abk–

DIGITALE MASTERPRÄSENTATION STUDIENGÄNGE RESTAURIERUNG
DIGITALE MASTERPRÄSENTATION KONSERVIERUNG NEUER MEDIEN

Freitag, 27. November 2020

09:00 B e g r ü ß u n g

Konservierung und Restaurierung von Wandmalerei, Architekturoberfläche und Steinpolychromie
Diskussionsleitung: Prof. Roland Lenz

09:15 – 09:30 Silja Walz M.A.
„'E bundisch Bischöfsche' - Untersuchung der Skulptur 'Stehender Bischof, LH 34' aus der Liebieghaus Skulpturensammlung, Frankfurt am Main"
Diskussion

09:35 – 09:50 Katharina Schellbach M.A.
„Die Wandmalerei in der Allerheiligenkapelle im Esslinger Stadtarchiv - Bestandsaufnahme und Erstellung eines Konservierungs- und Restaurierungskonzepts"
Diskussion

09:55 – 10:10 Lidia Gugliuzza M.A.
„Schadensanalyse mittels digitaler 3D-Modelle am Beispiel der Lourdesgrotte in Hausen am Bussen"
Diskussion

10:15 – 10:30 Lena Holzkamp M.A.
„Salzreduzierung - Ein Vergleich des Vakuum-Wasch- und Kompressen-Verfahrens am Beispiel des Stubensandsteins am St. Salvator in Schwäbisch Gmünd"
Diskussion

10:35 – 10:55 *P a u s e*

abk–

DIGITALE MASTERPRÄSENTATION STUDIENGÄNGE RESTAURIERUNG
DIGITALE MASTERPRÄSENTATION KONSERVIERUNG NEUER MEDIEN

Konservierung und Restaurierung von Gemälden und gefassten Skulpturen
Diskussionsleitung: Prof. Dr. Anna von Reden und Prof. Dr. Wibke Neugebauer

10:55 – 11:10 Laura Hack M.A.
„*Junges Mädchen auf dem Totenbett* aus dem Jahr 1876
- kunsttechnologische Untersuchung und Konzeptentwicklung zur Firnisproblematik eines Gemäldes von Gabriel von Max“
Diskussion

11:15 – 11:30 Dennis Mitschke M.A.
„Deutsch oder ‘Dutch’? – Untersuchungen an der textilen Bespannung und dem Anstrich der Fokker D.VII aus dem Deutschen Museum, München“
Diskussion

11:35 – 11:50 **Vorstellung des Kulturgut-Labs**
Dipl.-Rest. Astrid Wollmann
Fragen

11:55 – 13:00 *M i t t a g s p a u s e*

Konservierung und Restaurierung von Kunstwerken auf Papier, Archiv- und Bibliotheksgut
Diskussionsleitung: Prof. Dr. Irene Brückle

13:00 – 13:15 Karen Köhler M.A.
„Entdeckung einer bisher verborgenen Gemäldevorzeichnung von Johann Heinrich Roos. Untersuchung und Restaurierung der doppelseitigen Zeichnung von 1676“
Diskussion

13:20 – 13:35 Leonie Rök M.A.
„*Reflections on Girl* von Roy Lichtenstein: die Fixierung von Kunststofffolie auf einer Druckgrafik“
Diskussion

abk–

DIGITALE MASTERPRÄSENTATION STUDIENGÄNGE RESTAURIERUNG
DIGITALE MASTERPRÄSENTATION KONSERVIERUNG NEUER MEDIEN

Konservierung Neuer Medien und Digitaler Information
Diskussionsleitung: Prof. Johannes Gfeller

13:40– 13:55 Rea Grammatikopoulou M.A.
„*Cologne of the Maghreb (Bodyphilia Song) - 2017 Version,* Ei Arakawa
Erstellung eines Konservierungskonzeptes für ein zeitbasiertes Kunstwerk“
Diskussion

14:00 – 14:15 Mareike Vay M.A.
„DIGITALE DATENTRÄGER [als kulturhistorische Objekte]
Im Kontext einer Sammlung - Eine Erhaltungsfrage?“
Diskussion

14:20 Schlussworte