

## MASTERPRÄSENTATION STUDIENGÄNGE RESTAURIERUNG MASTERPRÄSENTATION KONSERVIERUNG NEUER MEDIEN

Freitag, 08. November 2019, Vortragssaal, Neubau 2

09:00 **B e g r ü ß u n g**

### **Konservierung und Restaurierung von Wandmalerei, Architekturoberfläche und Steinpolychromie**

Diskussionsleitung: Prof. Roland Lenz

09:15 – 09:30 Viola Klein M.A.

„Rohrmelasse und –zucker als Zusatz in Kalkmörteln für die Konservierung – Untersuchungen zum Einfluss auf die Mörtel Eigenschaften und Recherche zur traditionellen Verwendung“

*Diskussion*

09:35 – 09:50 Lea Mertens M.A.

„Riessuevit - Konzeptentwicklung und Untersuchungen zur Behandlung von Rissen“

*Diskussion*

### **Konservierung und Restaurierung von Gemälden und gefassten Skulpturen**

Diskussionsleitung: Prof. Dr. Anna von Reden und Prof. Dr. Wibke Neugebauer

09:55 – 10:10 Daniel Gaasch M.A.

„Celluloseether als Klebstoff zur Risssschließung.

Uniaxiale Zugversuche an geklebten Gewebestreifen aus Leinen mittels Methyl- und Hydroxypropylmethylcellulose“

*Diskussion*

10:15 – 10:30 Mareike Gerken M.A.

„Zwei Gemälde Ernst Ludwig Kirchners aus der Kunsthalle Bremen.

Studien zur Maltechnik und Konsolidierung der matten Ölgemälde

‚Bootshafen auf Fehmarn‘ (1913) und ‚Straßenszene bei Nacht‘ (1925/27)“

*Diskussion*

10:35 – 10:55 *K a f f e e p a u s e*

## MASTERPRÄSENTATION STUDIENGÄNGE RESTAURIERUNG MASTERPRÄSENTATION KONSERVIERUNG NEUER MEDIEN

- 10:55 – 11:10 Stefanie Göltz M.A.  
„Die Museumsrestaurator\*innen - Heute  
Erfassung des gegenwärtigen beruflichen Selbstbildes, Betrachtung der  
Tätigkeiten und der Präsentation auf den Homepages von Restaurator\*innen in  
Museen“  
*Diskussion*
- 11:15 – 11:30 Larina Held M.A.  
„Malschichtproblematiken am kubistischen Gemälde ‚Mann mit Gitarre‘ (1918)  
von Pablo Picasso  
- kunsttechnologische Untersuchung und restauratorische Konzeptfindung -“  
*Diskussion*
- 11:35 – 11:50 Lea Rechenauer M.A.  
„Vergleichende kunsttechnologische Untersuchung der St. Georg Hochaltäre des  
Bildhauers Johann Baptist Straub in Bichl und München-Bogenhausen“  
*Diskussion*

## **Konservierung und Restaurierung von Kunstwerken auf Papier, Archiv- und Bibliotheksgut**

Diskussionsleitung: Prof. Dr. Irene Brückle

- 11:55 – 12:10 Leonie Müller M.A.  
„Restaurierung eines Riesenholzschnitts ‚Jan Hus‘ aus der Werkstatt von Lukas  
Cranach im Besitz des Stadt- und Bergbaumuseums Freiberg“  
*Diskussion*
- 12:15 – 12:30 Luise Raab M.A.  
„Große Arbeit auf kleinem Format. Briefmarkenreparaturen und -verfälschungen  
im Vergleich“  
*Diskussion*
- 12:35 – 13:40 *M i t t a g s p a u s e*
- 13:40 – 13:55 Cosima Walter M.A.  
„Vergoldetes Papier: Ergänzung und Retusche am Beispiel eines japanischen  
Paravents“  
*Diskussion*

## **MASTERPRÄSENTATION STUDIENGÄNGE RESTAURIERUNG MASTERPRÄSENTATION KONSERVIERUNG NEUER MEDIEN**

14:00 – 14:15 Natascha Wichmann  
„Mikrofibrillierte und Nanocellulose als Ergänzungsmaterial für  
Transparentpapiere“  
*Diskussion*

14:20 – 14:40 *Kaffeepause*

### **Konservierung und Restaurierung von archäologischen, ethnologischen und kunsthandwerklichen Objekten**

Diskussionsleitung: Prof. Dr. Andrea Funck

14:40 – 14:55 Sarah Reyer M.A.  
„Durchtränkt - Zur Charakterisierung von nassgelagertem Geweih und seiner  
Konservierung“  
*Diskussion*

15:00 – 15:15 Lena Hönig M.A.  
„[E]ine sehr mühsame und künstliche Arbeit‘ - 30 Spielsteine im  
Germanischen Nationalmuseum Nürnberg“  
*Diskussion*

### **Konservierung Neuer Medien und Digitaler Information**

Diskussionsleitung: Prof. Johannes Gfeller

15:20– 15:35 Franziska Fierdag M.A.  
„Untersuchung der Interferenzerscheinungen an Kollodiumfotografien  
und Ermitteln einer geeigneten Lichtquelle zur Identifizierung dieses Verfahrens  
durch die Interferenz“  
*Diskussion*

15:40 – 15:55 Carmen Rodriguez Godino M.A.  
„Möglichkeiten der Konzeption und Implementierung  
eines Qualitätsmanagementsystems zur Kontrolle der Digitalisierung von  
analogen Audiomaterialien am Historischen Archiv der Stadt Köln“  
*Diskussion*

**MASTERPRÄSENTATION STUDIENGÄNGE RESTAURIERUNG  
MASTERPRÄSENTATION KONSERVIERUNG NEUER MEDIEN**

- 16:00 – 16:15 Manuel Laudien M.A.  
„Früher war alles schneller  
Analyse und Korrektur von Bildwiederholffrequenzen und Tempo digitalisierter  
historischer Filme“  
*Diskussion*
- 16:20 – 16:35 Mona Ulrich M.A.  
„Erfassung von Suchmaschinenergebnisseiten im Webarchiv-Format“  
*Diskussion*
- 16:40 **Übergabe der Urkunden**  
Prof. Dr. Nils Büttner