwissenschaftler, Frankfurt)

Judith Siegmund (Künstlerin/Philosophin, Berlin)

Jennifer Walshe (Komponistin/Performerin, London)

### MUSIK

#### VON

Peter Ablinger

Joanna Bailie

Annesley Black

Robin Hoffmann

Johannes Kreidler

Michael Maierhof

Luigi Nono

Stefan Prins

Hannes Seidl

Simon Steen-Andersen

Edgard Varèse

Jennifer Walshe

& von Studierenden

#### MIT

Nadar Ensemble

Johannes Kreidler

Mark Lorenz Kysela

Jennifer Walshe

SUONO MOBILE

echtzeitEnsemble der HMDK Stuttgart | Leitung: Christof M Löser

ensemble v.act / Studio für Stimmkunst und Neues Musiktheater der

HMDK Stuttgart | Leitung: Angelika Luz

Institut für Jazz & Pop der HMDK Stuttgart / Leitung: Rainer Tempel & And.Ypsilon

#### INTERVENTIONEN & INTERPRETATIONEN

##### VON & MIT

Studierenden der HMDK Stuttgart aus Musik & Darstellender Kunst

Leitung: Julia Mihály & Angelika Luz

Kathrin Scheungraber & echtzeitEnsemble | Leitung: Christof M Löser

Studierenden des interdisziplinären Landesentrums CAMPUS GEGENWART

Hannes Seidl & Good-Morning-Deutschland-Radio-Team

#### IMPRESSUM

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

[www.mh-stuttgart.de/wirklichkeiten](http://www.mh-stuttgart.de/wirklichkeiten)

REKTORIN

Dr. Regula Rapp

KANZLER

Albrecht Lang

KONGRESSLEITUNG

Prof. Martin Schüttler, Christof M Löser

WISS. SYMPOSIUM

PD Dr. Christian Grüny

STUDIO NEUE MUSIK

Christof M Löser (Leitung)

ORGANISATION

Lena Krause, Jörg R. Schmidt

KOMMUNIKATION

Antonia Marten, Jörg R. Schmidt

REDAKTION

Antonia Marten

FOTOS

Antonia Marten

GESTALTUNG

kunstwerk.co

DRUCK

Colorpress Nürtingen

#### INFO & ANMELDUNG

[kongress.wirklichkeiten@mh-stuttgart.de](mailto:kongress.wirklichkeiten@mh-stuttgart.de)

Lena Krause

[www.mh-stuttgart.de/WIRKLICHKEITEN](http://www.mh-stuttgart.de/WIRKLICHKEITEN)

#### TEILNAHMEGEBÜHR

inkl. Konzerteintritte 50.- € / ermäßigt 25.- €

#### KARTENVORVERKAUF & ABENDKASSE

Staatliche Hochschule für Musik und

Darstellende Kunst Stuttgart

Urbanstr. 25 · 70182 Stuttgart

Montag bis Freitag · 16–19 Uhr

Telefon: 0711.212 4621

[vorverkauf@mh-stuttgart.de](mailto:vorverkauf@mh-stuttgart.de)



#### FÖRDERER UND UNTERSTÜTZER:

