



Kunst studieren an der ABK Stuttgart

Die ABK Stuttgart bietet eine Studiensituation, die es so in Deutschland kein zweites Mal gibt: In den ersten beiden Semestern arbeiten Studierende der Bildenden Kunst, des Bühnen- und Kostümbilds und des Künstlerischen Lehramts¹ gemeinsam in intensiv betreuten Grundklassen – ein offener Einstieg in künstlerische und gestalterische Praxis. Kleine Gruppen fördern den individuellen Austausch und die Entwicklung ästhetischer Grundlagen. Hinzu kommt eine außergewöhnlich große Zahl an Werkstätten – von Druckgrafik und Keramik bis zu Bronzeguss, Glas, Holz, Stein und Medien. Sie sind zentrale Orte der künstlerischen Ausbildung und gelebter Interdisziplinarität.

Bildende Kunst

Diplom, 10 Semester

Schwerpunkte • Bildhauerei • Digitale und zeitbasierte Kunst • Fotografie • Freie Grafik (Zeichnung/Druckgrafik) • Glasgestaltung • Installation • Keramik • Malerei • Performance • Video

Das Studium der Bildenden Kunst bietet ein breites Spektrum künstlerischer Ausdrucksformen mit Schwerpunkten in analogen, digitalen und raumbezogenen Medien. Im Mittelpunkt stehen die Entwicklung eines eigenen künstlerischen Selbstverständnisses sowie die Auseinandersetzung mit künstlerischen Methoden und Arbeitsweisen. Nach der gemeinsamen Grundklasse vertiefen die Studierenden ihre Arbeit in Fachklassen. Klassen- und Einzelbesprechungen fördern die Reflexion und Präsentation der eigenen künstlerischen Position. Kunstgeschichte, Kunsttheorie, Medientheorie und Ästhetik begleiten den künstlerischen Prozess.

Postgraduales Studium Weißenhof-Programm der Bildenden Kunst

Meisterschüler*in der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 3 Semester

Das postgraduale Programm richtet sich an besonders begabte Künstler*innen, die ein konkretes Arbeitsvorhaben verwirklichen und den Schritt in die professionelle Praxis gestalten möchten. Individuelle Betreuung, Austausch, Ausstellungsbesuche und Portfolioarbeit begleiten diesen Prozess – ebenso wie Einblicke in die Veranstaltungsorganisation und professionelle Präsentationsformate.

¹ Zum Künstlerischen Lehramt mit Bildender Kunst gibt es einen separaten Flyer.

Bühnen- und Kostümbild

Diplom, 10 Semester

Der Studiengang vereint die Ausbildung zum* zur Bühnen- und Kostümbildner*in. Im Mittelpunkt steht die künstlerische Konzeption und der Entwurf für Schauspiel, Oper und performative Formate – von der Idee bis zur modellhaften Raum- und Figurenkonzeption. Handwerkliche Fertigkeiten, künstlerische Arbeitstechniken und theoretische Grundlagen greifen dabei ineinander. Besonders prägend ist die Zusammenarbeit mit Studierenden der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg (ADK) und der Filmakademie Baden-Württemberg. Dort werden in den letzten beiden Semestern eigene Produktionen wie Schauspielaufführungen, Kurzfilme oder Performances realisiert.

abk—

Staatliche Akademie der
Bildenden Künste Stuttgart
Am Weißenhof 1
70191 Stuttgart
abk-stuttgart.de
@abkstuttgart

Weitere Informationen



Studierendenbüro
+49 (0) 711 28440-106/-107
studieren@abk-stuttgart.de

Sammelbild 5 / 8

Despina Deretzi
846 km, 2025
Acryl auf Baumwolle

Foto: Nadine Bracht und Ann-Josephin Dietz
Layout: abk-Agentur, Juli 2026