

MASTERPRÄSENTATION STUDIENGÄNGE RESTAURIERUNG

Freitag, 24 Oktober 2025

10:30 **Begrüßung**
Prorektorin für Forschung und Nachwuchsförderung
Prof. Dr. Nadja Wallaszkovits

Konservierung und Restaurierung von Wandmalerei, Architekturoberfläche und Steinpolychromie

Diskussionsleitung: Prof. Roland Lenz

10:40 – 11:00 Anna Barbara Soergel, M.A.
Fassadenmalereien im Dachboden.
Untersuchung der Wandmalereien im Choranbau der Neudenauer Gangolskapelle.
Diskussion

11:00 – 11:20 Marie Kauer M.A.
Der Brunnensalon im Kloster Bronnbach und dessen Deckenstuck - Dokumentation des Bestands, des Zustands und des Schadens sowie konzeptionelle Überlegungen.
Diskussion

11:20 – 11:40 Paula Hilt M.A.
Die Wandmalereien der Nikolauskirche in Buchenberg (Königsfeld)
Bestands-, Zustands- und Schadenserfassung und Konzeptentwicklung.
Diskussion

11:40 – 12:00 Hannah Krull M.A.
Erfassung von Bestand, Zustand und Schäden in der Katharinenkapelle der ehemaligen Klosterkirche "Mariä Himmelfahrt" in Ebrach.
Diskussion

12:00 – 13:00 Mittagspause

Konservierung und Restaurierung von Kunstwerken auf Papier, Archiv- und Bibliotheksgut

Diskussionsleitung: Prof. Dr. Irene Brückle

13:00 – 13:20 Lukas Domann M.A.

Mehrfachbehandlung von stark verfärbtem Papier - Ammoniumcitrat gefolgt von Kaliumpermanganat-Bleiche.

Diskussion

Konservierung und Restaurierung von Archäologischen, ethnologischen und kunsthandwerklichen Objekten

Diskussionsleitung: Prof. Dr. Andrea Funck und Prof. Christoph Krekel

13:20 – 13:40 Theresa Hinterkörner M.A.

Konsolidierung von Bernstein.

Diskussion

13:40 – 14:00 Enya Rebecca Braatz M.A.

Ein Paradiesgarten hinter Glas. Konservierung und Restaurierung eines Schwarzwälder Andachtskastens aus dem 19. Jahrhundert.

Diskussion

14:00 – 14:20 *P a u s e*

14:20 – 14:40 Lena Sophie Klar M.A.

Das Messmodell des Schalendachs der Alsterschwimmhalle in Hamburg – Konservierungs- und Restaurierungskonzept mit Fokus auf Acrylglas aus den 1960er-Jahren.

Diskussion

Konservierung und Restaurierung Neuer Medien und Digitaler Information

Diskussionsleitung: Prof. Dr. Nadja Wallaszkovits

14:40 - 15:00 Miriam Chair M.A.

Film in Ausstellungen: (K)ein Umgang mit analogen Filmwerken?

Diskussion

15:00 – 15:20 *P a u s e*

Konservierung und Restaurierung von Gemälden und gefassten Skulpturen

Diskussionsleitung:

Prof. Dr. Wibke Neugebauer, Prof. Dr. Anna von Reden und Prof. Dr. Christoph Krekel

15:20 - 15:40 Chiara Schweizer M.A.

Der Einfluss der relativen Luftfeuchtigkeit auf die Lichtempfindlichkeit von Pigmenten: Messungen mittels Microfading Tester.

Diskussion

15:40 – 16:00 Saskia Link M.A.

Archivrecherche bei den zwei deutschen Künstlerfarbenherstellern H. Schmincke & Co. und Dr. Fr. Schoenfeld & Co./ Lukas zu veränderten Rezepturen der Bindemittel von Künstlerölfarben zwischen 1930 und 1955.

Diskussion

16:00 – 16:30 **Zeugnisübergabe und Schlussworte**

Prorektorin

Prof. Anne Bergner

<https://abk-stuttgart-de.zoom.us/my/nadjaszoomroom?pwd=ZEVxOFNYS2luUTZ-KclVCdkdzRnRFZz09>