

# Programm

**10:00 Baris Wenzel**

Digitale Rekonstruktion von Kulturgütern der Hochmoderne  
– Ansätze, Methoden und Durchführung

**11:00 Iris Pfeiffer**

Zwischen Tradition und bautechnischer Innovation:  
Dombauhütten im Österreichischen Kaiserreich  
im 19. Jahrhundert und frühen 20. Jahrhundert

**12:00 Leonard Herrmann**

Urhütten und Urvölker:  
William Hodges und die südasiatische Architektur

## Mittagspause

**14:00 Giuliana Fronte**

Von Freien Städten –  
Eine Architektur und Stadtbautheorie des Liberalismus

**15:00 Krisztina Takacs**

Ursprung und Wandel. Eine Studie über die Bilderwelt  
architektonischer Gestaltungsprozesse auf der  
Grundlage europäischer Fallstudien seit 1980.

## Pause

**16:00 Mila Kostović**

ENVELOPED IN SMOKE  
Bürohochhäuser und Smog in Chicago, 1885-1934

**17:00 Léana Beyreuther**

Von der Ausbildung zum Beruf: eine Geschichte des  
Architekturerbes am Oberrhein aus der Perspektive der  
Ausbildungsstätten. Das Werk der Architekten beiderseits des  
Rheins 1900-1939.

**18:00 Diskussion der Betreuenden**

**19:30 gemeinsames Dinner**

**10:00 Tobias Möllmer**

Ein transnationales Erbe: Die Filialbauten der  
Oesterreichisch-Ungarischen Bank in den  
Nachfolgestaaten der Donaumonarchie (1878–1918)

**11:00 Philipp Krüpe**

GEFÜHL UND GEWALT  
Das Malerische als Kulturtechnik und ästhetisches Epistem  
der europäischen Moderne

**12:00 Shakiba Ravazadeh-Tekie**

GRUNDLAGEN ZUR ATMOSPHERE  
Ein Leitfaden zur Schaffung atmosphärischer Räume