

**Wir freuen uns über Ihr Interesse an einem
Architektur-Studium an der ABK Stuttgart.**

Um Ihre künstlerische und gestalterische Eignung festzustellen, haben wir ein zweistufiges Verfahren: eine Hausaufgabe (Stufe 1) und eine Prüfung vor Ort an der ABK am 25. und 26.06.2026 (Stufe 2). Wir wollen Sie kennenlernen und verstehen, wie Sie beobachten, denken, entwerfen und machen – und welche künstlerisch-bildnerischen Mittel Sie dabei einsetzen.

Auf Basis Ihrer Einreichung in Stufe 1 entscheidet die Eignungsprüfungskommission Ende Mai, welche Bewerber*innen zur Eignungsprüfung zugelassen werden.

Die Eignungsprüfungskommission besteht aus Professorinnen, künstlerischen Mitarbeitenden, künstlerisch-technischen Lehrerinnen und Studierenden. Sie prüft, ob Sie für das Studium der Architektur an der ABK Stuttgart geeignet sind – und ob dieses Studium zu Ihnen passt.

Nach diesen Kriterien beurteilt die Kommission Ihre Arbeiten:

- Wahrnehmung und Analyse
Sensible Wahrnehmung für Kontext, Raum, Form, Funktion, Farbe und Material.
- Konzeptionelles Denken
Fähigkeit, gestalterische Konzepte und Ideen zu erfassen, zu entwickeln und umzusetzen.
- Kreativität und Ausdauer
Originalität, Experimentierfreude und die Fähigkeit, sich tiefergehend und ausdauernd mit Themen zu beschäftigen.
- Künstlerische Ausdrucksweise
Interesse an und erste Fertigkeiten in den bildenden Künsten (Architektur, Malerei, Grafik, Neue Medien, inter- und transdisziplinäre Künste) mit Fokus auf Architektur.
- Bewusstsein für Gegenwart
Interesse an aktuellen Fragestellungen und Herausforderungen.

In Stufe 1 können Sie **zwischen zwei Aufgaben wählen:**

Entweder Aufgabe A:

Sie bearbeiten eine von uns gestellte Aufgabe mit vorgegebenem Thema. Entwickeln Sie einen architektonischen Entwurf und stellen Sie ihn mit den angegebenen Mitteln dar (Einreichung digital). Nähere Informationen auf Seite 2 „Aufgabe A“

Oder Aufgabe B:

Sie reichen Ihre bisherigen gestalterischen Arbeiten ein (digital) und zeigen, was Sie an den bildenden Künsten mit Fokus auf Architektur interessiert. Alternativ können Sie auch ein eigenes Thema speziell für diese Einreichung entwickeln. Nähere Informationen auf Seite 3 „Aufgabe B“

Wählen Sie die Aufgabe, die Ihren Stärken entspricht und mit der Sie sich am besten vorstellen können.

Beide Aufgaben werden gleichwertig beurteilt. Die Bearbeitung beider Aufgaben ist nicht notwendig und erhöht nicht Ihre Chancen.

Viel Erfolg!

Aufgabe A

**Aufgabe zur gestalterischen Arbeit zum Bewerbungsverfahren
Bachelor Architektur, zum Studienstart Wintersemester 2026/2027
Bewerbungsannahme/ Einsendefrist:
ab 13.04. - 30.04.2026 – Ausschlussfrist!**

abk-

**Staatliche Akademie
der Bildenden Künste
Stuttgart**

Eingang / Ausgang / Übergang

Unsere Umwelt ist durchzogen von Übergängen: Türen, Treppen, Brücken, Unterführungen, Passagen. Diese verbinden und trennen zugleich, sie regulieren Austausch und gestalten Beziehungen. Sie sind eigenständige Orte mit besonderer Qualität. Hier begegnen sich Innen und Außen, Privat- und Öffentlichkeit, verschiedene Atmosphären, Höhenniveaus und Funktionen. Übergänge können einladend oder abweisend sein, repräsentativ inszeniert oder vernachlässigt, schnelle Durchgänge oder langsame Verweilorte. Sie können harte Grenzen bilden oder graduell vermitteln, Ausschluss markieren oder Durchlässigkeit ermöglichen. Ein Übergang kann eine monumentale Toranlage sein, aber auch die Stufe vor der Haustür, der Bahntunnel oder die Schwelle zum Treppenhaus. Während manche Übergänge bewusst gestaltet werden, sind andere unzureichend gelöst oder fehlen ganz. Oft entstehen dadurch Orte, die gemieden werden, die Barrieren bilden oder deren Potenzial ungenutzt bleibt. Wo in Ihrer Umgebung fehlt eine gute Verbindung? Welchen Übergang würden Sie neugestalten? Welcher Schwellenraum ist unbefriedigend – zu exklusiv, zu undurchlässig oder zu diffus? Welche besondere Qualität könnte entstehen? Entwickeln Sie eine architektonische Intervention, die einen Übergang neu definiert oder interpretiert. Gestalten Sie einen Schwellenraum mit eigenständiger Qualität, der mehr ist als bloßer Durchgang und der Ihre gestalterische Idee und Position sichtbar macht.

So gehen Sie vor:

1)

Suchen Sie in Ihrer Umgebung nach einem passenden Ort, bzw. Übergang. Was macht diesen Ort für Sie interessant? Sensibilisieren Sie sich für den Kontext, die spezifischen Qualitäten und Defizite. Welche Bereiche werden hier verbunden oder getrennt, bzw. könnten neu verbunden werden? Wie unterscheiden sich diese Bereiche (Atmosphäre, Funktion, Öffentlichkeitsgrad, Höhe)? Wer nutzt jetzt diesen Übergang wann und wie, bzw. könnte ihn in Zukunft nutzen? Welche

Herausforderungen und Potenziale erkennen Sie? Dokumentieren ausgewählten Ort fotografisch und zeichnerisch.

> Vermitteln Sie uns die Besonderheiten dieses Ortes durch 2 bis 3 künstlerisch-analytische Handzeichnungen und 3 bis 5 Fotos. Legen Sie die gescannten Zeichnungen und Fotos jeweils auf einem A4 Blatt zusammen mit aussagekräftigen Bildunterschriften (max. 150 Zeichen ohne Leerzeichen – gilt weiter für alle Angaben, 12pt Schrift) an.

2)

Entwickeln Sie ein Konzept für Ihre architektonische Intervention. Welche Art von Übergang gestalten Sie? Was soll in diesem „Dazwischen“ passieren? Welche Qualitäten und Funktionen sollte der Schwellenraum besitzen? Welche Anforderungen ergeben sich daraus? Wie reagiert Ihre Intervention auf den Kontext? Was fügen Sie hinzu, was gestalten Sie um, legen Sie frei, interpretieren Sie neu? Welche gestalterischen Mittel setzen Sie ein?

> Erläutern Sie ihr Konzept in einem kurzen Text (max. 2.000 Zeichen, 12 pt Schrift, auf einer A4 Seite)

> Stellen Sie Ihr Konzept in 2 - 3 Zeichnungen / Collagen / Darstellungen dar. Legen Sie die gescannten Zeichnungen / Collagen / Darstellungen jeweils auf einem A4 Blatt zusammen mit aussagekräftigen Bildunterschriften (max. 150 Zeichen, 12pt Schrift) an.

3)

Gestalten Sie auf dieser Basis eine architektonische Intervention. Nähern Sie sich Ihrem Entwurf mit Handskizzen und Arbeitsmodellen, fertigen Sie ein Endmodell in einem geeigneten Maßstab an (Modellbaumaterial frei wählbar).

a - Scannen Sie die 3 aussagekräftigsten Skizzen und stellen Sie diese in einem jeweils auf einem A4 an Dokument zusammen

b - Fotografieren Sie das Modell aus 3 - 5 Ansichten und legen Sie diese Fotos mit Angabe des Maßstabes auf je einem A4 Dokument an.

(Fortsetzung Seite 3)

WICHTIG:

Bitte benennen Sie Ihr PDF-Dokument wie folgt: „Studiengang_Bewerbernummer (auf dem Zulassungsantrag)_Name_Vorname.pdf“ (z.B. Bachelor Architektur_20219999_Mustermann_Max.pdf)

Die Hausaufgaben können nur digital als PDF-Dokument eingereicht werden. Die Einreichung von analogen Arbeitsproben ist nicht möglich. Informationen zum Upload unter: <https://www.abk-stuttgart.de/studium/bewerben/bewerbung-und-aufnahmeverfahren.html>

Aufgabe A

**Aufgabe zur gestalterischen Arbeit zum Bewerbungsverfahren
Bachelor Architektur, zum Studienstart Wintersemester 2026/2027
Bewerbungsannahme/ Einsendefrist:
ab 13.04. - 30.04.2026 – Ausschlussfrist!**

abk–

**Staatliche Akademie
der Bildenden Künste
Stuttgart**

c - Erläutern Sie Ihre Lösung in einem kurzen Text
(max.1.000 Zeichen, 12 pt Schrift, auf einer A4)

4)

Erläutern Sie uns in einem Text Ihre Motivation BA
Architektur an der ABK Stuttgart studieren zu
wollen. (max.2.000 Zeichen, 12 pt Schrift, auf einer
A4)

und fügen Sie einen Lebenslauf an (1-2 Seiten) an.

Ihre Abgabe für Aufgabe A (Zusammenfassung):

- 1) Ort: künstlerisch-analytische 2 -3
Handzeichnungen und 3 - 5 Fotos jeweils auf einer
A4 Seite.
- 2) Konzept: Text (max. 2.000 Zeichen, 12 pt Schrift,
A4 Seite) + 2 - 3 Zeichnungen / Collagen /
Darstellungen, jeweils auf einer A4 Seite
- 3) Entwurf: 3 Skizzen jeweils auf einer A4 Seite,
+ 3 – 5 Modellfotos jeweils auf einer A4 Seite +
erläuternder Text (max.1.000 Zeichen, 12 pt Schrift)
auf einer A4 Seite.
- 4) Motivationsschreiben max. 2.000 Zeichen ohne
Leerzeichen), 12 pt Schrift, auf einer A4 Seite und
Lebenslauf (1-2 Seiten)

Stellen Sie bitte **alles in einem PDF zusammen**.

Bitte benennen Sie Ihr PDF-Dokument wie folgt:
**„Studiengang_Bewerbernummer (auf dem
Zulassungsantrag)_Name_Vorname.pdf“**
(z.B.Bachelor Architektur_2021 9999_
Mustermann_Max.pdf)

WICHTIG:

Bitte benennen Sie Ihr PDF-Dokument wie folgt: „Studiengang_Bewerbernummer (auf dem Zulassungsantrag)_Name_Vorname.pdf“ (z.B.
Bachelor Architektur_20219999_Mustermann_Max.pdf)
Die Hausaufgaben können nur digital als PDF-Dokument eingereicht werden. Die Einreichung von analogen Arbeitsproben ist nicht möglich.
Informationen zum Upload unter: <https://www.abk-stuttgart.de/studium/bewerben/bewerbung-und-aufnahmeverfahren.html>

Aufgabe B

**Aufgabe zur gestalterischen Arbeit zum Bewerbungsverfahren
Bachelor Architektur, zum Studienstart Wintersemester 2026/2027
Bewerbungsannahme/ Einsendefrist:
ab 13.04. - 30.04.2026 – Ausschlussfrist!**

abk–

**Staatliche Akademie
der Bildenden Künste
Stuttgart**

Eigene Arbeiten

Sie reichen selbstständig gefertigte Arbeiten als digitale Mappe ein und zeigen uns, was Sie an den bildenden Künsten mit Fokus auf Architektur interessiert und mit welchen Themen Sie sich beschäftigen. Das können einzelne Arbeiten oder zusammenhängende Projekte sein, die Sie entsprechend dokumentieren.

Sie haben zwei Möglichkeiten:

Option 1: Mappe bisheriger Arbeiten

1) Digitale Mappe (10–20 Seiten)

Stellen Sie 10–20 Fotos von Arbeiten/ Darstellungen/ Zeichnungen etc. jeweils auf einem A4-Blatt. Jede Seite kann eine einzelne Arbeit oder z.B. Ansichten eines Projekts zeigen. Versehen Sie die Seiten mit aussagekräftigen Bildunterschriften und Titeln (max. 150 Zeichen, 12pt Schrift).

Videos, Websites, etc. können als Linkliste mit Kurzbeschreibung eingereicht werden.

2) Erläutern Sie Ihre Arbeiten in kurzen Texten (max. 1.000 Zeichen pro Arbeit/Projekt, 12pt Schrift).

Stellen Sie die Texte mit Überschriften/Titeln zu einer separaten Textdatei zusammen.

3) Erläutern Sie Ihre Motivation, BA Architektur an der ABK Stuttgart zu studieren (max. 2.000 Zeichen ohne Leerzeichen, 12pt Schrift, auf einer A4-Seite). Fügen Sie einen tabellarischen Lebenslauf an (1–2 Seiten).

Option 2: Neues Projekt für die Eignungsprüfung

Alternativ können Sie ein frei gewähltes architektonisch/gestalterisches/künstlerisches Thema speziell für diese Eignungsprüfung bearbeiten. Orientieren Sie sich in Umfang, Ausarbeitung und Dokumentation an Aufgabe A. Auch hier benötigen wir Motivationsschreiben und Lebenslauf.

Stellen Sie bitte **alles in einem PDF zusammen**.

Bitte benennen Sie Ihr PDF-Dokument wie folgt:

„Studiengang_Bewerbernummer (auf dem Zulassungsantrag)_Name_Vorname.pdf“ (z.B. Bachelor Architektur_2021 9999_Mustermann_Max.pdf)

WICHTIG:

Bitte benennen Sie Ihr PDF-Dokument wie folgt: „Studiengang_Bewerbernummer (auf dem Zulassungsantrag)_Name_Vorname.pdf“ (z.B. Bachelor Architektur_2021 9999_Mustermann_Max.pdf)

Die Hausaufgaben können nur digital als PDF-Dokument eingereicht werden. Die Einreichung von analogen Arbeitsproben ist nicht möglich. Informationen zum Upload unter: <https://www.abk-stuttgart.de/studium/bewerben/bewerbung-und-aufnahmeverfahren.html>