



Konservierung und Restaurierung studieren an der ABK Stuttgart

Bachelor of Arts, 6 Semester | Master of Arts, 4 Semester | Promotion

Die Studiengänge der Konservierung und Restaurierung an der ABK Stuttgart verbinden wissenschaftliche Forschung, praktische Arbeit und den direkten Umgang mit originalen Kunst- und Kulturgütern. Studiert wird in intensiv betreuten Kleingruppen und im Austausch mit anderen Fachrichtungen der Akademie. Die besondere Einbettung in den Kontext einer Kunsthochschule eröffnet interdisziplinäre Perspektiven mit Kunst, Design und Architektur. Über 30 Werkstätten, das Labor für Archäometrie, wissenschaftliche Lehrveranstaltungen und das lebendige Umfeld der ABK prägen das Lernen und Arbeiten.

Archäologische, ethnologische und kunsthandwerkliche Objekte

Eine besonders große Vielfalt an Materialien, Epochen und Herkunftsgebieten – von archäologischem Glas und Keramik bis zu Kunstwerken aus modernen Materialien. In Theorie und Praxis entwickeln die Studierenden Konzepte und Maßnahmen zum Erhalt unterschiedlicher Objektgattungen. Dabei setzen sie sich mit materialwissenschaftlichen, ethischen und gesellschaftlichen Fragestellungen auseinander.

Gemälde und gefasste Skulpturen

Der Schwerpunkt liegt in der kunsttechnologischen Untersuchung, Konservierung und Restaurierung von Staffeleigemälden und Skulpturen. Die Studierenden erforschen und bearbeiten dabei von Anfang an originale Kunstwerke von mittelalterlicher bis zeitgenössischer Kunst in den eigenen Restaurierungsateliers. Der Studiengang gehört zu den ersten seiner Art in Deutschland.

Kunstwerke auf Papier, Archiv- und Bibliotheksgut

Papier und Pergament prägen die Überlieferung von Kultur. In Archiven, Bibliotheken, Sammlungen und Museen sind Restaurator*innen für ihre Erhaltung verantwortlich. Wertvolle Unikate, Druckgrafiken, Fotografien oder Papierobjekte stellen unterschiedliche konservatorische Anforderungen. Die Studierenden arbeiten an aktuellen Fragestellungen und erlernen zugleich die grundlegenden Methoden und Techniken der Papierrestaurierung.

Neue Medien und Digitale Information

Audiovisuelle Medien wie Fotografie, Film, Audio, Video und digitale Daten sind akut gefährdet. Ihre langfristige Erhaltung und zeitgemäße Nutzung erfordern spezifische Kenntnisse und Technologien. Diese Kompetenzen werden in Theorie und Praxis zu analoger und digitaler Elektronik, Physik, Chemie und Materialkunde vermittelt. Das Spektrum reicht von Medienkunst über Webarchivierung und Social Media bis zu Fragen der digitalen Langzeitarchivierung.

Wandmalerei, Architekturoberfläche und Steinpolychromie

Kunst- und Baudenkmalpflege erfordert die intensive Beschäftigung mit dem Objekt und den Dialog mit allen Beteiligten. Methoden, Verfahren und Techniken werden an konkreten Projekten entwickelt und umgesetzt – in engem Austausch mit anderen Fachrichtungen und Expert*innen. Kooperationen mit Institutionen der Denkmalpflege, Museen und anderen Hochschulen fördern die gelebte interdisziplinäre Zusammenarbeit.

abk—

Staatliche Akademie der
Bildenden Künste Stuttgart
Am Weißenhof 1
70191 Stuttgart
abk-stuttgart.de
@abkstuttgart

Weitere Informationen



Studierendenbüro
+49 (0) 711 28440-106/-107
studieren@abk-stuttgart.de

Sammelbild 7 / 8

Nellingsheimer Pietà
zweite Hälfte des 14. Jahrhunderts
Landesmuseum Württemberg
(restauriert von Lydia Yvonne Weidler)

Foto: Nadine Bracht und Ann-Josephin Dietz
Layout: abk-Agentur, Juli 2026