

DIGITALE MASTERPRÄSENTATION STUDIENGÄNGE RESTAURIERUNG

Freitag, 05. November 2021

10:00 Begrüßung

Institutsvorsitzende des Instituts für Konservierungswissenschaften
Prof. Dr. Irene Brückle

Konservierung und Restaurierung von Gemälden und gefassten Skulpturen

Diskussionsleitung: Prof. Dr. Anna von Reden und Prof. Dr. Wibke Neugebauer

10:10 – 10:30 Anna Egeler M.A.

„Das Verkleben von Holz mit Methylcellulose. Zugscher- und 3-Punkt-
Biegeversuche an überlappend verklebten Lindenholzprobekörpern.“
Diskussion

10:30 – 10:50 Eva-Maria Hartlieb M.A.

„Wie schwingt ein Gewebe? – Einfluss verschiedener Parameter auf die
Schwingungseigenschaften von Gemälden auf textilen Trägern“
Diskussion

10:50 – 11:10 Lisa Heinz M.A.

„Das Nothelferretabel. Zusammenführung und Präsentation eines
fragmentarischen Retabels von 1491 aus dem Landesmuseum Württemberg.“
Diskussion

11:10 – 11:20 *Pause*

**Konservierung und Restaurierung von Wandmalerei, Architekturoberfläche und
Steinpolychromie**

Diskussionsleitung: Prof. Roland Lenz

11:20 – 11:40 Susanne Kulzer M.A.

„Bundesfestung Ulm / Neu Ulm: Werk XXXV, Fort Oberer Eselsberg, Nebenwerk
– Maßnahmendiskussion zum Umgang mit dem Mauerwerk“
Diskussion

DIGITALE MASTERPRÄSENTATION STUDIENGÄNGE RESTAURIERUNG

Konservierung Neuer Medien und Digitaler Information

Diskussionsleitung: Prof. Dr. Nadja Wallaszkovits

11:40– 12:00 Julia Kästle M.A.
„Wasserschaden im Filmarchiv: Ansätze, um die Erhaltung von nassem
Filmmaterial bis zur Bearbeitung sicherzustellen“
Diskussion

12:00 – 13:00 *Mittagspause*

Konservierung und Restaurierung von Kunstwerken auf Papier, Archiv- und Bibliotheksgut

Diskussionsleitung: Prof. Dr. Irene Brückle

13:00 – 13:20 Lisa Behrens M.A.
„Tintenfraß auf Pergament: Untersuchung verschiedener Behandlungsstrategien
unter Nutzung wässriger Lösungen.“
Diskussion

13:20 – 13:40 Franziska Leidig M.A.
„Kaltlagerung von bild- und rückseitig kaschierter Fotokunst: Untersuchung zur
Wirkung auf den Materialverbund.“
Diskussion

13:40 – 13:50 *Pause*

DIGITALE MASTERPRÄSENTATION STUDIENGÄNGE RESTAURIERUNG

Konservierung und Restaurierung von Archäologischen, ethnologischen und kunsthandwerklichen Objekten

Diskussionsleitung: Prof. Dr. Andrea Funck

- 13:50 – 14:10 Judith Elisabeth Berning M.A.
„Die Konservierung und Restaurierung eines stark degradierten Gummischuhs aus einer Grabung auf dem Gelände des ehemaligen Konzentrationslagers Bisingen“
Diskussion
- 14:10 – 14:30 Marian Schuech M.A.
„... ßo verbt eß daß golde schönen ...“
Über Anwendung und Wirkweise von Glühwachs bei der Feuervergoldung“
Diskussion
- 14:30 – 14:50 Ana Diaz M.A.
„Zwey Wand-Leuchter worauf Rösigen von französischen Porcellain - Untersuchung, Konservierung und Restaurierung von zwei Wandleuchtern aus den Beständen der Porzellansammlung Dresden“
Diskussion
- 14:50 – 15:00 *P a u s e*
- 15:00 – 15:20 Solveig Hoffmann M.A.
„Untersuchungen zu Bestand und Kunsttechnologie an der sogenannten Moskowiterkassette“
Diskussion
- 15:20 – 15:40 Katja Siebel M.A.
„Unter Schichten verborgen - Die Untersuchung, Konservierung und Restaurierung eines Limousiner Maleremails aus dem Focke-Museum in Bremen“
Diskussion
- 15:40 Schlussworte