

## Call for Applications: Drei Stipendien im Textildesign

### ***Drei Arbeitsstipendien im Textildesign***

Die **Task Force Textiles (TFT)** ist eine Initiative des Studiengangs Textildesign der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (ABK Stuttgart) und wird hauptsächlich gefördert durch den Innovationsfonds Kunst des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg. Die Task Force Textiles ermöglicht und stärkt innovative gestalterische Entwicklungen im Textildesign und schafft Austausch zwischen akademischem, professionellem und textilinteressiertem Umfeld.

Die Task Force Textiles schreibt **drei je dreimonatige Arbeitsstipendien** zu den Schwerpunkten **Materialien, Technologien** und **Digital Crafts** für Textildesigner\*innen und -künstler\*innen in Baden-Württemberg aus. Die Förderung i.H.v. **monatlich 1.650,- Euro** ermöglicht es drei Stipendiat\*innen, frei an eigenständigen Projekten zu den genannten Themen zu arbeiten. Darüberhinaus schafft die TFT Gelegenheit, sich auszutauschen sowie die Arbeiten und Entstehungsprozesse in repräsentativer Form öffentlich zu zeigen (Ausstellung und Website).

### ***Schwerpunkte Materialien, Technologien und Digital Crafts***

Die Task Force Textiles fokussiert mit den thematischen Schwerpunkten *Materialien, Technologien* und *Digital Crafts* drei stark ineinandergreifende Bereiche, die besondere Potentiale zur explorativen und nachhaltigen (Weiter-) Entwicklung von Textilien, textilen Artefakten und Fertigungsprozessen bieten. Die drei Themenbereiche sind bewusst nicht trennscharf voneinander abzugrenzen und drücken die schillernden Möglichkeiten aus, die in Textilien sowie deren Gestaltungsprozessen stecken.

Der Schwerpunkt *Materialien* umfasst die gestalterische Auseinandersetzung mit den unterschiedlichsten Ausgangsstoffen für Textilien ebenso wie mit Textilien als Materialien im Sinne von Halbzeugen.

Der Schwerpunkt *Technologien* bezieht sich überwiegend auf die Integration, Anwendung und Gestaltung von (textil-)technologischen Aspekten in Textilien, deren Herstellungs- und Veredelungsprozessen.

Der Schwerpunkt *Digital Crafts* meint sowohl die zeitgenössische Auseinandersetzung mit klassisch textilen Handwerken als auch die Fertigung und Gestaltung mit digitalen Mitteln und Werkzeugen.

**Staatliche Akademie der  
Bildenden Künste Stuttgart**

**Stuttgart, 31.05.21**  
Ausschreibung für Stipendien  
der Task Force Textiles

## **Arbeitsstipendien**

Die Stipendien der Task Force Textiles sind Arbeitsstipendien, d.h. die Stipendiat\*innen arbeiten selbstständig an eigenen Projekten. Die während der Förderung entstehenden Arbeiten können für sich oder in Zusammenhang mit bereits vorhandenen Arbeiten des/der Stipendiat\*in stehen, müssen aber in jedem Fall als eigenständige Arbeit erkennbar bzw. klar abgegrenzt darstellbar sein. Über das Stipendium dürfen die Stipendiat\*innen frei verfügen. Die TFT stellt keinen Atelierplatz oder Zugang zu Werkstätten. Ein eigenes Atelier bzw. eine eigene Arbeitsmöglichkeit wird vorausgesetzt, Zugang zu möglicherweise nötigen Werkstätten o.Ä. muss selbst organisiert werden.

## **Höhe des Stipendiums**

Das Stipendium beträgt monatlich 1.650,- Euro über drei Monate. In diesem Fördersatz sind besondere Zuwendungen für Reise- und Sachkosten bereits pauschal berücksichtigt.

## **Dauer der Förderung**

01. August 2021 bis 31. Oktober 2021

## **Ausstellung**

Die entstehenden Arbeiten und der gestalterische Entstehungsprozess werden im Dezember 2021 repräsentativ ausgestellt und veröffentlicht.

## **Mitwirkungsrechte und -pflichten**

Im Falle eines Stipendiums sind folgende Mitwirkungen verpflichtend:

- eigenständige Organisation und Durchführung einer Veranstaltung (ggf. online / hybrid) bei der eine öffentliche Teilhabe am kreativen Schaffensprozess ermöglicht wird. Das kann beispielsweise in Form eines (virtuellen) Studio-Visits, eines Workshops, eines partizipativen Gestaltungsformats o.Ä. sein, muss während des dreimonatigen Förderzeitraums stattfinden und durch einen Kurztext und Bild angekündigt bzw. dokumentiert werden, was jeweils der ABK Stuttgart zur Veröffentlichung bereitgestellt werden muss
- Teilnahme an der Ausstellung der Task Force Textiles, die im Dezember 2021 voraussichtlich in Stuttgart stattfindet, u.a. durch Leihgabe und ggf. Aufbereitung und/oder Vorstellung der im Rahmen der Förderung entstehenden Arbeiten sowie Bereitstellung von Bild und Text für die Öffentlichkeitsarbeit
- Bereitstellung eines Portraits und eines kurzen Artist-Statements inkl. Kurzbiografie (1000-1500 Zeichen) am Anfang des Stipendiums zur Veröffentlichung durch die ABK Stuttgart
- Bereitstellung eines Zwischenstandes des Projekts in Form von 2-3 Bildern und 2-3 informativen Sätzen in der Mitte des Stipendiums zur Veröffentlichung durch die ABK Stuttgart
- Nennung der Förderung bei eigener Veröffentlichung der Arbeiten, die im Rahmen des Stipendiums entstehen

– Abgabe einer Projektdokumentation innerhalb von zwei Wochen nach Beendigung des Stipendiums. Die Projektdokumentation beinhaltet einen Konzepttext des Projekts (1500-3000 Zeichen), einen Kurzttext (500 Zeichen), 10-15 Fotos vom Ergebnis / Arbeitsprozess (kurze Seite 3000px) zur Veröffentlichung durch die ABK Stuttgart

### **Förderungszweck**

Zweck der Arbeitsstipendien ist die Förderung von herausragenden künstlerischen und gestalterischen Personen und Positionen im Textildesign, die Ermöglichung des Freiraums zur Umsetzung, zum Ausprobieren und zur Weiterentwicklung auch experimenteller textiler Ideen sowie die Stärkung der Sichtbarkeit des Textildesigns.

### **Förderungsvoraussetzung**

- Wohnsitz / Arbeitsmittelpunkt in Baden-Württemberg
- professionelle Tätigkeit als Textildesigner\*in /-künstler\*in bzw. Designer\*in / Künstler\*in mit textilem Schwerpunkt
- Hochschulabschluss in gestalterischen / künstlerischen Disziplinen oder vergleichbare Qualifikation
- während der Förderung muss überwiegend am Projekt gearbeitet werden

### **Bewerbung**

Bitte senden Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung mit

- Anschreiben inkl. begründeter Wahl des Schwerpunkts (max. 1 Din A4 Seite)
- Projektbeschreibung inkl. kurzem Arbeitsplan (2 bis max. 3 Din A4 Seiten)
- Lebenslauf (max. 1 Din A4 Seite)
- Portfolio

ausschließlich digital und in **einer** PDF (max. 10 MB) bis Sonntag, 20.06.2021 per E-Mail an Dorothee Silbermann (dorothee.silbermann@abk-stuttgart.de)

Bewerben Sie sich bitte nur für einen der drei Schwerpunkte *Materialien*, *Technologien* oder *Digital Crafts*. Falls wir Sie in einer anderen Kategorie besser aufgehoben fänden, halten wir Rücksprache - eine Bewerbung in einer »falschen« Kategorie ist daher kein Ausschlusskriterium.

Sie erhalten bis spätestens Fr, 02.07.2021 per E-Mail über das Ergebnis Ihrer Bewerbung Bescheid. Individuelle Nachfragen zum Stand Ihrer Bewerbung werden nicht beantwortet.

### **Bewerbungsschluss**

Sonntag, 20.06.2021, 23:59 Uhr (Ausschlussfrist)

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!  
Prof. Veronika Aumann für das Team der Task Force Textiles

Die Task Force Textiles wird gefördert durch den Innovationsfonds Kunst - MWK Baden-Württemberg.

INNOVATIONSFONDS  
KUNST

  
BADEN-WÜRTTEMBERG