

Freude & Vielfalt: Aus der Arbeit von Objektrestaurator*innen

Festcolloquium anlässlich des zehnjährigen Jubiläums des Fördervereins Objektrestaurierung am Donnerstag, 26. Oktober 2023 an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Vortragssaal Neubau I

10:00 – 12:30 Uhr Block I: Diskussionsleitung Prof. Dr. Gerhard Eggert

10:00 Grußwort der Prorektorin Forschung, Prof. Dr. Andrea Funck

ERÖFFNUNG

10:05 Nicole Ebinger: Fördern macht Freude: 10 Jahre Förderverein

10:15 Prof. Dr. Andrea Funck: Der Studiengang Objektrestaurierung

BODENFUNDE

10:30 Dr. Uwe Peltz: Duplikat – Kopie – Falsifikat.

Antikenrezeption besonderer Art

11:00 Dr. Ingrid Stelzner: Neue Einblicke in die Nassholzkonservierung – Ergebnisse einer vergleichenden Studie

11:30 Britt Nowak-Böck: Bodenhaftung: Die Rolle der Restaurierung in der Bodendenkmalpflege

VITRINENKLIMATISIERUNG

12:00 Heiner Grieb: Magnesiumchlorid und die ‚kranken‘ Gläser in Coburg

Katja Siebel: Die Luft ist rein – „Salz in der Vitrine“

12.30 – 13.30 Mittagspause

13:30 – 15:30 Block II: Diskussionsleitung Dr. Andrea Fischer

KUNSTHANDWERK

- 13:30 Moritz Paysan: „Da wirst zum Hirsch“ – Die Metamorphose des Aktaion.
Ein Elektrolytstift mit Referenzelektrode im Vergleich zu anderen Freilegungsmethoden für Vergoldungen
- 14:00 Claudia Magin: „Muss es glänzen?“ Beispiele aus der Praxis der Goldschmiede- und Restaurierungswerkstatt des Kölner Domes

QUELLENFORSCHUNG

- 14:30 Marian Schüch: Von grünen Flammen und rotem Gold – Glühwaxse und die Farbmanipulation von Feuervergoldungen

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 15:00 Denise Madsack: Metal Matters – Graffitischutz für Metalle im Außenbereich

15:30 – 16:30 Kaffeepause (Gelegenheit zur Besichtigung der Werkstatträume)

16:30 – 17:30 BLOCK III: Diskussionsleitung Dr. Britta Schmutzler

ETHNOLOGIE

- 16:30 Diana Gabler: Vom Studium der Konservierung und Restaurierung ethnologischer Objekte zur Praxis der Fürsorge und geteilten Verantwortung
- 17:00 Julia Ziegler: Perspektivwechsel: TheMuseumsLab 2023 - Fachlicher Austausch zwischen Afrika und Europa

17:30 – 18:30 BLOCK IV: Diskussionsleitung Prof. Dr. Andrea Funck

MODERNE KUNST

- 17:30 Leonie Samland: Von Beginn an - Restauratorische Arbeit im Künstlerstudio

AUS DEM STUDIUM

- 18:00 Kurzbeiträge von Studierenden aus dem Masterstudiengang

18:30 ENDE

ab 19:00 Uhr FESTABEND im Naturfreundehaus Steinbergle, Stresemannstraße 6, Killesberg

Freitag, 27.10.2023

MASTERTAG DER RESTAURIERUNGSSTUDIENGÄNGE

Vormittags: ca. 4 Präsentationen von Masterarbeiten aus der Objektrestaurierung

(genaues Programm ab Mitte Oktober auf www.abk-stuttgart.de)

Wir freuen uns auf Euer/Ihr Kommen :-)