

MASTERPRÄSENTATION STUDIENGÄNGE RESTAURIERUNG

Freitag, 28. Oktober 2022

10:30 **B e g r ü ß u n g**

Vorsitzende des Instituts für Konservierungswissenschaften
Prof. Dr. Irene Brückle

Konservierung und Restaurierung von Kunstwerken auf Papier, Archiv- und Bibliotheksgut

Diskussionsleitung: Prof. Dr. Irene Brückle

10:40 – 11:00 Philine Schneider M.A.

„Untersuchung und exemplarische Konservierung einer arsenhaltigen historischen Tapete aus der Schwemme-Brauerei in Halle/Saale.“

Diskussion

11:00 – 11:20 Philine Venus M.A.

„Ammoniumcitrat als Wässerungszusatz für Papier.“

Diskussion

11:20 – 11:30 *P a u s e*

Konservierung und Restaurierung von Wandmalerei, Architekturoberfläche und Steinpolychromie

Diskussionsleitung: Prof. Roland Lenz

11:30 – 11:50 Yvonne Aegerter M.A.

„Die Wandmalereien des Künstlers Paul Zehnder - Erfassung der Werktechnik sowie der Umgang mit Wandmalereien aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts“

Diskussion

11:50 – 12:10 Charlotte Kaiser, M.A.

„ Historische Wandbehänge, Wandbespannungen und Tapeten “

Diskussion

12:10 – 13:30 *Mittagspause*

13:30 – 13:50 Thomas Rauch, M.A.

„Untersuchung von Sanden in Bezug auf die Denkmalpflege“

Diskussion

Konservierung Neuer Medien und Digitaler Information

Diskussionsleitung: Prof. Dr. Nadja Wallaszkovits

13:50– 14:10 Tzu-Chuan Lin, M.A.

„Zeichnen einer Verbindung: Dokumentationsmethode für die Max/MSP-basierten Kunstwerke“

Diskussion

14:10 – 14:20 *Pause*

Konservierung und Restaurierung von Gemälden und gefassten Skulpturen

Diskussionsleitung: Prof. Dr. Anna von Reden und Prof. Dr. Wibke Neugebauer

14:20 – 14:40 Josephine Opitz M.A.

„Die Untersuchung des Holzwerkstoffes harte Holzfaserplatte als Bildträger in der Malerei des frühen 20. Jahrhunderts, anhand des Nachlasses von Willi Baumeister. Im Zeitraum 1935 – 1955.“

Diskussion

14:40 – 15:00 Hannah Backes M.A.

„Die Lienzinger Pietà

Kunsttechnologische Untersuchung des Fragments einer spätgotischen Skulptur“

Diskussion

15:00 – 15:10 *Pause*

15:10 – 15:30 Maïke Schmädècker M.A.
**„Wachs und Wasser. Punisches Wachs als Bindemittel römischer
Schiffsbemalung.“**
Diskussion

15:30 Schlussworte