

Modulhandbuch Architektur Bachelor of Arts

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

- *Schematische und grafische Darstellung des Studienverlaufs*
- *Übersicht Module*
- *Modulbeschreibungen*
 - *Modul 1 - Grundlagen der Gestaltung*
 - *Modul 2 - Grundlagen des Designs und Prototyping*
 - *Modul 3 – Baukonstruktion und Tragwerkslehre*
 - *Modul 4 – Medien I-II*
 - *Modul 5 – Medien III-IV*
 - *Modul 6 – Architekturgeschichte I und II*
 - *Modul 7 – Architekturgeschichte III und IV*
 - *Modul 8 – Architekturgeschichte V und VI*
 - *Modul 9 - Konstruktives Entwerfen*
 - *Modul 10 - Gebäudetechnologie und Bauphysik*
 - *Modul 11 - Wohnbau*
 - *Modul 12 - Grundlagen des Entwerfens*
 - *Modul 13 - Grundlagen des zeitgenössischen Städtebaus*
 - *Modul 14 - Wahl-Entwurf*
 - *Modul 15 - Vertiefung I*
 - *Modul 16 - Gebäudelehre*
 - *Modul 17 - Digitales Entwerfen*
 - *Modul 18 - Bachelorarbeit*
 - *Modul 19 - Vertiefung II*
 - *Modul 20 - Gebäudetypologie und Konstruktion*
 - *Modul 21 – Baurecht und Kostenplanung*
 - *Modul 22 - ABK-Interdisziplinär I-VI*

Redaktion:

Prof. Fabienne Hoelzel, Vorsitzende Studienkommission der Fachgruppe Architektur
Stand 18.06.2026

Schematische Darstellung des Studienverlaufs

1. Semester (WiSe) - 30 ECTS	2. Semester (SoSe) - 30 ECTS	3. Semester (WiSe) - 30 ECTS	4. Semester (SoSe) - 30 ECTS	5. Semester (WiSe) - 30 ECTS	6. Semester (SoSe) - 30 ECTS
Modul 1 - Grundlagen der Gestaltung; Grundlagen der Gestaltung I (= 6 ECTS)	Modul 1 - Grundlagen der Gestaltung; Grundlagen der Gestaltung II (= 6 ECTS)	Modul 9 - Konstruktives Entwerfen (= 12 ECTS; KE 10 ECTS/TWL 2 ECTS)	Modul 12 - Grundlagen des Entwerfens (= 12 ECTS)	Modul 14 - Wahl-Entwurf (= 12 ECTS)	Modul 18 - Bachelorarbeit (= 12 ECTS)
Modul 1 - Grundlagen der Gestaltung; Darstellung I (= 2 ECTS)	Modul 1 - Grundlagen der Gestaltung; Darstellung II (= 2 ECTS)				
Modul 2 - Grundlagen des Designs und Prototyping; Grundlagen des Designs und Prototyping I (= 6 ECTS)	Modul 2 - Grundlagen des Designs und Prototyping; Grundlagen des Designs und Prototyping II (= 6 ECTS)	Modul 10 - Gebäudetechnologie und Bauphysik; Gebäudetechnologie I (= 4 ECTS)	Modul 10 - Gebäudetechnologie und Bauphysik; Gebäudetechnologie II (= 4 ECTS)	Modul 15 - Vertiefung I (nach Wahl) (in Kombination mit einem Entwurf aus 3, 4, oder 5. Semester nach Wahl)	Modul 19 - Vertiefung II (nach Wahl) (= 4 ECTS)
Modul 2 - Grundlagen des Designs und Prototyping; Prototyping / Fertigung I (= 2 ECTS)	Modul 2 - Grundlagen des Designs und Prototyping; Prototyping / Fertigung II (= 2 ECTS)				
Modul 2 - Grundlagen des Designs und Prototyping; Werkstoffe I (= 2 ECTS)	Modul 2 - Grundlagen des Designs und Prototyping; Werkstoffe II (= 2 ECTS)	Modul 10 - Gebäudetechnologie und Bauphysik; Bauphysik I (= 2 ECTS)	Modul 10 - Gebäudetechnologie und Bauphysik; Bauphysik II (= 2 ECTS)	Modul 16 - Gebäudelehre (= 5 ECTS)	Modul 20 - Gebäudetechnologie + Konstruktion (= 6 ECTS)
Modul 3 - Baukonstruktion und Tragwerklehre; Baukonstruktion I + Tragwerklehre I (= 6 ECTS)	Modul 3 - Baukonstruktion und Tragwerklehre; Baukonstruktion II + Tragwerklehre II (= 6 ECTS)	Modul 11 - Wohnbau I (= 6 ECTS)	Modul 13 - Grundlagen des zeitgenössischen Städtebaus (= 6 ECTS)		
Modul 4 - Medien I und II; Medien I (= 2 ECTS)	Modul 4 - Medien I und II; Medien II (= 2 ECTS)	Modul 5 - Medien III und IV; Medien III (= 2 ECTS)	Modul 5 - Medien III und IV; Medien IV (= 2 ECTS)	Modul 17 - Digitales Entwerfen (= 5 ECTS)	Modul 21 - Baurecht und Kostenplanung; Baurecht (= 2,5 ECTS)
Modul 6 - Architekturgeschichte I und II; Architekturgeschichte I (= 2 ECTS)	Modul 6 - Architekturgeschichte I und II; Architekturgeschichte II (= 2 ECTS)	Modul 7 - Architekturgeschichte III und IV; Architekturgeschichte III (= 2 ECTS)	Modul 7 - Architekturgeschichte III und IV; Architekturgeschichte IV (= 2 ECTS)		
Modul 22 - ABK-Interdisziplinär I (= 2 ECTS)	Modul 22 - ABK-Interdisziplinär II (= 2 ECTS)	Modul 22 - ABK-Interdisziplinär III (= 2 ECTS)	Modul 22 - ABK-Interdisziplinär IV (= 2 ECTS)	Modul 8 - Architekturgeschichte V und VI; Architekturgeschichte V (= 2 ECTS)	Modul 8 - Architekturgeschichte V und VI; Architekturgeschichte VI (= 2 ECTS)
				Modul 22 - ABK-Interdisziplinär V (= 2 ECTS)	Modul 22 - ABK-Interdisziplinär VI (= 2 ECTS)
Das Bachelor-Studium umfasst insgesamt 180 ECTS.					

Modultitel	Modulverantwortliche*r
Modul 1 - Grundlagen der Gestaltung	Professur vakant, Neubesetzung geplant für 01.10.2026
Modul 2 - Grundlagen des Designs und Prototyping	Prof. Anne Bergner
Modul 3 – Baukonstruktion und Tragwerkslehre	Prof. Dr. Stephan Engelsmann
Modul 4 – Medien I-II	Professur vakant, Neubesetzung geplant für 01.10.2026
Modul 5 – Medien III-IV	Professur vakant, Neubesetzung geplant für 01.10.2026
Modul 6 – Architekturgeschichte I und II	Prof. Dr. Ole W. Fischer
Modul 7 – Architekturgeschichte III und IV	Prof. Dr. Ole W. Fischer
Modul 8 – Architekturgeschichte V und VI	Prof. Dr. Ole W. Fischer
Modul 9 - Konstruktives Entwerfen	Prof. Dr. Stephan Engelsmann
Modul 10 - Gebäudetechnologie und Bauphysik	Prof. Matthias Rudolph
Modul 11 – Wohnbau	Prof. Mark Blaschitz
Modul 12 - Grundlagen des Entwerfens	Prof. Mark Blaschitz
Modul 13 - Grundlagen des zeitgenössischen Städtebaus	Prof. Fabienne Hoelzel
Modul 14 – Wahl-Entwurf	Betreuende*r Professor*in
Modul 15 - Vertiefung I	Betreuende*r Professor*in
Modul 16 - Gebäudelehre	Prof. Marianne Mueller
Modul 17 - Digitales Entwerfen	Professur vakant, Neubesetzung geplant für 01.10.2026
Modul 18 - Bachelorarbeit	Vorsitzende*r der BA-Prüfungskommission
Modul 19 - Vertiefung II	Betreuende*r Professor*in
Modul 20 - Gebäudetypologie und Konstruktion	Prof. Bettina Kraus

Modul 21 - Baurecht und Kostenplanung	Prof. Dr. Stephan Engelsmann
Modul 22 – ABK-Interdisziplinär I-VI	Betreuende*r Professor*in

Modultitel	Grundlagen der Gestaltung (Modul 1)	
Modulkennzeichnung	Modulbereich	Grundlagen der Gestaltung und experimentelles Entwerfen
	Modulform	Semestermodul
	Laufzeit	2 Semester
Modulverwendbarkeit	Studiengänge	Bachelor Architektur Diplom Industrial Design
	Studiensemester (Empfehlung)	1. und 2. Semester
	Modulart	Pflichtmodul
Modulverantwortliche*r	Titel, Name	Professur vakant, Neubesetzung geplant für 01.10.2026
	Fachbereich	Architektur, Design
	E-Mail	
Lehr- und Lernformen	Projektarbeit, Übungen, Workshops, Vorlesungen, Kolloquien	
zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen	Grundlagen der Gestaltung I + II, Darstellung I + II	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Angestrebte Lernergebnisse	Die Studierenden haben Gestalten als offenen, interdisziplinären und phänomenologisch-künstlerischen Prozess kennengelernt. Sie haben sich in aufeinander aufbauenden Projektphasen in solche Prozesse und Arbeitsweisen eingefunden. Sie haben grundlegende Aspekte dieser Prozesse wie ästhetische Wahrnehmung, Entwicklung von Systemik, evolutionäre Formgebung, Hybridisierung, Zuspitzung und Reflexion wahrgenommen. Sie haben die Bedeutung und Relevanz des introspektiven Arbeitens, des Instrumentariums und der Materialität für solche Prozesse verstanden und begonnen, sich ein eigenes (analoges und digitales, sprachliches und bildliches) Instrumentarium und Regelwerk ihrer eigenen Praxis zu entwickeln.	
Lerninhalte	Kennenlernen von und Experimentieren mit aktuellen gestalterischen und gesellschaftlichen Fragestellungen und Themen; Fragen, Vermutungen und Erklärungsansätze zu beobachteten Phänomenen ausarbeiten. In vorheriger Phase gewonnene Erkenntnisse und Beobachtungen werden in Form von Studien spezifiziert, kontrolliert und materialisiert. Fokus auf	

	gezieltem Bearbeiten einer Studie und dem Herausarbeiten seiner wesentlichen Eigenschaften. Definieren von systeminhärenten Grundprinzipien des eigenen Beobachtungs- und Bewertungssystems und dessen Darstellung/Kommunikation. Anhand von Iteration und Evolution der in der vorherigen Phase definierten Prinzipien wird das Arbeiten in Serien und Reihen und das Ausloten zwischen Zuspitzung und Abwandlung geübt. In Teamarbeit werden Anpassungsfähigkeit und Kontextualisierung bezüglich konkreter Problemstellungen untersucht. Es gilt das Wesentliche der Projekte - unabhängig von Augenscheinlichem - zu erfassen. Das Ergebnis wird in einer Ausstellung präsentiert.		
Sprache	Deutsch		
Anzahl zu erreichender ECTS	Grundlagen der Gestaltung I + II	12 ECTS	
	Darstellung I + II	4 ECTS	
Arbeitsaufwand (1 ECTS = 25 Arbeitsstunden)	Präsenzzeit	320 h	
	Selbststudium	80 h	
Form und Gewichtung der Prüfung	Modulleistung	Projektarbeit, Projektpräsentation, Projektdokumentation	
	1. Wiederholung	spätestens zum nächstmöglichen Prüfungstermin	
	Anteil an Modulnote	Grundlagen der Gestaltung	= 80%
		Darstellung	= 20%
	Termin der Modulleistung	Abgaben/Prüfungen im laufenden und am Ende der Unterrichtssemester	
Voraussetzung für die Vergabe der ECTS	Teilnahme an den Lehrveranstaltungen und bestandene Prüfungsleistungen		
Häufigkeit des Angebots	beginnt jeweils im Wintersemester		

Modultitel	Grundlagen des Designs und Prototyping (Modul 2)	
Modulkennzeichnung	Modulbereich	Grundlagen des Designs und Prototyping
	Modulform	Semestermodul
	Laufzeit	2 Semester
Modulverwendbarkeit	Studiengänge	Bachelor Architektur Diplom Industrial Design
	Studiensemester (Empfehlung)	1. und 2. Semester
	Modulart	Pflichtmodul
Modulverantwortliche*r	Titel, Name	Prof. Anne Bergner
	Fachbereich	Architektur, Design
	E-Mail	anne.bergner@abk-stuttgart.de
Lehr- und Lernformen	Projektarbeiten, Übungen, Workshops, Korrektorgespräche, Vorlesungen, Kompaktkurse, Exkursionen	
zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen	Grundlagen Design und Prototyping (GDP) I + II Prototyping/Fertigung (PF) I + II, Werkstoffe I + II	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Angestrebte Lernergebnisse	GDP I + II (BA Architektur und Industrial Design): Die Studierenden kennen grundlegende Aspekte von gestalterischen Entwurfsprozessen und vielfältige Zugänge zum anwendungsbezogenen Gestalten. Sie kennen die dabei relevanten Kommunikations-, Darstellungs- bzw. Prototyping-Methoden und können sie bedarfsgerecht anwenden. Sie kennen die komplexen Interdependenzen von künstlerisch/gestalterischen, ästhetischen, funktionalen, konstruktiven und ökologischen Aspekten in Entwurfsprozessen und können sie zunehmend als Ressource für Ihre Kreativität verstehen und einsetzen. Sie besitzen ein geschärftes Wahrnehmungs- und Urteilsvermögen in Bezug auf gestalterische Qualitäten ihrer eigenen oder fremder Arbeiten. Sie können Ideen und Lösungsoptionen vielfältig, ausdauernd, zielgerichtet und iterativ entwickeln. Sie können ihre Arbeiten, ihre Herangehensweisen und Meinungen präzise verbal kommunizieren und diskutieren. Sie kennen und reflektieren ihre persönlichen Herangehens- und gestalterischen Ausdrucksweisen in Entwurfsprozessen.	

	PF I + II: Die Studierenden kennen ausgewählte analoge und digitale Modellbau- und Fertigungstechnologien und können sie selbstständig anwenden bzw. für ihre Zwecke adaptieren. Werkstoffe I + II: Die Studierenden kennen die Fertigungsmethoden, Werkstoffe, Maschinen und Arbeitssicherheits-Aspekte in den Werkstätten der Studiengänge Architektur und Industrial Design und können dort nach Einweisung selbstständig arbeiten. Sie kennen relevante Werkstoffe für Innenausbau, Möbelbau sowie ausgewählte Baustoffe und können sie über den Einsatz bei ihren eigenen Projektarbeiten kompetent entscheiden.
Lerninhalte	GDP I + II: Das Fach Grundlagen Design und Prototyping vermittelt eine grundlegende anwendungsorientierte Gestaltungskompetenz. Die Studierenden lernen dabei ein breites Spektrum von Experimentier-, Entwurfs-, Prototyping- und Kommunikationsmethoden kennen und wenden diese in einer Folge von Übungen, Kurzprojekten und Workshops praktisch an. Schrittweise setzen sich die Studierenden mit den vielfältigen Aspekten der angewandten Gestaltung in Übungen auseinander. Dabei werden gestalterische Schlüsselkompetenzen wie Kreativität, Formentwicklung, Sehen lernen, Denken am Modell und präziser Ausdruck entwickelt. Ergänzt wird die praktische Arbeit durch Vorlesungen und Exkursionen. PF I + II: Vermittlung von Grundkenntnissen im analogen und digitalen Modellbau / Fertigung. Einführung in die vielfältigen Strategien und Methoden des „Machens“ und Verknüpfung von analoger und digitaler Fertigung / Modellbau. Werkstoffe I: Vermittlung von Grundkenntnissen über Werkstoffe (Holz/Holzwerkstoff, Kunststoff, Metall) für den Möbel - und Innenausbau. Einführung in die Herstellungs - und Verfahrenstechniken von Werkstoffen und deren spezifischen Eigenschaften als Grundlage für das Entwerfen handwerklicher, serieller Möbel und Innenausbaussysteme unter den Gesichtspunkten der Einzelanfertigung und der Serienproduktion. Modellbautechniken, Beschlags - und Verbindungstechniken etc.; Vermittlung von Grundkenntnissen über die verschiedenen Materialien und Zubehörteile des Möbel - und Innenausbau sowie ihre materialspezifischen Anwendungen. Werkstoffe II: Einblick in die Vielfalt der Werkstoffe, insbesondere in der

	Anwendung im Innenausbau/Innenarchitektur; aktuelle Materialinnovationen. Übersicht über bautechnische Bestimmungen; Beton, Betonteile, Mauerwerk, Natursteine, Dämmstoffe, Putze, Estrich, Gipsbaustoffe, Keramik; Brandverhalten von Baustoffen.	
Sprache	Deutsch	
Anzahl zu erreichender ECTS	GDP I + II	12 ECTS
	PF I + II	4 ECTS
	Werkstoffe I + II	4 ECTS
Arbeitsaufwand (1 ECTS = 25 Arbeitsstunden)	Präsenzzeit	380 h
	Selbststudium	120 h
Form und Gewichtung der Prüfung	Modulleistung	Grundlagen des Designs und Prototyping (GDP) I + II Entwurfsprojekt mit wöchentlichen Besprechungen, 30 Minuten/Studierende*r, Teil 1 Schlusspräsentation Präsentation am Ende des Semesters mittels analogen Modellen, Darstellungen (digital und / oder analog), Teil 2 Produktion/Fertigung (PF) I + II : Besuch der Vorlesung bzw. der Workshops im ABK FABLAB (120 Minuten), Teil 1 Kurze Präsentation der in den Workshops entstandenen Arbeiten , 15 Minuten, Teil 2 Werkstoffe I: Besuch der Vorlesung (180 Minuten) Teil 1, Schriftliche Prüfung (60 Minuten) Teil 2 Werkstoffe II Besuch der Workshops (180 Minuten) Digitale Einreichung der Hausübung, Dokumentation, Teil 2
	1. Wiederholung	spätestens zum nächstmöglichen Prüfungstermin

	Anteil an Modulnote	GDP I + II	= 60%
		PFP I + II	= 20%
		Werkstoffe I + II	= 20%
	Termin der Modulleistung	Semesterende	
Voraussetzung für die Vergabe der ECTS	Teilnahme an den Lehrveranstaltungen und bestandene Prüfungsleistungen		
Häufigkeit des Angebots	beginnt jeweils im Wintersemester		

Modultitel	Baukonstruktion und Tragwerkslehre (Modul 3)	
Modulkennzeichnung	Modulbereich	Konstruktives Entwerfen und Tragwerkslehre
	Modulform	Semestermodul
	Laufzeit	2 Semester
Modulverwendbarkeit	Studiengänge	Bachelor Architektur
	Studiensemester (Empfehlung)	1. und 2. Semester
	Modulart	Pflichtmodul
Modulverantwortliche*r	Titel, Name	Prof. Dr. Stephan Engelsmann
	Fachbereich	Architektur
	E-Mail	stephan.engelsmann@abk-stuttgart.de
Lehr- und Lernformen	Vorlesung, Übung, Hausübung	
zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen	Baukonstruktion I + II Tragwerkslehre I + II	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Angestrebte Lernergebnisse	Baukonstruktion I + II: Nachweis eines theoretischen Verständnisses von den Grundlagen der Baukonstruktion und des konstruktiven Entwerfens sowie praktischer Fähigkeiten im Entwerfen und Konstruieren von Strukturen und Hüllen. Einordnen der technisch-konstruktiven Aspekte von Strukturen und Hüllen in einen funktionalen, wirtschaftlichen, ökologischen und gestalterischen Kontext. Anwenden des erworbenen Wissens und Erproben eigener Ideen in den Übungen. Tragwerkslehre I + II: Nachweis eines theoretischen Verständnisses von Tragwerken sowie praktischer Fähigkeiten in Entwurf, Konstruktion und Bemessung von tragenden Strukturen. Erwerben der Fähigkeit, den Kraftfluss unterschiedlicher Tragsysteme intuitiv erfassen und analytisch beurteilen zu können. Einordnen der statisch-konstruktiven Aspekte in einen funktionalen, wirtschaftlichen, ökologischen und gestalterischen Kontext. Anwenden des erworbenen Wissens und Erproben eigener Ideen in den Übungen.	

	Anschauung und werkstoffübergreifende praktische Anwendung stehen im Vordergrund.	
Lerninhalte	Baukonstruktion I + II: Einführung in die Grundlagen der Baukonstruktion und des konstruktiven Entwerfens, bspw. Werkstoffeigenschaften, Fertigungstechniken, Fügetechnologien, Konstruktionsprinzipien und Tragverhalten. Vorlesungen unter anderem zu den Themen Mauerwerk, Holzbau, Stahlbau, Betonbau, Glasbau, Treppen, Dächer, Öffnungen, Gebäudehüllen, Kunststoffstrukturen und textile Strukturen. Übungen und Hausübungen zu den Vorlesungen. Tragwerkslehre I + II: Einführung in die Grundlagen der Tragwerkslehre, bspw. Übersicht über übliche ebene und räumliche Tragsysteme, Reduktion von komplexen Tragsystemen auf einfache statische Modelle, Verstehen des Trag- und Verformungsverhaltens von tragenden Strukturen, Schnittgrößenermittlung und überschlägige Bemessung. Vorlesungen unter anderem zu den Themen Grundlagen und Begriffe, Einwirkungen, Gleichgewicht, Auflagerkräfte, Schnittkräfte, Einfeld- und Mehrfeldträger, Gebäudeaussteifung, Spannungsermittlung, Festigkeitslehre, Bemessung, Stabilität, Fachwerke, Seiltragwerke, Bogentragwerke, Rahmentragwerke. Berechnung und Bemessung von einfachen Beispielen in den Übungen.	
Sprache	Deutsch	
Anzahl zu erreichender ECTS	12 ECTS (davon 6 ECTS Baukonstruktion und 6 ECTS Tragwerkslehre)	
Arbeitsaufwand (1 ECTS = 25 Arbeitsstunden)	Präsenzzeit	180 h
	Selbststudium	120 h
Form und Gewichtung der Prüfung	Modulleistung	Baukonstruktion: Besuch der Vorlesung, 90 Minuten / Woche; Teil 1 Besuch der Übungen, Teil 2 Hausübung inkl. Präsentation, Teil 3 Klausur (120 min.); Tragwerkslehre: Besuch der Vorlesungen, 90 Minuten / Woche, Teil 1 Besuch der Übungen, Teil 2 Hausübung inkl. Präsentation, Teil 3 Klausur (120 min.)

	1. Wiederholung	spätestens zum nächstmöglichen Prüfungstermin	
	Anteil an Modulnote	Klausur	= 40%
		Baukonstruktion	
		Hausübung	= 10%
Baukonstruktion			
		Klausur	= 40%
		Tragwerkslehre	
		Hausübung	= 10%
		Tragwerkslehre	
	Termin der Modulleistung	Hausübungen über das Semester, Klausuren jeweils Semesterende Sommersemester	
Voraussetzung für die Vergabe der ECTS	Teilnahme und mindestens bestandene Prüfungsleistungen		
Häufigkeit des Angebots	Baukonstruktion I – im Wintersemester Baukonstruktion II – im Sommersemester Tragwerkslehre I - im Wintersemester, Tragwerkslehre II - im Sommersemester		

Modultitel	Medien I und II (Modul 4)	
Modulkennzeichnung	Modulbereich	Architektur und Digitales Entwerfen; Entwerfen Architektur / Innovative Bau- und Raumkonzepte
	Modulform	Semestermodule
	Laufzeit	2 Semester
Modulverwendbarkeit	Studiengänge	Bachelor Architektur Diplom Industrial Design (1. und 2. Sem.)
	Studiensemester (Empfehlung)	1.-2. Semester
	Modulart	Pflichtmodul
Modulverantwortliche*r	Titel, Name	Professur vakant, Neubesetzung geplant für 01.10.2026
	Fachbereich	Architektur
	E-Mail	
Lehr- und Lernformen	Seminar mit integrierten Übungen und Vorlesungen, Korrekturen	
zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen	Medien I / II	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Angestrebte Lernergebnisse	Nach erfolgreicher Absolvierung der Lehrveranstaltung verfügen die Studierenden über grundlegende theoretische und grundlegende anwendungsorientierte Kenntnisse des Spektrums an digitalen gestalterischen / künstlerischen Möglichkeiten der Informations-technologie (2D und 3D) in der Architektur und im Architekturentwurf. Sie können die erworbenen Fähigkeiten in der Darstellung mit digitalen Medien in den Entwurfsveranstaltungen desselben Semesters unter Anleitung der verantwortlichen Professur anwenden.	
Lerninhalte	Thema des Seminars ist die Einführung in Darstellungs- und Präsentationstechniken mit digitalen Medien. Grundlegende Themen sind: • Einführung in verschiedene Datenformate und deren Eignung für verschiedene Anwendungszwecke • Einführung in Grafik / Layout und Plangrafik • Einführung in Bild- und Grafikbearbeitungs-Software z.B. Adobe-Paket (u. a. Photoshop, Illustrator) • Einführung in CAD Software (Rhino)	

	• Einführung in Darstellende Geometrie • Erstellen von technischen Planunterlagen • Erstellen von Visualisierungen (Renderings) 3-dimensionaler Objekte Medien I + II: in enger Abstimmung mit Modul 1 und 2		
Sprache	Deutsch		
Anzahl zu erreichender ECTS	Medien I + II	4 ECTS	
Arbeitsaufwand (1 ECTS = 25 Arbeitsstunden)	Präsenzzeit	150 h	
	Selbststudium	50 h	
Form und Gewichtung der Prüfung	Modulleistung	Dokumentation der Übungsaufgaben	
	1. Wiederholung	spätestens zum nächstmöglichen Prüfungstermin	
	Anteil an Modulnote	Medien I + II	= 50%
	Termin der Modulleistung	Semesterende	
Voraussetzung für die Vergabe der ECTS	Teilnahme an den Lehrveranstaltungen und Abgabe der Dokumentation		
Häufigkeit des Angebots	jeweils Winter- und Sommersemester		

Modultitel	Medien III und IV (Modul 5)	
Modulkennzeichnung	Modulbereich	Architektur und Digitales Entwerfen; Entwerfen Architektur / Innovative Bau- und Raumkonzepte
	Modulform	Semestermodule
	Laufzeit	2 Semester
Modulverwendbarkeit	Studiengänge	Bachelor Architektur
	Studiensemester (Empfehlung)	3.–4. Semester
	Modulart	Pflichtmodul
Modulverantwortliche*r	Titel, Name	Professur vakant, Neubesetzung geplant für 01.10.2026
	Fachbereich	Architektur
	E-Mail	
Lehr- und Lernformen	Seminar mit integrierten Übungen und Vorlesungen, Korrekturen	
zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen	Medien III / IV	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Angestrebte Lernergebnisse	Nach erfolgreicher Absolvierung der Lehrveranstaltung verfügen die Studierenden über grundlegende theoretische und grundlegende anwendungsorientierte Kenntnisse des Spektrums an digitalen gestalterischen / künstlerischen Möglichkeiten der Informations-technologie (2D und 3D) in der Architektur und im Architekturentwurf. Sie können die erworbenen Fähigkeiten in der Darstellung mit digitalen Medien in den Entwurfsveranstaltungen desselben Semesters unter Anleitung der verantwortlichen Professur anwenden.	
Lerninhalte	Thema des Seminars ist die Einführung in Darstellungs- und Präsentationstechniken mit digitalen Medien. Grundlegende Themen sind: • Einführung in verschiedene Datenformate und deren Eignung für verschiedene Anwendungszwecke • Einführung in Grafik / Layout und Plangrafik • Einführung in Bild- und Grafikbearbeitungs-Software z.B. Adobe-Paket (u. a. Photoshop, Illustrator) • Einführung in CAD Software (Rhino) • Einführung in Darstellende Geometrie	

	• Erstellen von technischen Planunterlagen • Erstellen von Visualisierungen (Renderings) 3-dimensionaler Objekte Medien III: in enger Abstimmung mit Modul 9 Medien IV: in enger Abstimmung mit Modul 12		
Sprache	Deutsch		
	Medien III + IV	4 ECTS	
Arbeitsaufwand (1 ECTS = 25 Arbeitsstunden)	Präsenzzeit	150 h	
	Selbststudium	50 h	
Form und Gewichtung der Prüfung	Modulleistung	Dokumentation der Übungsaufgaben	
	1. Wiederholung	spätestens zum nächstmöglichen Prüfungstermin	
		Medien III + IV	= 50%
	Termin der Modulleistung	Semesterende	
Voraussetzung für die Vergabe der ECTS	Teilnahme an den Lehrveranstaltungen und Abgabe der Dokumentation		
Häufigkeit des Angebots	jeweils Winter- und Sommersemester		

Modultitel	Architekturgeschichte I und II (Modul 6)	
Modulkennzeichnung	Modulbereich	Architektur- und Designgeschichte/ Architekturtheorie
	Modulform	Semester
	Laufzeit	2 Semester
Modulverwendbarkeit	Studiengänge	Bachelor Architektur Diplom Design Künstlerisches Lehramt Restaurierung
	Studiensemester (Empfehlung)	1.-2. Semester
	Modulart	1.-2. Semester Architektur: Pflichtmodul für alle anderen Studiengänge: Wahlmodul
Modulverantwortliche*r	Titel, Name	Prof. Dr. Ole W. Fischer
	Fachbereich	Architektur
	E-Mail	ole.fischer@abk-stuttgart.de
Lehr- und Lernformen	Vorlesung	
zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen	1.-2. Semester: Einführung in die Architekturgeschichte	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Angestrebte Lernergebnisse	1.-2. Semester: Die Studierenden erwerben einen vergleichenden Überblick über eine globale verstandene Architekturgeschichte der Antike bis Neuzeit. Sie verstehen wichtige architekturhistorische Entwicklungen und haben sich mit den jeweiligen kulturgeschichtlichen Kontexten vertraut gemacht. Sie können die erworbenen Kenntnisse in der Architekturgeschichte durch die Lektüre, Interpretation und Diskussion exemplarischer Texte kritisch überprüfen und sich selbstständig in eigenen kurzen schriftlichen Arbeiten mit architekturhistorischen Fragestellungen auseinandersetzen.	
Lerninhalte	1.-2. Semester: Die Einführung in die Architekturgeschichte ist grob chronologisch strukturiert und konsekutiv aufgebaut. Sie bietet einen Überblick von den Anfängen der Architektur in der Prähistorie, Zivilisationen des Altertums, Ausbreitung des	

	Christentums, Islam, Buddhismus und Hinduismus und präkolumbianischen Entwicklung der Amerikas bis an die Anfänge der Neuzeit. Dabei wird eine dezidiert vergleichende Perspektive eingenommen.	
Sprache	Deutsch, Lektüre in Englisch	
Anzahl zu erreichender ECTS	1.-2. Semester	4 ECTS
Arbeitsaufwand (1 ECTS = 25 Arbeitsstunden)	Präsenzzeit	56 h
	Selbststudium	64 h
Form und Gewichtung der Prüfung	Modulleistung	Schriftliche Zwischenprüfung nach dem 1. Semester und schriftliche Prüfung (120min) nach dem 2. Semester, jeweils nach Ende der Vorlesungszeit
	1. Wiederholung	spätestens zum nächstmöglichen Prüfungstermin
	Anteil an Modulnote	jeweils = 50%
	Termin der Modulleistung	Ende 2. Semester
Voraussetzung für die Vergabe der ECTS	Aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen und bestandene Prüfungsleistungen	
Häufigkeit des Angebots	Im Wintersemester (1) und Sommersemester (2)	

Modultitel	Architekturgeschichte III und IV (Modul 7)	
Modulkennzeichnung	Modulbereich	Architektur- und Designgeschichte/ Architekturtheorie
	Modulform	Semester
	Laufzeit	2 Semester
Modulverwendbarkeit	Studiengänge	Bachelor Architektur Diplom Design Künstlerisches Lehramt Restaurierung
	Studiensemester (Empfehlung)	3.-4. Semester
	Modulart	3.-4. Semester Architektur: Pflichtmodul 4. Semester Diplom Design (SoSe): Pflicht-/Wahlpflichtmodul für alle anderen Studiengänge: Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Titel, Name	Prof. Dr. Ole W. Fischer
	Fachbereich	Architektur
	E-Mail	ole.fischer@abk-stuttgart.de
Lehr- und Lernformen	Vorlesung	
zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen	3.-4. Semester: Einführung in die Architektur- und Designgeschichte	
Teilnahmevoraussetzungen	Keine	
Angestrebte Lernergebnisse	3.-4. Semester: Die Studierenden erwerben einen vergleichenden Überblick über globale Architekturgeschichte der Neuzeit bis in die Gegenwart mit Querverweisen zur Designgeschichte. Sie verstehen wichtige architektur- und designhistorische Entwicklungen und haben sich mit den jeweiligen kulturgeschichtlichen Kontexten vertraut gemacht. Sie können die erworbenen Kenntnisse in der Architektur- und Designgeschichte durch die Lektüre, Interpretation und Diskussion exemplarischer Texte kritisch überprüfen und sich selbstständig in eigenen kurzen schriftlichen Arbeiten mit architektur- und designhistorischen Fragestellungen	

	auseinandersetzen.	
Lerninhalte	3.-4. Semester: Die Einführung in die Architektur- und Designgeschichte ist grob chronologisch strukturiert und konsekutiv aufgebaut. Sie bietet einen Überblick der Entwicklung von der europäischen Neuzeit, Kolonialismus, Vormoderne, Industrialisierung, bis hin zur deren Folgen in der Gegenwart. Dabei wird eine dezidiert vergleichende globale Perspektive eingenommen.	
Sprache	Deutsch, Lektüre in Englisch	
Anzahl zu erreichender ECTS	3.-4. Semester	4 ECTS
Arbeitsaufwand (1 ECTS = 25 Arbeitsstunden)	Präsenzzeit	56 h
	Selbststudium	64 h
Form und Gewichtung der Prüfung	Modulleistung	Schriftliche Zwischenprüfung nach dem 3. Semester und schriftliche Prüfung (120min) nach dem 4. Semester, jeweils nach Ende der Vorlesungszeit
	1. Wiederholung	spätestens zum nächstmöglichen Prüfungstermin
	Anteil an Modulnote	jeweils = 50%
	Termin der Modulleistung	Ende 4. Semester
Voraussetzung für die Vergabe der ECTS	Aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen und bestandene Prüfungsleistungen	
Häufigkeit des Angebots	Im Wintersemester (3) und Sommersemester (4)	

Modultitel	Architekturgeschichte V und VI (Modul 8)	
Modulkennzeichnung	Modulbereich	Architektur- und Designgeschichte/ Architekturtheorie
	Modulform	Semester
	Laufzeit	2 Semester
Modulverwendbarkeit	Studiengänge	Bachelor Architektur Diplom Design Künstlerisches Lehramt Restaurierung
	Studiensemester (Empfehlung)	5.-6. Semester
	Modulart	5.-6. Semester Architektur: Pflichtmodul 5. Semester Diplom Design (WiSe): Pflicht-/Wahlpflichtmodul für alle anderen Studiengänge: Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Titel, Name	Prof. Dr. Ole W. Fischer
	Fachbereich	Architektur
	E-Mail	ole.fischer@abk-stuttgart.de
Lehr- und Lernformen	Vorlesung mit Lektüreübungen abwechselnd 14-tägig	
zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen	5.-6. Semester: Einführung in die Architektur- und Designtheorie	
Teilnahmevoraussetzungen	Der Besuch der Einführungskurse Geschichte im 1. bis 4. Semester ist für Studierende der Architektur Voraussetzung für die Teilnahme an Vorlesung und Übung Theorie im 5. und 6. Semester. Der Besuch des Einführungskurses Designgeschichte 2. Semester Diplom ist für Studierende der Designstudiengänge Voraussetzung für die Teilnahme an Vorlesung und Übung Designgeschichte 3. Semester.	
Angestrebte Lernergebnisse	5.-6. Semester: Die Studierenden erwerben einen vergleichenden Überblick über zentrale Texte der Architektur- und Designtheorie von der Industrialisierung über die modernen Avantgarden bis zur Kritik an der Moderne (WiSe) und von der	

	Postmoderne bis zur Digitalisierung und Nachhaltigkeit (SoSe). Sie verstehen wichtige architektur- und designhistorische Konzepte und Begriffe und haben sich mit den jeweiligen kulturgeschichtlichen Kontexten vertraut gemacht. Sie können die erworbenen Kenntnisse in der Architektur- und Designtheorie durch die Lektüre, Interpretation und Diskussion exemplarischer Texte kritisch überprüfen und sich selbstständig in eigenen kurzen schriftlichen Arbeiten mit architektur- und designtheoretischen Fragestellungen auseinandersetzen.	
Lerninhalte	5.-6. Semester: Die Einführung in die Architektur- und Designtheorie ist thematisch-chronologisch strukturiert und konsekutiv aufgebaut. Sie bietet einen Überblick über zentrale Texte und Autor*innen von der Industrialisierung über moderne Avantgarden, Postmoderne bis hin zu Fragen der Gegenwart. Studierende üben, die Texte und Theorien miteinander zu vergleichen und kritisch zu diskutieren.	
Sprache	Deutsch, Lektüre in Deutsch und Englisch	
Anzahl zu erreichender ECTS	5.-6. Semester	4 ECTS
Arbeitsaufwand (1 ECTS = 25 Arbeitsstunden)	Präsenzzeit	56 h
	Selbststudium	64 h
Form und Gewichtung der Prüfung	Modulleistung	Kurze schriftliche Statements zu den gelesenen Texten (1-2 Seiten alle 14 Tage) und mündliche Mitarbeit in den Übungen (50%); mündliche Prüfung (15min) nach Ende der Vorlesungszeit (50%)
	1. Wiederholung	spätestens zum nächstmöglichen Prüfungstermin
	Anteil an Modulnote	jeweils = 50%
	Termin der Modulleistung	Ende 6. Semester
Voraussetzung für die Vergabe der ECTS	Aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen und bestandene Prüfungsleistungen	
Häufigkeit des Angebots	Im Wintersemester (5) und Sommersemester (6)	

Modultitel	Konstruktives Entwerfen (Modul 9)	
Modulkennzeichnung	Modulbereich	Konstruktives Entwerfen und Tragwerkslehre
	Modulform	Semestermodule
	Laufzeit	1 Semester
Modulverwendbarkeit	Studiengänge	Bachelor Architektur
	Studiensemester	3. Semester
	Modulart	Pflichtmodul
Modulverantwortliche*r	Titel, Name	Prof. Dr. Stephan Engelsmann
	Fachbereich	Architektur
	E-Mail	stephan.engelsmann@abk-stuttgart.de
Lehr- und Lernformen	Entwurfs-Projektarbeit	
zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen	Konstruktives Entwerfen	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Angestrebte Lernergebnisse	Erwerb der Fähigkeit, konstruktive Problemstellungen zu analysieren, technisch-konstruktive Aspekte in einen funktionalen und gestalterischen Kontext einzubetten und geeignete entwurfliche Problemlösungen zu entwickeln. Erwerb grundlegender Fähigkeiten im Entwerfen und Konstruieren von Strukturen und Hüllen. Entwicklung des Potentials, Technologie, insbesondere die Themenkomplexe Tragstruktur und Gebäudehülle werkstoffübergreifend in kreativer Weise in den Entwurfsprozess integrieren zu können. Entwicklung eines ganzheitlichen Ansatzes, der technologische, ökologische und künstlerische Aspekte zu vereinen und in einen architektonischen Kontext zu integrieren weiß.	
Lerninhalte	Entwurfs-Projektarbeit mit den Themenschwerpunkten Architektur, Konstruktion, Struktur und Hülle sowie Technologie. Anwendung der Grundlagen der Baukonstruktion und der Tragwerkslehre auf eine konstruktive Aufgabenstellung. Erproben eigener Ideen in der Entwurfs-Projektarbeit.	
Sprache	Deutsch	
Anzahl zu erreichender ECTS	12 ECTS (davon 10 ECTS Konstruktives Entwerfen und 2 ECTS Tragwerkslehre)	

Arbeitsaufwand (1 ECTS = 25 Arbeitsstunden)	Präsenzzeit	180 h
	Selbststudium	120 h
Form und Gewichtung der Prüfung	Modulleistung	Projektarbeit mit wöchentlichen Besprechungen Durchsprache Projekt / Evaluierung Entwurfsprozess, 15 Minuten /Woche/Studierende*r, Teil 1 4 Kolloquien Präsentation mit Hilfe von Planunterlagen, Visualisierungen und Modellen, Teil 2, 30 Minuten/Kolloquium/ Studierende*r, Teil 2 Endpräsentation Präsentation mit Hilfe von Planunterlagen, Visualisierungen und Modellen, Teil 3, 30 Minuten/Semester/ Studierende*r, Teil 3 Dokumentation Teil 4
	1. Wiederholung	spätestens zum nächstmöglichen Prüfungstermin
	Anteil an Modulnote	= 100%
	Termin der Modulleistung	Projektarbeit über das Semester, Präsentation am Semesterende
Voraussetzung für die Vergabe der ECTS	Teilnahme und mindestens bestandene Prüfungsleistungen	
Häufigkeit des Angebots	Jeweils im Wintersemester	

Modultitel	Gebäudetechnologie und Bauphysik (Modul 10)	
Modulkennzeichnung	Modulbereich	Gebäudetechnologie und klimagerechtes Entwerfen
	Modulform	Semestermodul
	Laufzeit	2 Semester
Modulverwendbarkeit	Studiengänge	Bachelor Architektur
	Studiensemester (Empfehlung)	3. und 4. Semester
	Modulart	Pflichtmodul
Modulverantwortliche*r	Titel, Name	Prof. Matthias Rudolph
	Fachbereich	Architektur
	E-Mail	matthias.rudolph@abk-stuttgart.de
Lehr- und Lernformen	Vorlesung und Übung, Exkursion	
zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen	Gebäudetechnologie I/II - Vorlesungen, Übungen Bauphysik I/II - Vorlesungen, Übungen	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Angestrebte Lernergebnisse	Die Studierenden erwerben: • Kenntnis bauphysikalischer und wärmetechnischer Grundlagen • ein Grundverständnis der Wechselwirkungen zwischen Klima, Architektur, Komfort und Energie • Grundkenntnisse über das klimagerechte bzw. passive Bauen, die insbesondere in den frühen Entwurfsphasen angewandt werden können • Grundkenntnisse der Bau- und Raumakustik sowie die Fähigkeit diese in Form des baulichen Schallschutzes umzusetzen • Kenntnis des heute üblichen Standards der Gebäudetechnik • Verständnis für die Zusammenhänge von Umwelteinwirkungen auf Menschen und Gebäude sowie die Wirkungsweise von gebäudetechnischen und bauphysikalischen Faktoren auf die Architektur und den Menschen • Fähigkeit mit Planenden der technischen Disziplinen kommunizieren zu können, um den konstruktiven	

	Austausch zwischen Architekt*in und HLSE-Fachplaner*in im integralen Planungsprozess zu fördern.	
Lerninhalte	Vermittlung der Grundlagen der Bauphysik und der Gebäudetechnologie sowie die Anwendung des erworbenen Wissens in überschaubaren Übungen und anhand eines konkreten Entwurfes aus dem aktuellen oder vorangegangenen Semester. Folgende Lehrinhalte werden im Einzelnen behandelt: • Standortfaktoren und Außenklima • Physikalische Grundlagen zu Licht, Luft, Schall und Wärme • Behaglichkeit - thermisch, visuell, akustisch und Luftqualität • Grundlagen der Akustik, Bau- und Raumakustik • Schallschutz • Erschließung von Gebäuden - Anordnung von Haustechnischen Räumen (Sanitärräume, Küche, Zentralen), vertikale und horizontale Verteilung • Sanitärtechnik - Trinkwasserversorgung, Sanitärinstallation, Strangschema, Abwasserentsorgung • Baulicher Wärme- und Feuchteschutz • Heizung - Bedarfsermittlung, Raumwärmeabgabe, Verteilung und Erzeugung • Transparente Bauteile und Verschattung • Licht - Tages- und Kunstlicht • Elektroplanung - Elektroinstallationen • Kühlung - sommerlicher Wärmeschutz, passive Strategien und aktive Technologien, Bedarfsermittlung, Raumkälteübergabe, Verteilung und Erzeugung • Elemente der passiven Klimatisierung • Energieversorgung - Technologien und erneuerbare Energiequellen • Lüftung - Bedarfsermittlung, natürliche Lüftung, mechanische Lüftung • Energiebilanzen und ökologischer Fußabdruck • Klimakzeptentwicklung – Kommunikation, integrale Planung und Zusammenführung des Erlernten	
Sprache	Deutsch	
Anzahl zu erreichender ECTS	Gebäudetechnologie I + II	8 ECTS
	Bauphysik I + II	4 ECTS
Arbeitsaufwand (1 ECTS = 25 Arbeitsstunden)	Präsenzzeit	150 h
	Selbststudium	150 h
Form und Gewichtung der Prüfung	Modulleistung	Bauphysik I/II Hausübungen, Schriftliche Teilprüfung, (60min), = 100%,

		Gebäudetechnologie I/II: integrierte Entwurfsaufgabe schriftlich, mündlich (15min) = 40%; schriftliche Teilprüfung (60min), = 60%	
	1. Wiederholung	spätestens zum nächstmöglichen Prüfungstermin	
	Anteil an Modulnote	Gebäudetechnologie I + II	= 66%
		Bauphysik I + II	= 34%
	Termin der Modulleistung	jeweils am Ende der Vorlesungszeit	
Voraussetzung für die Vergabe der ECTS	Teilnahme und mindestens bestandene Prüfungsleistungen		
Häufigkeit des Angebots	Gebäudetechnologie I und Bauphysik I im Wintersemester, Gebäudetechnologie II und Bauphysik II im Sommersemester		

Modultitel	Wohnbau (Modul 11)	
Modulkennzeichnung	Modulbereich	Wohnbau, Grundlagen und Entwerfen
	Modulform	Semestermodule
	Laufzeit	1 Semester
Modulverwendbarkeit	Studiengänge	Bachelor Architektur
	Studiensemester (Empfehlung)	3. Semester
	Modulart	Pflichtmodul
Modulverantwortliche *r	Titel, Name	Prof. Mark Blaschitz
	Fachbereich	Architektur
	E-Mail	mark.blaschitz@abk-stuttgart.de
Lehr- und Lernformen	Vorlesungseinheiten, Seminareinheiten, Workshops und Exkursionen, mit freiem und themenbezogenem Arbeiten, allein, in Teams und als Klasse, Interaktion mit den MA-Studierenden der Klasse, Einzelgespräche, Kolloquien, Zwischen- und Endpräsentationen, Ausstellungen und Realisierungen mit abschließender Beteiligung an der Sommerausstellung der Akademie.	
zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen	Keine	
Teilnahmevoraussetzungen	Grundlagen der Gestaltung / Darstellung Grundlagen Design und Prototyping Konstruktives Entwerfen I + II Medien I + II Architekturgeschichte I + II	
Angestrebte Lernergebnisse	Nach erfolgreicher Absolvierung der Lehrveranstaltung haben die Studierenden einen Überblick über die komplexen Rahmenbedingungen im Wohnbau aus der Sicht verschiedener Wissensbereiche gewonnen. Sie sind sich der unterschiedlichen Ansprüche aus u.a. dem soziokulturellen, ökologischen und rechtlichen Kontext bewusst und in der Lage, aus dem Blickwinkel der bildenden Künste, Wohnbau, als eine Einheit künstlerischer, wissenschaftlicher, gesellschaftlicher und organisatorischer Aspekte zu begreifen, diese abzurufen, zu beschreiben und anzuwenden. Die Studierenden haben Grundlagen zu Fragestellungen über und Antworten auf Forschungs-	

	und Bauaufgaben auf dem Gebiet des Wohnbaus unter unterschiedlichen Rahmenbedingungen erworben. Eine besondere Bedeutung nimmt dabei seine Suffizienz, Konsistenz, Effizienz und Resilienz ein. Die Studierenden sind in der Lage eine für die Wohnbauforschung und -praxis zeitgemäße, multimediale Kommunikation zu erkennen, zu beschreiben und anzuwenden und darüber hinaus selbstständig ihre eigene künstlerische Position disziplinübergreifend weiterzuentwickeln.	
Lerninhalte	Wohnen gilt als Grundrecht. Das Modul Wohnbau betrachtet bzw. beinhaltet aus dem Blickwinkel der bildenden Künste alle Maßstäbe von der Bewohnbarkeit der Erde, der Region, der Stadt, dem Quartier, dem Gebäude bis hin zum Möbel. Einführung in die Geschichte des Wohnbaus und in die kulturellen, soziologischen, politischen, wirtschaftlichen, technologischen, gesetzlichen, funktionellen, klimatologischen, geographischen Aspekte des Wohnens. Einführung in Siedlungs-, Erschließungs-, Raum- und Wohnungstypologien, Wohnstandards und Wandel der Qualitätserwartungen, Wohnbauförderung, architektonische Gestaltung im Wohnbau, Räumlichkeit, Wohnumfeld, sozialpolitische Komponenten, Paradigmenwechsel durch gesellschaftlichen und ökologischen Wandel, gemeinschaftliches Wohnen und Formen des artenübergreifenden Zusammenlebens, Reglementierungen im Wohnungswesen. Bedeutung von ökologisch, sozial und ökonomisch fairer Arbeit und Produktion im Wohnbau. Einführung in den architektonischen Entwurf von Wohnbau, die Bedeutung von Prozess, Improvisation und Experiment, multimedialer Darstellungs- und Präsentationsformen im Wohnbau. Im Zentrum der Lehre im Modul Wohnbau steht die Entwicklung eigenständiger Künstler*innenpersönlichkeiten.	
Sprache	Deutsch	
Anzahl zu erreichender ECTS	6 ECTS	
Arbeitsaufwand (1 ECTS = 25 Arbeitsstunden)	Präsenzzeit	100 h
	Selbststudium	50 h
Form und Gewichtung der Prüfung	Modulleistung	Aktive Beteiligung an den Vorlesungseinheiten, Seminareinheiten, Workshops und Exkursionen, Ausstellungen und Realisierungen. Aktive Beteiligung an Einzel- und Gruppengesprächen, Kolloquien im Plenum.

		Verfassen von Diskussionsbeiträgen und einer abschließenden Semesterdokumentation.
	1. Wiederholung	Spätestens zum nächstmöglichen Prüfungstermin
	Anteil an Modulnote	= 100%
	Termin der Modulleistung	Laufend und am Semesterende mit Vorlage der Dokumentation
Voraussetzung für die Vergabe der ECTS	Hohe Präsenz im Atelier und bei den Unterrichtseinheiten, Abgabe, Präsentation und positive Beurteilung aller Teilaufgaben, mündlich und schriftlich in Form von Texten, Plänen, Grafiken, Modellen, Videos, etc. und deren positive Beurteilung.	
Häufigkeit des Angebots	jeweils im Wintersemester	

Modultitel	Grundlagen des Entwerfens (Modul 12)	
Modulkennzeichnung	Modulbereich	Wohnbau, Grundlagen und Entwerfen
	Modulform	Semestermodule
	Laufzeit	1 Semester
Modulverwendbarkeit	Studiengänge	Bachelor Architektur
	Studiensemester (Empfehlung)	4. Semester
	Modulart	Pflichtmodul
Modulverantwortliche *r	Titel, Name	Prof. Mark Blaschitz
	Fachbereich	Architektur
	E-Mail	mark.blaschitz@abk-stuttgart.de
Lehr- und Lernformen	Projektarbeit im Atelier mit Vorlesungseinheiten, Seminareinheiten, Workshops und Exkursionen, mit freiem und themenbezogenem Arbeiten, allein, in Teams und als Klasse, Interaktion mit den MA-Studierenden der Klasse, Einzelgespräche, Kolloquien, Zwischen- und Endpräsentationen, Ausstellungen und Realisierungen mit abschließender Beteiligung an der Sommerausstellung (Rundgang) der Akademie.	
zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen	Keine	
Teilnahmevoraussetzungen	Grundlagen der Gestaltung / Darstellung Grundlagen Design und Prototyping Konstruktives Entwerfen I + II Medien I + II + III Architekturgeschichte I + II + III	
Angestrebte Lernergebnisse	Nach erfolgreicher Absolvierung der Lehrveranstaltung sind die Studierenden sensibilisiert für die komplexen Zusammenhänge, die Architektur sowie das Architekturschaffen, das Entwerfen und Bauen bedingen und als einen interdisziplinären Prozess begreifen. Sie sind sich der unterschiedlichen Ansprüche aus u.a. dem soziokulturellen, ökologischen und rechtlichen Kontext bewusst und in der Lage, aus dem Blickwinkel der bildenden Künste, Entwerfen, als eine Einheit künstlerischer, wissenschaftlicher, gesellschaftlicher und organisatorischer Aspekte zu beschreiben und anzuwenden. Die	

	Studierenden haben grundlegende Kenntnisse von ethischen, ästhetischen, historischen und funktionalen Zusammenhängen in der Architektur und der Organisation von Raum. Die Studierenden sind in der Lage als Grundlage ihrer Entwürfe die veränderten gesellschaftlichen Herausforderungen bezüglich Klimastabilisierung, Biodiversitätserhaltung, Ernährungssicherung und Eindämmung der Umweltverschmutzung, die daraus entstandenen neuen Bedarfe, Nutzungen und Funktionen zu erkennen und zu beschreiben und notwendige Transformationsprozesse bestehender Gebäude, Quartiere und Städte in architektonische Entwürfe zu fassen. Eine besondere Bedeutung nimmt dabei deren Suffizienz, Konsistenz, Effizienz und Resilienz ein. Sie sind in der Lage u.a. mit Topographie, Nutzung, Funktion, Objekt, Raum, Form, Konstruktion, Materialität, Oberfläche, Farbe und Licht bewusst umzugehen, darüber zu sprechen, architektonische Qualitäten zu erkennen und zu formulieren. Die Studierenden können ihr Wissen in architektonischen Entwürfen umsetzen, haben Fertigkeiten multimedialer Darstellungs- und Präsentationsformen erworben und sind in der Lage darüber hinaus selbstständig ihre eigene künstlerische Position disziplinübergreifend weiterzuentwickeln.
Lerninhalte	Das Modul Grundlagen des Entwerfens baut auf dem Vorwissen bezüglich Geschichte, Gestaltung und Technologie der ersten drei Semester des Bachelorstudiums auf. Eine zentrale Rolle spielt dabei die im 3. Semester in der Klasse für Wohnbau, Grundlagen und Entwerfen erlangten Kenntnisse über die Bewohnbarkeitsbedingungen auf der Erde. Das Modul vermittelt den Studierenden aus dem Blickwinkel der Bildenden Künste eine grundlegende Einführung in das architektonische Entwerfen. Es vermittelt das Verständnis für die interdisziplinären, kooperativen und prozessualen Zusammenhänge, die Architektur bedingen, anhand von Arbeiten • zu Form und Raum, Topografie, Struktur und Gestalt, Licht und Farbe und deren Beziehungen zu Material und Konstruktion sowie die Analyse und Beschreibung derselben. • die in elementarer Weise Funktion und Raumorganisation thematisieren, wie die Eignung von Objekten, von Räumen und Raumgebilden für bestimmte Zwecke und deren Reaktion auf Umweltbedingungen, auf die neue geo-sozialen Frage und artenübergreifendes, ko-evolutionäres, symbiotisches Zusammenleben. • die darüber hinaus die Bedeutungsebene berühren und die Kapazität von Strukturen Bedeutung zu vermitteln: Architektur als Ausdruck sozial und kulturell bedingter Vorstellungen, Bedeutung durch Reflexionen zu Architektur und Gesellschaft, Architektur im soziokulturellen Kontext, die steigende Bedeutung von ökologisch,

	sozial und ökonomisch fairer Arbeit und Produktion in der Architektur. • zu einerseits Kommunikation, Interaktion und Kollaboration in der Erzeugung, Planung, Realisierung und Bewahrung, andererseits zu Improvisation, Experiment, Utopie, Vision, Projektion und Transformation im Entwurf. Das Modul Grundlagen des Entwerfens vermittelt den Studierenden Entwurfs- und Darstellungsmethoden der Architektur als Teil der Bildenden Künste. Im Zentrum der Lehre steht die Entwicklung eigenständiger Künstler*innenpersönlichkeiten.	
Sprache	Deutsch	
Anzahl zu erreichender ECTS	12 ECTS	
Arbeitsaufwand (1 ECTS = 25 Arbeitsstunden)	Präsenzzeit	200 h
	Selbststudium	100 h
Form und Gewichtung der Prüfung	Modulleistung	Projektarbeit im Atelier. Aktive Beteiligung an den Vorlesungseinheiten, Seminareinheiten, Workshops und Exkursionen, Ausstellungen und Realisierungen. Aktive Beteiligung an Einzel- und Gruppengesprächen, Kolloquien im Plenum. Verfassen von Diskussionsbeiträgen und einer abschließenden Semesterdokumentation.
	1. Wiederholung	spätestens zum nächstmöglichen Prüfungstermin
	Anteil an Modulnote	= 100%
	Termin der Modulleistung	laufend und am Semesterende mit Vorlage der Dokumentation
Voraussetzung für die Vergabe der ECTS	hohe Präsenz im Atelier und bei den Unterrichtseinheiten, Abgabe, Präsentation und positive Beurteilung aller Teilaufgaben, mündlich und schriftlich in Form von Texten, Plänen, Grafiken, Modellen, Videos, etc. und deren positive Beurteilung	
Häufigkeit des Angebots	jeweils im Sommersemester	

Modultitel	Grundlagen des zeitgenössischen Städtebaus (Modul 13)	
Modulkennzeichnung	Modulbereich	Entwerfen und Städtebau
	Modulform	Semestermodule
	Laufzeit	1 Semester
Modulverwendbarkeit	Studiengänge	Bachelor Architektur
	Studiensemester (Empfehlung)	4. Semester
	Modulart	Pflichtmodul
Modulverantwortliche*r	Titel, Name	Prof. Fabienne Hoelzel
	Fachbereich	Architektur
	E-Mail	fabienne.hoelzel@abk-stuttgart.de
Lehr- und Lernformen	Seminar mit Vorlesung und Übung	
zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen	-	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Angestrebte Lernergebnisse	Die Vorlesungsreihe und das Städtebauthorieseminar vermitteln grundlegende Kenntnisse im Städtebau. Zentrale Fragestellungen und Themenschwerpunkte der zeitgenössischen Städtebaupraxis und -theorie werden aufgezeigt. Ziel ist die Vermittlung eines breit angelegten, fachbezogenen Grundwissens, das den Studierenden das Verständnis komplexer städtebaulicher Problemstellungen ermöglicht.	
Lerninhalte	Aus unterschiedlichen Perspektiven werden Grundbegriffe, Prozesse, Strategien und Methoden des Fachgebiets Städtebau aufgezeigt, die Stadt gendergerecht, nachhaltig und somit zukunftsfähig zu gestalten. Die Handhabung der Komplexität der zeitgenössischen urbanen Entwicklung im Entwurfs- und Planungsalltag stehen dabei im Vordergrund. Dieser kann neben direkten Interventionen auch strategische Planung, politische Interessenvertretung oder den Aufbau von Kapazitäten in der Gemeinschaft beinhalten. Dazu gehören multiskalare Herangehensweisen und die zeitlichen Dimensionen der städtebaulichen Praxis sowie die zugehörigen Partizipationsprozesse mit Akteuren und Stakeholdern und die zugehörigen Finanzierungsmechanismen.	

Sprache	Deutsch	
Anzahl zu erreichender ECTS	6 ECTS	
Arbeitsaufwand (1 ECTS = 25 Arbeitsstunden)	Präsenzzeit	45 h
	Selbststudium	105 h
Form und Gewichtung der Prüfung	Modulleistung	Vorlesung Besuch der Vorlesung, Teil 1 (45 Minuten) der schriftlichen Prüfung Übungen Besuch der Übungen, Hausübung, kurze Präsentation der Hausübung, Teil 2 (45 Minuten) und Teil 3 (30 Minuten) der schriftlichen Prüfung
	1. Wiederholung	spätestens zum nächstmöglichen Prüfungstermin
	Anteil an Modulnote	= 100 %
	Termin der Modulleistung	Semesterende
Voraussetzung für die Vergabe der ECTS	Teilnahme an den Lehrveranstaltungen und bestandene Prüfungsleistungen	
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester	

Modultitel	Wahl-Entwurf (Modul 14)	
Modulkennzeichnung	Modulbereich	Lehrstuhlübergreifend
	Modulform	Semestermodul
	Laufzeit	1 Semester
Modulverwendbarkeit	Studiengänge	Bachelor Architektur
	Studiensemester (Empfehlung)	5. Semester
	Modulart	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche*r	Titel, Name	Betreuende*r Professor*in
	Fachbereich	Architektur
	E-Mail	Betreuende*r Professor*in
Lehr- und Lernformen	Entwurfsprojekt, Kolloquium, Korrektorgespräche	
zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen	Wird von der*dem Projektbetreuenden*r Professor*in bekannt gegeben	
Teilnahmevoraussetzungen	Modul 1, 2, 6, 9	
Angestrebte Lernergebnisse	Nachweis der Fähigkeit, die gewählte Architektur/ Innenarchitekturaufgabe unter Berücksichtigung künstlerischer, planerischer, technischer und historischer Randbedingungen umfassend bearbeiten und lösen zu können	
Lerninhalte	Der Wahl-Entwurf ist ein Semesterentwurfsprojekt mit einer komplexeren Aufgabenstellung, herausgegeben von Professoren/innen der einzelnen Lehrstühle des gesamten Studienganges Architektur und kann frei gewählt werden. Die Wahl eines eigenen Themas und die Wahl eines wissenschaftlich orientierten Themas sind in Absprache mit dem betreuenden Professor*in zulässig. Es dient zur Erarbeitung von weiterem Fachwissen, bzw. der Vertiefung von ausgesuchten Aspekten der Architektur, Innenarchitektur, Möbeldesign.	
Sprache	Nach Rücksprache mit dem*der betreuenden*r Professor*in	
Anzahl zu erreichender ECTS	12 ECTS	
Arbeitsaufwand (1 ECTS = 25 Arbeitsstunden)	Präsenzzeit	100h

Arbeitsaufwand (1 ECTS = 25 Arbeitsstunden)	Selbststudium	100 h
	Modulleistung	200 h
Form und Gewichtung der Prüfung Voraussetzung für die Vergabe der ECTS	1. Wiederholung	Entwurfsprojekt, Präsentation, Dokumentation
	Anteil an Modulnote	spätestens zum nächsten Prüfungstermin
	Termin der Modulleistung	= 100%
	Teilnahme und bestandene Prüfungsleistungen	Semesterende
Häufigkeit des Angebots	In jedem Semester	

Modultitel	Vertiefung I (Modul 15)	
Modulkennzeichnung	Modulbereich	Lehrstuhlübergreifend
	Modulform	Semestermodul
	Laufzeit	1 Semester
Modulverwendbarkeit	Studiengänge	Bachelor Architektur
	Studiensemester (Empfehlung)	5. Semester
	Modulart	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche*r	Titel, Name	Betreuende*r Professor*in
	Fachbereich	Architektur
	E-Mail	Betreuende*r Professor*in
Lehr- und Lernformen	Seminar, Entwurfsprojekt, Kolloquium, Korrektorgespräche	
zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen	Wird vom*von betreuenden*r Professor*in bekannt gegeben	
Teilnahmevoraussetzungen	Abschluss des 4. Studiensemesters	
Angestrebte Lernergebnisse	Nachweis der Fähigkeit, das frei gewählte Seminarthema zu analysieren, die neuen Informationen zu verarbeiten und in einem größeren Kontext einzuordnen und die Übungen und / oder die kleineren Projektaufgaben bearbeiten und lösen zu können.	
Lerninhalte	Die Vertiefung I kann sein: • Vorbereitung einer freien Bachelorarbeit • Weiterentwicklung eines Entwurfs • Wahl-Seminar	
Sprache	Deutsch	
Anzahl zu erreichender ECTS	4 ECTS	
Arbeitsaufwand (1 ECTS = 25 Arbeitsstunden)	Präsenzzeit	30 h
	Selbststudium	70 h
Form und Gewichtung der Prüfung	Modulleistung	Projektarbeit, Präsentation, Dokumentation
	1. Wiederholung	spätestens zum nächstmöglichen Prüfungstermin
	Anteil an Modulnote	= 100%
	Termin der Modulleistung	Semesterende

Voraussetzung für die Vergabe der ECTS	Teilnahme und bestandene Prüfungsleistungen
Häufigkeit des Angebots	jeweils im Wintersemester

Modultitel	Gebäudelehre (Modul 16)	
Modulkennzeichnung	Modulbereich	Entwerfen, Architektur und Gebäudetypologie
	Modulform	Seminar
	Laufzeit	1 Semester
Modulverwendbarkeit	Studiengänge	Bachelor Architektur
	Studiensemester (Empfehlung)	5. Semester
	Modulart	Pflichtmodul
Modulverantwortliche*r	Titel, Name	Prof. Marianne Mueller
	Fachbereich	Architektur
	E-Mail	marianne.mueller@abk-stuttgart.de
Lehr- und Lernformen	Vorlesungen, Übungen, Korrektorgespräche, Präsentationen, Dokumentation	
zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen	Keine	
Teilnahmevoraussetzungen	Keine	
Angestrebte Lernergebnisse	Einführung in Themen der Gebäudetypologie, Gebäudelehre und damit verbundene entwerferische Operationen und Strategien. Nachweis gebäudekundiger Kenntnisse durch die selbständige Durchführung von Analyse- und Entwurfsübungen, deren Vermittlung in Präsentationsformaten und Anwendung in einem ausschnittshaften gebäudekundlichen Entwurf.	
Lerninhalte	Das Modul führt in Themen der Gebäudelehre durch aufeinander aufbauende Übungen und begleitende Vorlesungen ein. Anhand von Fallstudien, eigenen Beobachtungen und selbstständigen Übungen, vermittelt es die Bindungen des Gebäudeentwurfs an Kontext, Gebäudetyp, -form und -organisation, führt in gebäudekundig relevante Themen ein (z.B. Raumbildung, Raumfluss, Erschließung, Belichtung, Nutzung, Struktur, Material, physische Präsenz, gesellschaftliche, soziale und ästhetische Wirkung) und setzt diese in Beziehung zu entwerferischen und darstellerischen Strategien und Methoden. Die Arbeit mit Fallstudien und Referenzen setzt das einzelne architektonische Objekt in Kontext, eröffnet ein typologisch vergleichendes	

	Denken und schärft das individuelle entwerferische Vorgehen. Übungen bieten Raum, das Erlernte zu testen und konkret zu vertiefen.	
Sprache	Deutsch	
Anzahl zu erreichender ECTS	5 ECTS	
Arbeitsaufwand (1 ECTS = 25 Arbeitsstunden)	Präsenzzeit	25 h
	Selbststudium	100 h
Form und Gewichtung der Prüfung	Modulleistung	Aktive Teilnahme an den Vorlesungen, Übungen in Teilschritten, Korrektorgesprächen, Präsentationen und Abgabe der Dokumentation. Gebäudeanalyse (Teil 1) Gebäudeentwurf (Teil 2) Schlusspräsentation (Teil 3) Die Ergebnisse des Moduls werden in einer Abschlusspräsentation (min. 30 Minuten pro Projekt) vorgestellt und diskutiert.
	1. Wiederholung	spätestens zum nächstmöglichen Prüfungstermin
	Anteil an Modulnote	= 100%
	Termin der Modulleistung	auf das Semester verteilte Präsentationstermine und am Semesterende
Voraussetzung für die Vergabe der ECTS	Aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Abgabe der Teilaufgaben, Abgabe der Dokumentation	
Häufigkeit des Angebots	Jeweils zum Wintersemester	

Modultitel	Digitales Entwerfen (Modul 17)	
Modulkennzeichnung	Modulbereich	Architektur und Digitales Entwerfen; Entwerfen Architektur / Innovative Bau- und Raumkonzepte
	Modulform	Semestermodule
	Laufzeit	1 Semester
Modulverwendbarkeit	Studiengänge	Bachelor Architektur
	Studiensemester (Empfehlung)	6. Semester
	Modulart	Pflichtmodul
Modulverantwortliche*r	Titel, Name	Professur vakant, Neubesetzung geplant für 01.10.2026
	Fachbereich	Architektur
	E-Mail	
Lehr- und Lernformen	Seminar	
zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen	Teilnahme am Kompaktkurs „Sondergebiete des parametrischen Entwerfens“ sofern angeboten	
Teilnahmevoraussetzungen	Keine	
Angestrebte Lernergebnisse	Die Studierenden verstehen die digitalen Prozesskette vom Entwurf zur Herstellung. Sie kennen den Einfluss unterschiedlicher digitaler Werkzeuge auf die architektonische Entwicklung von Objekten. Sie können geeignete computerunterstützte Werkzeuge für den eigenen Gestaltungsprozess auswählen und anwenden.	
Lerninhalte	• Einführung in die Nutzung computerbasierter Entwurfswerkzeuge. • Vermittlung der Potentiale von digitalen Werkzeugen, Arten von Software (Volumen- und Flächenmodellierung) und computergesteuerten Werkzeugen (CNC-Fräse, Roboterarm etc) • Einführung in die parametrische Entwurfsmethodik und digitale Prozesse • Vermittlung der digitalen Herstellungsprozesse und ihrer technischen Begrenzungen • Vermittlung von Kenntnissen in Grasshopper • Vermittlung von Kenntnissen in der Darstellung 3- dimensionaler Objekte mittels Renderings	

	Ausblick auf die Entwicklung digitaler Werkzeuge	
Sprache	Deutsch	
Anzahl zu erreichender ECTS	5 ECTS	
Arbeitsaufwand (1 ECTS = 25 Arbeitsstunden)	Präsenzzeit	50 h
	Selbststudium	75 h
Form und Gewichtung der Prüfung	Modulleistung	Dokumentation und Präsentation der Teilaufgaben
	1. Wiederholung	spätestens zum nächstmöglichen Prüfungstermin
	Anteil an Modulnote	= 100%
	Termin der Modulleistung	Semesterende
Voraussetzung für die Vergabe der ECTS	Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Abgabe der Teilaufgaben, Abgabe der Dokumentation	
Häufigkeit des Angebots	Jeweils zum Wintersemester	

Modultitel	Bachelorarbeit (Modul 18)	
Modulkennzeichnung	Modulbereich	Bachelorarbeit
	Modulform	Semestermodul
	Laufzeit	1 Semester
Modulverwendbarkeit	Studiengänge	Bachelor Architektur
	Studiensemester (Empfehlung)	6. Semester
	Modulart	Pflichtmodul
Modulverantwortliche*r	Titel, Name	Vorsitzende*r der BA-Prüfungskommission
	Fachbereich	Architektur
	E-Mail	Vorsitzende*r der BA-Prüfungskommission
Lehr- und Lernformen	Entwurfsprojekt, Kolloquium, Korrektorgespräche	
zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen	Keine (Qualifikationsarbeit)	
Teilnahmevoraussetzungen	Alle bestandenen Prüfungsleistungen bis Ende 5. Semester	
Angestrebte Lernergebnisse	Die Studierenden sind in der Lage, • selbstständig Architektur im Verbund mit Malerei, Plastik und Design als Bestandteil der Bildenden Künste zu erkennen, zu beschreiben, anzuwenden, zu analysieren, zu beurteilen und zu produzieren. • selbstständig ihre eigene künstlerische Position als Architekt*in disziplinübergreifend im Kontext konzeptioneller und/oder programmatischer und/oder städtebaulicher und/oder technologischer Aspekte weiterzuentwickeln.	
Lerninhalte	Das gestellte BA-Thema aus dem Bereich der Architektur reflektiert ausgewählte Lehrinhalte des B.A. Studiums. Es bietet die Möglichkeit, das erworbene Wissen anzuwenden und in dem ersten, weitgehend eigenständig zu bearbeitenden Entwurfsprojekt darzulegen. Die BA-Arbeit besteht aus Texten und/oder Zeichnungen und/oder Modellen und/oder Videos und/oder multimedialen und/oder performativen Darstellungen. Die Arbeit wird von einem betreuenden Professor*in begleitet. Im Zentrum der Lehre steht die Stärkung der Autorenschaft und die Entwicklung eigenständiger Künstler*innenpersönlichkeiten. Die	

	Wahl eines eigenen Themas und die Wahl eines wissenschaftlich orientierten Themas sind durch entsprechende Vorarbeit des Studierenden in wohlbegründeten Ausnahmefällen und mit Genehmigung der BA-Kommission zulässig. Die Vorbereitung soll im Rahmen von Modul 12 oder 16 erfolgen. Im Rahmen eines Kolloquiums wird die Arbeit der BA-Prüfungskommission vorgestellt und anschließend beurteilt. Die Prüfung ist hochschulöffentlich.	
Sprache	Deutsch	
Anzahl zu erreichender ECTS	12 ECTS	
Arbeitsaufwand (1 ECTS = 25 Arbeitsstunden)	Präsenzzeit	30 h
	Selbststudium	270 h
Form und Gewichtung der Prüfung	Modulleistung	Projektarbeit, mündliche Prüfung, Dokumentation
	1. Wiederholung	spätestens zum nächstmöglichen Prüfungstermin
	Anteil an Modulnote	= 100%
	Termin der Modulleistung	festgelegter Prüfungstermin
Voraussetzung für die Vergabe der ECTS	Teilnahme, bestandene Prüfungsleistungen und Abgabe der Dokumentation	
Häufigkeit des Angebots	In jedem Semester	

Modultitel	Vertiefung II (Modul 19)	
Modulkennzeichnung	Modulbereich	Lehrstuhlübergreifend
	Modulform	Semestermodul
	Laufzeit	1 Semester
Modulverwendbarkeit	Studiengänge	Bachelor Architektur
	Studiensemester (Empfehlung)	6. Semester
	Modulart	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche*r	Titel, Name	Betreuende*r Professor*in
	Fachbereich	Architektur
	E-Mail	Betreuende*r Professor*in
Lehr- und Lernformen	Seminar, Projektarbeit, Kolloquium, Korrektorgespräche	
zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen	Wird von dem*der Projektbetreuenden*r Professor*in bekannt gegeben	
Teilnahmevoraussetzungen	Keine	
Angestrebte Lernergebnisse	Nachweis der Fähigkeit, das frei gewählte Seminarthema zu analysieren, die neuen Informationen zu verarbeiten und in einem größeren Kontext einzuordnen und die Übungen und / oder die kleineren Projektaufgaben bearbeiten und lösen zu können.	
Lerninhalte	Die Vertiefung II kann sein: • Vorbereitung einer freien Bachelorarbeit • Weiterentwicklung eines Entwurfs • Wahl-Seminar	
Sprache	Deutsch	
Anzahl zu erreichender ECTS	4 ECTS	
Arbeitsaufwand (1 ECTS = 25 Arbeitsstunden)	Präsenzzeit	30 h
	Selbststudium	70 h
Form und Gewichtung der Prüfung	Modulleistung	Projektarbeit, Präsentation, Dokumentation
	1. Wiederholung	Spätestens zum nächstmöglichen Prüfungstermin
	Anteil an Modulnote	= 100%
	Termin der Modulleistung	Semesterende
Voraussetzung für die Vergabe der ECTS	Teilnahme und bestandene Prüfungsleistungen	
Häufigkeit des Angebots	Jeweils im Sommersemester	

Modultitel	Gebäudetypologie und Konstruktion (Modul 20)	
Modulkennzeichnung	Modulbereich	Entwerfen
	Modulform	Semestermodul
	Laufzeit	1 Semester
Modulverwendbarkeit	Studiengänge	Bachelor Architektur
	Studiensemester (Empfehlung)	6. Semester
	Modulart	Pflichtmodul
Modulverantwortliche*r	Titel, Name	Prof. Bettina Kraus
	Fachbereich	Architektur
	E-Mail	bettina.kraus@abk-stuttgart.de
Lehr- und Lernformen	Seminar und Exkursion	
zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen	Keine	
Teilnahmevoraussetzungen	Keine	
Angestrebte Lernergebnisse	Kontext, Funktion, Struktur und Maßstab - alle diese Parameter stehen in einer Wechselbeziehung zueinander, bedingen sich gegenseitig und sind somit form- und charakterbildend für die Typologie eines Gebäudes. Durch das Verständnis der Zusammenhänge zwischen Typologie, Konstruktion und Ausdruck wird die Fähigkeit entwickelt, angemessene, konzeptunterstützende Entscheidungen im Entwurfsprozess zu treffen. Die Studierenden sind in der Lage, Konstruktion als Materialisierung eines Raumkonzeptes zu verstehen und typologisch einzuordnen. Sie können Typologien hinterfragen, ergänzen und je nach Thema variieren, um aus dem erworbenen systematischen Verständnis heraus Typologien im Kontext des Bauens zu denken.	
Lerninhalte	Die Studierenden erlernen oder vertiefen die Fähigkeit, spezifische Typologien u.a. aus den Bereichen Bildung-, Kultur-, Gewerbe-, Wohnbau zu lesen, darzustellen und zu bewerten. Sie entwickeln ein typologisches Repertoire für diese Programme und verstehen die Zusammenhänge zwischen materieller Konstruktion und immaterieller Typologie. Anhand von architektonischen Objekten analysieren sie das Zusammenspiel	

	von Grundriss, Schnitt, Ansicht und den entsprechenden fragmentierten Bauelementen - Boden, Wand, Dach. Die Studierenden stellen die künstlerisch-gestalterischen, strukturellen und technischen Konzepte der jeweiligen Typologie in Zeichnungen und Modellen dar. Konflikte werden herausgearbeitet, konzeptbezogene Kompromisse und die Hierarchie der entwurflichen Entscheidungen werden nachvollzogen.	
Sprache	Deutsch	
Anzahl zu erreichender ECTS	5 ECTS	
Arbeitsaufwand (1 ECTS = 25 Arbeitsstunden)	Präsenzzeit	25 h
	Selbststudium	100 h
Form und Gewichtung der Prüfung	Modulleistung	Seminararbeit mit wöchentlichen Besprechungen Evaluierung Arbeitsprozess der Seminararbeit 20 Minuten/Woche/Studierende Zwischenpräsentationen Während des Semesters alternierende Präsentationen und Besprechungen mittels Referate und Texte sowie Zeichnungen Diagrammen und Modellen – digital und/oder analog. Schlusspräsentation Präsentation und Abgabe am Ende des Semesters mittels Text, Graphik und Model
	1. Wiederholung	Spätestens zum nächstmöglichen Prüfungstermin
	Anteil an Modulnote	= 100%
	Termin der Modulleistung	Semesterende
Voraussetzung für die Vergabe der ECTS	Teilnahme an den Lehrveranstaltungen und bestandene Prüfungsleistungen	
Häufigkeit des Angebots	Jeweils im Sommersemester	

Modultitel	Baurecht und Kostenplanung (Modul 21)	
Modulkennzeichnung	Modulbereich	Konstruktives Entwerfen und Tragwerkslehre
	Modulform	Semestermodule
	Laufzeit	1 Semester
Modulverwendbarkeit	Studiengänge	Bachelor Architektur
	Studiensemester (Empfehlung)	6. Semester
	Modulart	Pflichtmodul
Modulverantwortliche*r	Titel, Name	Prof. Dr. Stephan Engelsmann
	Fachbereich	Architektur
	E-Mail	stephan.engelsmann@abk-stuttgart.de
Lehr- und Lernformen	Vorlesungen, Übungen	
zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen	Baurecht Kostenplanung	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Angestrebte Lernergebnisse	Baurecht: Kenntnis von Grundzügen des privaten Baurechts. Erlangen der Fähigkeit, die Aufgaben des Architekten als Sachverwalter des Auftraggebers in technischer wie in wirtschaftlicher Hinsicht wahrzunehmen. Erlangen der Fähigkeit, einen Planungsvertrag abzuschließen. Erlangen der Fähigkeit, das Planungshonorar zu ermitteln. Erwerb von Grundkenntnissen zu den Themenkomplexen Bauantrag und andere Genehmigungsverfahren. Kostenplanung: Nachweis von Kenntnissen in den Teilbereichen Kostenermittlung und Leistungsbeschreibung. Erwerb der Fähigkeit zum Erstellen einer einfachen Kostenzusammenstellung. Erwerb der Fähigkeit zum Erstellen von einfachen ausschreibungsfähigen Unterlagen.	
Lerninhalte	Baurecht: Vermittlung der Grundzüge des Vertragsrechts sowie von Grundkenntnissen zu den Verträgen der am Bau Beteiligten (Architektenvertrag, Ingenieurvertrag, VOB-Vertrag, Bauwerkvertrag, HOAI). Die Unternehmenseinsatzformen sowie die Grundzüge des gewerblichen Rechtsschutzes unter Einschluss des Urheberrechts werden dargestellt und an praktischen Beispielen erläutert; dabei soll die Vermeidung von Haftung bei der späteren Berufsausübung im Mittelpunkt stehen. Darlegung der Grundzüge des Vergütungs- und Standesrechts.	

	Kostenplanung: Vermittlung von Grundlagen der Kostenplanung / Ausschreibung mit dem Ziel, eine Sensibilisierung der Studierenden für die Bedeutung der Kostenkontrolle und das Verhältnis Auftraggeber-Planer herzustellen. Anhand von einfachen Projekten werden die dafür notwendigen Schritte nach DIN 277 / DIN 276 (Kostengruppen, Kostenrahmen, Kostenschätzung, Kostenberechnung, Kostenanschlag, Kostenfeststellung, Kostenkontrolle, Kostensteuerung) erläutert. Das Erstellen eines Leistungsverzeichnisses wird mittels Textbausteinen nach den vorgeschriebenen Baugewerken dargestellt. Die wichtigsten Verbindungen zur VOB A / B / C werden vermittelt. Kleine realitätsbezogene Übungsaufgaben sollen die erlernten Kenntnisse vertiefen. Praxisorientierte EDV-Programme werden angewendet.		
Sprache	Deutsch		
Anzahl zu erreichender ECTS	Baurecht	2,5 ECTS	
	Kostenermittlung	2,5 ECTS	
Arbeitsaufwand (1 ECTS = 25 Arbeitsstunden)	Präsenzzeit	Baurecht	30 h
		Kostenermittlung	30 h
	Selbststudium	Baurecht	32,5 h
		Kostenermittlung	32,5 h
Form und Gewichtung der Prüfung	Modulleistung	Baurecht: Besuch der Vorlesungen, Teil 1 Klausur (60 bis 90 min.), Teil 2 Kostenplanung: Besuch der Vorlesungen, Teil 1 Klausur (60 bis 90 min.) oder Hausübung (Kostenplanung eines kleinen Bauprojekts incl. Leistungsbeschreibung und Ausschreibung eines gewählten Baugewerks), Teil 2	
	1. Wiederholung	spätestens zum nächstmöglichen Prüfungstermin	
	Anteil an Modulnote	Baurecht	= 50%
		Kostenplanung	= 50%
	Termin der Modulleistung	Semesterende	
Voraussetzung für die Vergabe der ECTS	Teilnahme und mindestens bestandene Prüfungsleistungen		
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester		

Modultitel	ABK-Interdisziplinär (Modul 22)	
Modulkennzeichnung	Modulbereich	alle Fachbereiche der Akademie
	Modulform	Semestermodul
	Laufzeit	1 Semester
Modulverwendbarkeit	Studiengänge	Bachelor Architektur
	Studiensemester (Empfehlung)	1.-6. Semester
	Modulart	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche*r	Titel, Name	Jeweilige*r Lehrveranstaltungs- bzw. Kursanbieter*in
	Fachbereich	alle Fachbereiche der Akademie
	E-Mail	Jeweilige*r Lehrveranstaltungs- bzw. Kursanbieter*in
Lehr- und Lernformen	Vorlesungen, Übungen, kleine Projekte, Kurse, etc.	
zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen	Wahl aus dem Angebot der Akademie oder anderen Institutionen (Universitäten, etc.) in Abstimmung mit dem Prüfungsausschuss	
Teilnahmevoraussetzungen	keine (eventuell sind Vorkenntnisse zu bestimmten Kursen von der/dem zuständigen Kursleiter*in erwünscht / gefordert)	
Angestrebte Lernergebnisse	ABK-Interdisziplinär: Aneignung weiterer Fähigkeiten aus verschiedenen Fach- und Studienbereichen der eigenen Akademie und/oder anderer Universitäten und Hochschulen. Die Studierenden haben Fragestellungen, Herangehensweisen und Strategien anderer Disziplinen kennengelernt und können diese kritisch reflektierend zu ihrer eigenen Disziplin in Bezug setzen. Sie kennen die Herausforderungen trans- und interdisziplinärer Kontexte und können in diesen souverän agieren und gestalten. Stegreif: Die Studierenden können Entwurfsaufgaben in einem kurzen Zeitraum und ohne intensive Betreuung durch Lehrende bearbeiten und gestalterisch anspruchsvoll lösen. Kompaktseminar: Die Studierenden sind unter intensiver seminaristischer Betreuung in der Lage, erste eigene Ergebnisse zu verschiedensten Themen zu erarbeiten.	
Lerninhalte	Interdisziplinäres Lernen hat eine herausragende Bedeutung für die Studiengänge der Akademie. Die Studierenden des Studiengangs Architektur sollen aus diesem Grund in den Semestern 1-6 mindestens vier (und maximal sechs) Lehrveranstaltungen absolvieren, die nicht aus dem Studienangebot des Fachbereichs der Architektur stammen. Angeboten werden beispielsweise Kurse in den experimentellen	

	Laboren/Werkstätten der Akademie sowie Kurse in anderen Studiengängen der Akademie oder einer Universität oder Hochschule. Die Studierenden können maximal zwei Lehrveranstaltungen belegen, die aus dem Studienangebot des Fachbereichs Architektur stammen und grundsätzlich interdisziplinär angelegt sein müssen. ABK Interdisziplinär kann sein: • Kursangebot der ABK-Werkstätten • Lehrveranstaltungsangebot anderer Studiengänge der ABK • Interdisziplinäre Lehrveranstaltungen des Studienganges Architektur in Kooperation mit anderen Studiengängen • Lehrveranstaltungsangebot anderer Studiengänge an anderen Universitäten oder Hochschulen Stegreif: Experimentelle Themenstellungen in den fachlichen Bereichen der Klasse, die den Stegreif anbietet. Aktuelle Themenstellungen in Kooperation mit internen und externen Institutionen. Die Bearbeitung der Aufgaben erfolgt eigenständig und ohne Hilfestellung der Lehrenden. Dieses Angebot (2 – 3 Projekte in jedem Semester) erfolgt in Absprache der einzelnen Lehrstühle und wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Kompaktseminar: Die Studierenden bekommen unter intensiver seminaristischer Betreuung erste Einblicke in verschiedenste Themen.	
Sprache	Deutsch und andere Sprachen (Rücksprache mit dem Prüfungsausschuss)	
Anzahl zu erreichender ECTS	6 x 2 ECTS	
Arbeitsaufwand (1 ECTS = 25 Arbeitsstunden)	Präsenzzeit	abhängig von Lehrveranstaltung
	Selbststudium	abhängig von Lehrveranstaltung
Form und Gewichtung der Prüfung	Modulleistung	Legt der/die Lehrende fest
	1. Wiederholung	Spätestens zum nächstmöglichen Prüfungstermin
	Anteil an Modulnote	= 100%
	Termin der Modulleistung	Semesterende
Voraussetzung für die Vergabe der ECTS	Teilnahme und die bestandenen Prüfungsleistungen	
Häufigkeit des Angebots	Winter- und Sommersemester	